

Консультация для родителей
детей среднего дошкольного возраста
на тему: « Поделки из бумаги и картона».



С бумагой ребёнок знакомится ещё на первом году жизни. В младших группах детского сада он учится делать аппликации из бумаги, украшает картонные открытки, занимается лепкой на бумажной основе. Ребята 3–4 лет осваивают понятие формы, развивают навык вырезания из бумаги. Младшие дошкольники накапливают знания и умения для будущей работы с бумагой. Любая деятельность должна доставлять ребёнку радость и удовлетворение, а ребёнка больше всего радует, когда ему удаётся выполнить поставленную задачу. В возрасте 4–5 лет дошкольники имеют представление об основах конструирования по занятиям с кубиками, пластмассовым конструктором, они складывали домики из пластилиновых брёвен и пристраивали к ним крышу из палочек — вот она, конструктивная деятельность. Заниматься конструированием из бумажного материала (листы бумаги, картон, коробки, спичечные коробки, картонные валики и др.) начинают заниматься в средней группе.

Цель занятий по конструированию из бумаги в средней группе: побуждать детей к конструкторской деятельности с использованием бумажных материалов. Задачи познакомить воспитанников со свойствами бумаги, которые используются в конструировании; обучить детей основным техникам конструирования из бумаги (сминания, отрывания, скатывания, скручивания); воспитание усидчивости, аккуратности, вежливого общения; развитие интереса к коллективной деятельности.

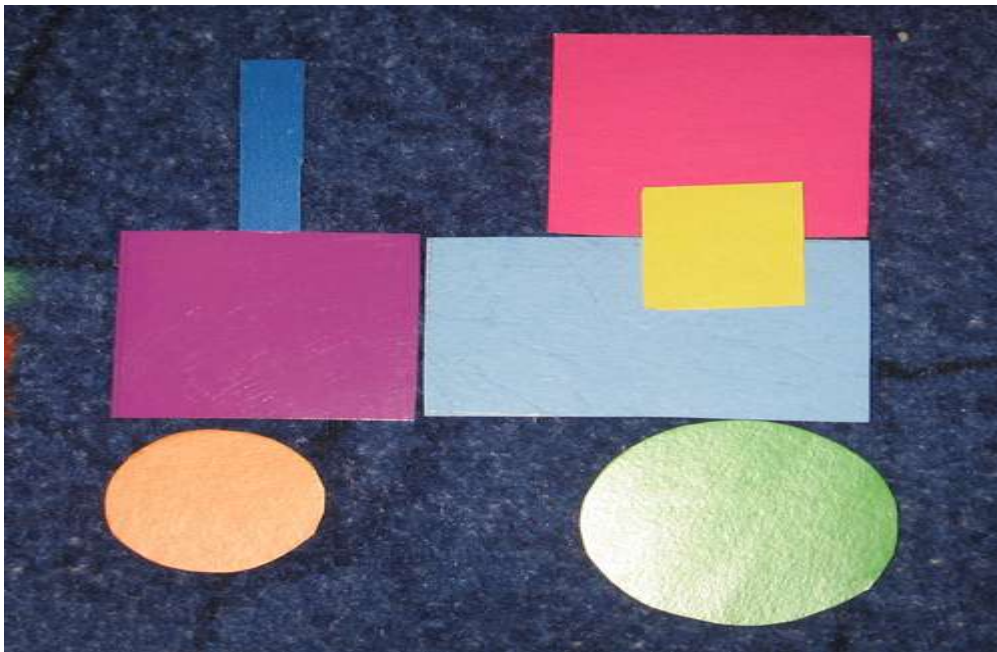
Типы занятий

Полный показ и образец (используется на первых занятиях по конструированию из бумаги, в дальнейшем — при создании сложных конструкций);

По образцу (при этом воспитатель даёт устные инструкции и объяснения по созданию предмета). При подготовке к занятию по конструированию необходимо помнить, что цель изобразительной деятельности ребёнка — не создание поделок, а развитие эстетического вкуса, фантазии, конструктивного мышления и воспитание нравственных качеств.

Виды конструирования в средней группе:

Конструирование на плоскости. Воспитанники учатся создавать композицию на горизонтальной поверхности. Развивается сенсорное чувство цвета, пространства и формы. Ребята не просто приклеивают детали на лист бумаги или картона, но учатся устанавливать и отображать связи элементов фона и переднего плана.



Задание на занятии: составить из геометрических фигур композицию, изображающую трактор.

Объёмное конструирование. Дети вырезают из бумаги или картона элементы по шаблону, из которых создают трёхмерный объект.



На занятии дети учились закручивать бумажные лепестки при помощи ножниц

Конструирование из полосок бумаги. Из этих элементов можно создавать изображение на плоскости и объёмные работы.



В основе поделки — соединённые в кольца полоски бумаги

Оригами – зародившаяся в Китае и достигшая расцвета в Японии, древняя техника складывания из листа бумаги объёмных фигур. При создании фигурки-оригами ножницы не нужны. Занятия оригами способствуют развитию мелкой моторики рук, конструктивного мышления, стимулируется развитие памяти, формируется глазомер, прививается культура труда, расширяется кругозор. Когда дошкольниками освоена техника складывания бумаги, сгибания листа, чтобы совпадали его углы, можно начинать проводить занятия по оригами (как правило, с 5 летнего возраста).



Внимание!

ножницы для работы с бумагой должны быть с округлыми концами;• для маленьких детей стоит выбирать небольшие ножницы с удобными ушками под• пальцы; если вы планируете работать с клеем ПВА, подготовьте под него небольшую емкость и• специальную кисть, так ребенку будет удобней распределять клей по поверхности изделия; не используйте в работе материалы, оставляющие цветной след на руках, или• обладающие специфическим запахом! Не рискуйте здоровьем вашего малыша. Перед началом занятия убедитесь, что рабочая поверхность достаточно освещена,• подготовьте для ребенка фартук и нарукавники. Так вы защитите одежду от клея или от нечаянного “прорезывания”.

Мастер-класс:

вырежьте из: коричневой бумаги крупные детали: круглое туловище, голову с ушками;

из белой мордочку;

из розовой: подушечки для лапок;

нарисуйте нос и рот на мордочке;

теперь работаем с шаблонами: приклеиваем к голове глазки и мордочку, к лапкам подушечки; а голову медвежонка к туловищу;

с помощью пружинок клеим лапки к туловищу.



Готово! У вас получился довольно симпатичный хозяин леса. Задействуйте его в кукольном бумажном спектакле по сказке «Теремок». Будет весело!