

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе по изобразительной деятельности**

Рабочая программа по изобразительной деятельности (4-5 лет) (далее – Программа) разработана в соответствии с ФГОС ДО, на основании образовательной программы дошкольного образования МБДОУ ЦРР – детский сад «Алёнушка» города Белокурихи Алтайского края, с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 4-е изд., переработанное –М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.-352с.

Рабочая программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и охватывает содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» раздела «Изобразительная деятельность» направлена на решение следующих задач:

#### **Приобщение к искусству:**

- Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему;
- Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно прикладного искусства;
- Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах;
- Учить различать жанры и виды искусства;
- Учить выделять и называть основные средства выразительности и создавать свои художественные образы в изобразительной деятельности;
- Развивать интерес к посещению выставок;
- Знакомить с произведениями народного декоративно-прикладного искусства;
- Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

#### **Изобразительная деятельность**

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
- Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать.
- Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.
- Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.
- Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура

малых форм и др.) как основе развития творчества.

- Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании.
- Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании.
- Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.
- Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.
- Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

### **Рисование.**

- Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).
- Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.
- Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.
- Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.
- Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.
- Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.
- Развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.
- Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.
- Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти.
- Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.
- Формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

- Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

### **Декоративное рисование**

- Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.
- Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).
- Познакомить детей с городецкими изделиями.
- Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Непосредственно образовательная деятельность (далее – НОД), регламентированная Программой, организуется как совместная интегративная деятельность педагогов с детьми, которая включает различные виды детской деятельности: игровую, двигательную, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, восприятие художественной литературы и фольклора, элементарную трудовую деятельность, конструирование, изобразительную, музыкальную.

Расписание занятий определяет их последовательность, регулирует время проведения, конкретизирует место проведения НОД.

Количество НОД и их продолжительность, время проведения соответствует требованиям СанПин 2.4.1.3049-13.

Непосредственно – образовательная деятельность по «Изобразительной деятельности» организуется в первую половину дня, не более 20 минут.

Базовый вид деятельности	Периодичность	
	Количество занятий в неделю	
Рисование	1	Рисование
Лепка	0,5	Лепка
Аппликация	0,5	Аппликация

Созданная развивающая предметно - пространственная среда соответствует требованиям ФГОС ДО и обеспечивает реализацию Программы.

Программа обеспечена материально-технической базой, учебно-методическим комплектом, средствами обучения. Непрерывная образовательная деятельность осуществляется в кабинете по изобразительности, который оснащен мультимедийным оборудованием. Создана фонотека и видеотека, имеются наглядно-дидактическими средствами обучения. В

групповых комнатах оборудованы центры по изобразительной деятельности, оснащенные разнообразными материалами.

Программа реализуется на основании методических пособий:

1) «От рождения до школы». Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – 4-е изд., переаб. - М.: Мозаика-Синтез, 2016. -352 с.

2) Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.

3) Примерное комплексно-тематическое планирование к Программе «От рождения до школы». Средняя группа\ В.В.Гербова, Н.Ф.Губанова, О.В.Дыбина и др. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ-, 2016. – 160с