

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе по изобразительной деятельности**

Рабочая программа по изобразительной деятельности (5-6 лет) (далее – Программа) разработана в соответствии с ФГОС ДО, на основании образовательной программы дошкольного образования МБДОУ ЦРР – детский сад «Алёнушка» города Белокурихи Алтайского края, с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 4-е изд., переработанное –М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.-352с.

Рабочая программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и охватывает содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» раздела «Изобразительная деятельность» направлена на решение следующих задач:

#### **Приобщение к искусству:**

- Продолжать формировать интерес к живописи, народному искусству.
- Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства.
- Формировать умение выделять выразительные средства.
- Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
- Продолжать знакомить с жанрами изобразительного искусства.
- Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.
- Расширять представления о графике (ее выразительных средствах).
- Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.)
- Продолжать знакомить детей с архитектурой.
- Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.).
- Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.
- Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

- Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».
- Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.
- Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность**

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
- Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- Закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.
- Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.
- Развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.
- Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- Развивать способность наблюдать, всматриваться в явления и объекты природы, замечать их изменения.
- Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- Развивать способность наблюдать явления природы.
- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.
- Развивать чувство формы, цвета, пропорций.
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).
- Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).
- Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
- Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
- Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы

(рисунки), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

#### **Предметное рисование.**

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.
- Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги.
- Учить передавать движения фигур.
- Способствовать овладению композиционными умениями.
- Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами.
- Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом.
- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой.
- Учить рисовать кистью разными способами.
- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами и оттенками, развивать чувство цвета.
- Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.

#### **Сюжетное рисование.**

- Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений.
- Развивать композиционные умения.

#### **Декоративное рисование.**

- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи;
- Знакомить с цветовым строем и элементами композиции народной декоративной росписи, добиваться большего разнообразия используемых элементов.
- Знакомить с региональным декоративным искусством.
- Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия.
- Учить ритмично располагать узор

Непосредственно образовательная деятельность (далее – НОД), регламентированная Программой, организуется как совместная интегративная деятельность педагогов с детьми, которая включает различные виды детской деятельности: игровую, двигательную, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, восприятие художественной литературы и фольклора, элементарную трудовую деятельность, конструирование, изобразительную, музыкальную.

Расписание занятий определяет их последовательность, регулирует время проведения, конкретизирует место проведения НОД.

Количество НОД и их продолжительность, время проведения соответствует требованиям СанПин 2.4.1.3049-13.

Непосредственно – образовательная деятельность по «Изобразительной деятельности» организуется в первую половину дня, не более 25 минут.

Базовый вид деятельности	Периодичность	
	Количество занятий в неделю	
Рисование	2	Рисование
Лепка	0,5	Лепка
Аппликация	0,5	Аппликация

Созданная развивающая предметно - пространственная среда соответствует требованиям ФГОС ДО и обеспечивает реализацию Программы.

Программа обеспечена материально-технической базой, учебно-методическим комплектом, средствами обучения. Непрерывная образовательная деятельность осуществляется в кабинете по изобразительности, который оснащен мультимедийным оборудованием. Создана фонотека и видеотека, имеются наглядно-дидактическими средствами обучения. В групповых комнатах оборудованы центры по изобразительной деятельности, оснащенные разнообразными материалами.

Программа реализуется на основании методических пособий:

- 1) «От рождения до школы». Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – 4-е изд., переаб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -352 с.
- 2) Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Старшая группа / В.В.Гербова, Н.Ф.Губанова, О.В.Дыбина и др. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 176с.
- 3) Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. -128 с.: цв. вкл.