

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр  
развития ребенка - детский сад « Алёнушка»  
города Белокурихи Алтайского края

Конспект  
непосредственно - образовательной деятельности по лепке в  
подготовительной к школе группе (мультистудия)

«Дымковские барышни»

Разработала: воспитатель Е.В.Феофанова

г. Белокуриха, 2021 г.

## **Конспект непосредственно - образовательной деятельности по лепке в подготовительной к школе группе (мультистудия)**

**Тема:** «Дымковские барышни»

**Цель:** Создать условия для развития интеллектуально-творческих способности детей в процессе создания собственного медиапродукта (мультфильма).

**Задачи:**

- Закреплять умение детей лепить по мотивам народной игрушки.
- Развивать мелкую моторику рук посредством работы с пластилином.
- Формировать представления о создании мультипликационных фильмов.
- Развивать навыки общения и коллективного творчества.

**Оборудование:** пластилин, оборудование мультистудии «Я творю мир»

Дети входят в студию

**Педагог:** Здравствуйте ребята! Вы любите мультфильмы? А о чем вам больше всего нравятся мультфильмы? Хотели бы вы сами научиться снимать мультфильмы? (Ответы детей)

**Педагог:** А вы знаете, что в создании мультфильма участвуют люди разных профессий! Прежде всего – это сценарист – человек, который придумывает сюжет мультфильма. Затем за работу принимаются художники-декораторы, они изготавливают декорации и героев мультика. Аниматоры – это люди, которые оживляют героев, приводят их в движение. Оператор фотографирует кадр за кадром. Звукорежиссер занимается озвучиванием мультфильма, но самый главный на съемочной площадке это – режиссер! Он руководит всем процессом создания мультфильма. (рассказ сопровождается презентацией)

**Педагог:** Ребята, у меня есть друг, и она попросила снять небольшой мультфильм на ее любимую музыку. (Звучит русская народная песня «Во поле березка стояла»)

**Педагог:** Как вы думаете, кто может двигаться по такую музыку? Почему? (ответы детей)

Как вы уже поняли, сегодня будем лепить русскую красавицу. Посмотрите, мне подарили настоящую дымковскую игрушку – барыню.

- Ребята давайте её рассмотрим. Из каких частей состоит готовая фигурка? В какой последовательности мы будем ее лепить? (предлагается схема последовательности лепки дымковской игрушки)

- Но ребята, поле для съемки мультфильма у нас небольшое, поэтому много барышень не поместится. Как быть? (дети делятся на пары, чтобы вылепить одну игрушку на двоих)

-Теперь приступим к работе. (при необходимости оказывается индивидуальная помощь)

-Героини нашего мультфильма готовы. Приглашаю всех в мультстудию.

### **Дети переходят к оборудованию**

**Педагог:** Теперь один из вас становится оператором и снимает каждое изменение положения кукол, а все остальные будем аниматорами – приводить в движение барынь.

- Чтобы движения у наших кукол были плавными необходимо передвигать фигурки на минимальное расстояние друг от друга. А оператор следит, чтобы в кадре не видны были руки, и осуществляет съемку.

**Педагог:** Позвольте мне, как звукооператору и монтажержу наложить музыку на снятые кадры. И пока я работаю с компьютером предлагаю вам поделиться своими впечатлениями. (дети высказывают свое мнение о том, что они делали)

- Приглашаю всех к просмотру нашего первого мультфильма.