Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка-детский сад «Алёнушка»
города Белокурихи Алтайского края

ПРИНЯТО:
на заседании
педагогического совета,
протокол от 31.08.2023 № 1

УТВЕРЖДЕНО:
приказом от 31.08.2023 № 100-ОД
Харахордина
Анна Сергеевна
Подписано цифровой подписью:
Харахордина Анна Сергеевна
Дата: 2023.09.29 11:12:51 +07'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

на 2023 – 2024 учебный год

(Подготовительная к школе группа «Подсолнушки»)

Разработчик:
воспитатель Марьина А.С.

г.Белокуриха, 2023

Содержание программы

	Оглавление	Стр.
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.1.1	Цель и задачи реализации Программы	5
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.3	Значимые для разработки программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	8
1.2	Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы	12
1.2.1	Целевые ориентиры уровня дошкольного образования. Планируемые результаты освоения Программы	12
1.2.2	Технология педагогической диагностики (мониторинга) индивидуального развития детей	12
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	13
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	13
2.2	Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (раздел Изобразительная деятельность)	15
2.2.1	Календарно-тематическое планирование НОД	20
2.2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	30
2.3	Способы и направления поддержки детской инициативы	33
2.4	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	35
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	35
3.1	Описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	35
3.1.1	Материально-техническое обеспечение	35
3.1.2	Обеспечение методическими материалами	36
3.1.3	Обеспечение средствами обучения и воспитания	36
3.2	Распорядок (режим дня)	38
3.3	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	38
4.	Федеральная рабочая программа воспитания	38
4.1	Пояснительная записка	38

4.2	Целевой раздел Программы воспитания	40
4.2.1	Цели и задачи воспитания	40
4.2.2	Направления воспитания	40
4.2.3	Целевые ориентиры воспитания	43
4.3	Содержательный раздел Программы воспитания	43
4.3.1	Воспитывающая среда образовательной организации	43
4.3.2	Задачи воспитания в образовательных областях	44
4.3.3	Формы совместной деятельности в образовательной организации	44
4.3.3.1	Работа с родителями (законными представителями)	44
4.3.3.2	События образовательной организации	45
4.3.3.3	Совместная деятельность в образовательных ситуациях	45
4.4	Организация предметно-пространственной среды	46
4.5	Организационный раздел Программы воспитания	47

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Изобразительная деятельность ребенка – наиболее эффективное средство для развития творческой личности.

Усиленное внимания к эстетическому воспитанию и формирование творческих способностей у детей – основной путь гуманизации педагогического процесса, создающего эмоционально-благоприятную обстановку для каждого ребенка и обеспечивающего его духовное развитие. Изобразительная деятельность создает особые предпосылки для формирования социально активной, творческой личности, способной изменять мир. Формирование такой личности является результатом участия ребенка в творческом процессе, что связано с непрерывным ростом человеческого в человеке (тесно соединяющего духовность, труд и познание), обеспечивающим ребенку постоянный тренинг положительных эмоций, чувств, переживаний, развития многих психических процессов и воображения.

Художественно-эстетическое развитие детей в данной программе реализуется в процессе ознакомления с разными видами искусства в процессе художественно-эстетической деятельности. Оно направлено на развитие у ребѐнка любви к прекрасному, на обогащение его духовного мира, эстетического восприятия, чувств и воображения.

Настоящая Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; СанПиН 3.3686-21 «Санитарно-эпидемиологические требования по профилактике инфекционных болезней»;
- СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»,
- Приказом Минобрнауки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования»;
- Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Центр развития ребенка-детский сад «Алёнушка» города Бело-

курихи Алтайского края (далее – ДОО) и локальными актами.

Рабочая программа разработана на основе Федеральной образовательной программой дошкольного образования, Образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Центр развития ребенка – детский сад « Алёнушка».

1.1.1 Цели и задачи Программы:

Цель: Создать условие для формирования у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам окружающего мира, произведениям искусства, воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Задачи:

приобщение к искусству:

•продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

•воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

•закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

•формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

•формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

•формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

•формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

•закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

•помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

•формировать у детей основы художественной культуры;

•расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

•расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

•расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

•организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

изобразительная деятельность:

•формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

•развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

•обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

•продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

•показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

•формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

•воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

•создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

•поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

•поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

•продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

•развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

•продолжать развивать у детей коллективное творчество;

•воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

•формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

•организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

В основу Рабочей программы заложены следующие основные принципы:

1)полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2)построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3)содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4)признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5)поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6)сотрудничество ДОО с семьей;

7)приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8)формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9)возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10)учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Подходы к формированию Рабочей программы:

поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;

личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия социально значимых взрослых и детей;

понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком здесь и сейчас;

уважение личности ребенка;

реализация Рабочей программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, общении со сверстниками в специально организованной развивающей предметно-пространственной среде, самопознании, разных видах культуротворческой деятельности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;

реализация Рабочей программы с учетом специфики природных, социокультурных условий города Белокурихи, обеспечивающей познавательно-личностное развитие и духовно-нравственное воспитание ребенка.

1.1.3 Значимые для разработки программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

На седьмом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма: стабилизируются все физиологические функции и процессы, совершенствуется нервная система, повышается двигательная культура. По данным ВОЗ средние антропометрические показатели к семи годам следующие: мальчики весят 23,0 кг при росте 121,7 см, а девочки весят 22,7 кг при росте 121,6 см. При этом главный показатель нормы - комфорт и хорошее самочувствие ребенка. Развитие моторики и становление двигательной активности. Движения детей 6-7 лет становятся все более осмысленными, мотивированными и целенаправленными. Старшие дошкольники осознанно упражняются в различных действиях, пытаются ставить двигательную задачу, выбирая разные способы ее решения. В процессе выполнения двигательных заданий проявляют скоростные, скоростно-силовые качества, гибкость, ловкость и выносливость.

К семи годам улучшается гибкость, возрастает амплитуда движений, отмечается высокая подвижность суставов за счет эластичности мышц и связок. Отмечаются высокие темпы прироста показателей, характеризующих быстроту движений и времени двигательной реакции, скорости однократных движений, частоты повторяющихся движений.

Значителен прирост физической работоспособности и выносливости. Дети способны к продолжительной двигательной деятельности низкой и средней интенсивности, готовы к незначительным статичным нагрузкам. На основе совершенствования разных видов движений и физических качеств у детей происходит преобразование моторной сферы. Им доступно произвольное регулирование двигательной активности, стремление достичь положительного результата, а также осознанное отношение к качеству выполнения упражнений. В результате успешного достижения цели и преодоления трудностей дети способны получать «мышечную» радость и удовлетворение. Им свойствен широкий круг специальных знаний, умений анализировать свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации и получаемого результата. Все это содействует увеличению двигательной активности детей, проявлению их инициативы, выдержки, настойчивости, решительности и смелости. В то же время у старших дошкольников появляется умение самостоятельно пользоваться приобретенным двигательным опытом в различных условиях (в лесу, в парке, на спортивной площадке) и ситуациях (на прогулке, экскурсии, в путешествии).

Объем двигательной активности детей 6-7 лет за время пребывания в детском саду (с 8.00 до 18.00 часов) колеблется от 13 000 до 15 500 движений (по шагомеру). Продолжительность двигательной активности составляет в среднем 4,5 и более часов, интенсивность достигает 65 движений в минуту. Психическое развитие.

Социальная ситуация развития характеризуется все возрастающей инициативностью и самостоятельностью ребенка в отношениях с взрослым, его

попытками влиять на педагога, родителей и других людей. Общение с взрослым приобретает черты внеситуативно-личностного: взрослый начинает восприниматься ребенком как особая, целостная личность, источник социальных познаний, эталон поведения.

Ребенок интересуется рассуждениями взрослого, описывает ему ситуации, в которых ждет моральной оценки поступков людей.

Социальный мир начинает осознаваться и переживаться в общении с взрослым. Таким образом, ребенок приобщается к ценностям общества, прежде всего ценностям близких людей.

Общение со сверстниками также приобретает личностные черты - дети становятся избирательны в общении, выбирают друзей, которых бывает трудно заменить, даже если они не устраивают взрослого. Социальные роли в группе становятся устойчивыми, формируется внутренняя позиция ребенка в социальном взаимодействии, он начинает осознавать себя субъектом в системе социальных отношений. Появляется эмоциональное отношение к нормам поведения, ребенок начинает оценивать себя и других с точки зрения норм, критиковать поступки сверстников и взрослых. У детей формируется позиция самых старших, умелых и опытных в детском саду.

Сюжетно-ролевая игра достигает пика своего развития. Ролевые взаимодействия детей содержательны и разнообразны, дети легко используют предметы- заместители, могут играть несколько ролей одновременно.

Сюжеты строятся в совместном со сверстниками обсуждении, могут творчески развиваться.

Дети смелее и разнообразнее комбинируют в игре знания, которые они получили из книг, кинофильмов, мультфильмов и окружающей жизни, могут сохранять интерес к избранному игровому сюжету от нескольких часов до нескольких дней. Моделируют отношения между различными людьми, плановость и согласованность игры сочетается с импровизацией, ролевая игра смыкается с играми по правилам. В игре воспроизводятся мотивы и морально-нравственные основания, общественный смысл человеческой деятельности, игра становится символической.

Более совершенными становятся результаты продуктивных видов деятельности: в изобразительной деятельности усиливается ориентация на зрительные впечатления, попытки воспроизвести действительный вид предметов (отказ от схематичных изображений); в конструировании дети начинают планировать замысел, совместно обсуждать и подчинять ему свои желания. Трудовая деятельность также совершенствуется, дети становятся способны к коллективному труду, понимают план работы, могут его обсудить, способны подчинить свои интересы интересам группы. Память становится произвольной, ребенок в состоянии при запоминании использовать различные специальные приемы: группировка материала, смысловое соотношение запоминаемого, повторение и т.д.

По-прежнему эмоционально-насыщенный материал запоминается лучше и легче включается в долговременную память. Наряду с механической памятью развивается смысловая, функционирует и эйдетическая память. Ре-

бенок овладевает перцептивными действиями, т.е. вычленяет из объектов наиболее характерные свойства и к 7 годам полностью усваивает сенсорные эталоны - образцы чувственных свойств и отношений: геометрические формы, цвета спектра, музыкальные звуки, фонемы языка. Усложняется ориентировка в пространстве и времени; развитие восприятия все более связывается с развитием речи и наглядно-образного мышления, совершенствованием продуктивной деятельности. Воображение становится произвольным.

Ребенок владеет способами замещения реальных предметов и событий воображаемыми, особенно впечатлительные дети в этом возрасте могут погружаться в воображаемый мир, особенно при неблагоприятных обстоятельствах (тем самым воображение начинает выполнять защитную функцию). Развивается опосредованность и преднамеренность воображения

Ребенок может создавать образы в соответствии с поставленной целью и определенными требованиями по заранее предложенному плану, контролировать их соответствие задаче. К 6-7 годам до 20% детей способны произвольно порождать идеи и воображать план их реализации. На развитие воображения оказывают влияние все виды детской деятельности, в особенности изобразительная, конструирование, игра, восприятие художественных произведений, просмотр мультфильмов и непосредственный жизненный опыт ребенка. Внимание к 7 годам становится произвольным, что является непременным условием организации учебной деятельности в школе.

Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным. Игра начинает вытесняться на второй план деятельностью практически значимой и оцениваемой взрослыми. У ребенка формируется объективное желание стать школьником. Кроме того, в этот период ребенок постепенно теряет непосредственность: он освоил нормы общественного поведения и пытается им соответствовать. В процессе совместной деятельности ребенок научается ставить себя на место другого, по-разному ведет себя с окружающими, способен предвидеть последствия своих слов или поступков.

Взрослому становится трудно понять состояние семилетнего ребенка - он начинает скрывать свои чувства и эмоции. Развитие личности ребенка связано с появлением определенной линии поведения - ведущими становятся моральные, общественные мотивы, ребенок может отказаться от интересного ему дела в пользу важного. Возникает соподчинение мотивов: один мотив становится лидером, другие - подчиненными.

Формируются новые мотивы - желание действовать как взрослый, получать его одобрение и поддержку. Мотивы самоутверждения и самолюбия начинают доминировать в отношениях со сверстниками. Основы самооценки в основном сформированы, появляется самокритичность, внутренняя позиция в общении и деятельности. В различных видах деятельности развивается личность ребенка и его познавательные процессы, формируются новообразования возраста. Умение подчинять свои действия заранее поставленной цели, преодолевать препятствия, возникающие на пути к ее выполнению, в том числе отказываться от непосредственно возникающих желаний, - всеми эти-

ми качествами характеризуется волевое поведение как важнейшее условие готовности ребенка к обучению в школе.

Характеристика речевого развития. У детей подготовительной к школе группы в норме развитие речи достигает довольно высокого уровня. Расширяется запас слов, обозначающих названия предметов и действий. Дети свободно используют в речи синонимы, антонимы, существительные с обобщающим значением. К семи годам в основном завершается усвоение детьми лексической стороны речи.

Дети начинают задавать вопросы о значении разных слов, понимают переносное значение слов разных частей речи. Закрепляется умение согласовывать существительные с другими частями речи. Дети образуют однокоренные слова, превосходную степень прилагательных. Возрастает и удельный вес разных типов предложений - простых, распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных. Многие дети седьмого года жизни овладевают умением строить разнообразные сложные предложения при составлении коллективного письма (сложносочиненные и сложноподчиненные предложений), у детей развивается самоконтроль при использовании синонимических синтаксических конструкций, что очень важно для дальнейшего овладения письменной речью.

Речь становится объяснительной: ребенок последовательно и логично излагает события. В процессе развития связной речи дети начинают активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом структуру текста (начало, середина, конец).

Дети седьмого года жизни обычно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения. С помощью выразительных средств дети передают содержание литературных текстов. Совершенствуется умение составлять рассказы по картине, из личного опыта, рассказы творческого характера; дети сочиняют небольшие сказки и истории. Формируется культура речевого общения.

Дети приобретают широкую ориентировку в звуковой стороне речи, овладевают умениями звукового анализа и синтеза, развивается фонематическое восприятие (Д.Б. Эльконин). Особое значение в этом возрасте имеет формирование элементарного осознания чужой и своей речи. Речь становится предметом внимания и изучения. Формирование речевой рефлексии (осознание собственного речевого поведения, речевых действий), произвольности речи составляет важнейший аспект подготовки детей к обучению чтению и письму.

1.2. Планируемые результаты (целевые ориентиры)освоения Программы

1.2.1 Целевые ориентиры уровня дошкольного образования. Планируемые результаты освоения Программы

Результаты освоения Рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

-ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

-ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

-ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

-ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

-ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации.

1.2.2 Технология педагогической диагностики (мониторинга) индивидуального развития детей

Согласно ФГОС ДО, при реализации Рабочей программы, проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит педагог-психолог учреждения. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его ро-

дителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание Рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает образовательные области:

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на

слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Реализация содержания Программы

Непосредственно образовательная деятельность, проекты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность
НОД «Рисование»	Прогулка	Создание ситуации ожидания и удивления
НОД «Лепка»	Наблюдение	Внесение необычных предметов
Реализация проектов	Индивидуальная работа	Создание предметно – развивающей среды
Развлечения с использованием приемов изобразительной деятельности	Решение проблемных ситуаций	Создание условий для самостоятельной художественной деятельности: оформление «Центры по изобразительной деятельности»
Беседы об искусстве	Целевые прогулки	Мини – музей
Комплексные занятия	Экскурсии	Кабинет «Изостудия»
Выставки, конкурсы поделок, рисунков.	Чтение художественной литературы	Дидактические игры, упражнения
Индивидуальные выставки	Организация мини-музеев	Рассматривание альбомов, книг
Использование детских ра-	Реализация проектов	Продуктивная деятельность

бот в интерьере ДОУ		
Выставка художественно-изобразительного творчества	Организация мини-музеев	

Занятия проводятся в первой и второй половине дня согласно расписанию занятий.

Дни недели	Подготовительная к школе группа «Подсолнушки»	
	НОД	время
Понедельник	Лепка/(Аппликация)	15:15 – 15:45
Вторник		
Среда	Рисование	15:45 – 16:50
Четверг	Рисование	09:45 – 10:45
Пятница		

В подготовительной к школе группе занятия проводятся по 30 минут.

Организованная образовательная деятельность

Базовый вид деятельности	Периодичность	
	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц
Рисование	2	8
Лепка	0,5	2
Аппликация	0,5	2

2.2 Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (раздел Изобразительная деятельность)

Приобщение к искусству

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народ-

ным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каж-

дом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность

Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного.

Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка

(желто- зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное).

Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные).

Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).

Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование

Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное).

Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование

Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка

Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка

Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация

Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество

При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие).

Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец.

Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, ис-

пользуя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство

Педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие).

Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

2.2.1 Календарно-тематическое планирование НОД

Календарно-тематическое планирование НОД по рисованию

№	Тема	Дата	Литература	Стр.
1	«Лето»	06.09. 2023	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№1 стр.34
2	«Поезд в котором мы ездили на дачу»	07.09. 2023	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№6 стр.38

№	Тема	Дата	Литература	Стр.
3	«Золотая осень»	13.09. 2023	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 7 стр.38
4	«Придумай, чем может стать красивый осенний листок»	14.09. 2023	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№9 стр.40
5	«Декоративное рисование на квадрате»	20.09. 2023	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 3 стр.35
6	«Нарисуй свою любимую игрушку»	21.09. 2023	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 11 стр.41
7	«На чем люди ездят»	27.09. 2023	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 10 стр.40
8	Рисование по замыслу	28.09. 2023	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 20 стр.49
9	«Кукла в национальном костюме»	04.10. 2023	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№5 стр.37
10	«Ветка рябины»	05.10. 2023	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№12 стр.42
10	«Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере, по улице»	11.10. 2023	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№15 стр.45
11	«Город вечером»	12.10. 2023	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№17 стр.47
12	«Поздняя осень»	18.10. 2023	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№19 стр.48
13	«Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»	19.10. 2023	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№20 стр.49
14	«Мы идем на	25.10.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность	№21

№	Тема	Дата	Литература	Стр.
	праздник с флагами цветами»	2023	в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	стр.49
15	Декоративное рисование «Завиток»	26.10. 2023	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№18 стр.47
16	«Рисование иллюстраций к сказке Д.Н.Мамина-Сибиряка «Серая шейка»»	01.11. 2023	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№24 стр.52
17	«Как мы играем в детском саду»	02.11. 2023	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№26 стр.55
18	«Праздник урожая»	08.11. 2023	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№21 стр.50
19	«Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи»	09.11. 2023	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№27 стр.56
20	«Наша любимая подвижная игра»	15.11. 2023	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№30 стр.59
21	«Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи»	16.11. 2023	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№29 стр.58
22	Рисование по замыслу	22.11. 2023	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 20 стр.49
23	Комнатное растение (рисование с натуры)	23.11. 2023	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№12 стр.42
24	Декоративное рисование	29.11. 2023	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№32 стр.60

№	Тема	Дата	Литература	Стр.
25	Рисование по замыслу	30.11. 2023	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 20 стр.49
26	«Волшебная птица»	06.12. 2023	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№33 стр.61
27	«Как мы танцуем на музыкальном занятии»	07.12. 2023	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№35 стр.64
28	«Сказка о царе Салтане»	13.12. 2023	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№37 стр.65
29	«Новогодний праздник в детском саду»	14.12. 2023	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№42 стр.68
30	Рисование героев сказки «Царевна-лягушка»	20.12. 2023	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№41 стр.68
31	Рисование по замыслу	21.12. 2023	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№20 стр.49
32	«Зимний пейзаж»	27.12. 2023	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№40 стр.67
33	Декоративное рисование «Букет цветов»	28.12. 2023	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№44 стр.70
34	«Кони пасутся»	10.01. 2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№46 стр.71
35	«Иней покрыл деревья»	11.01. 2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№49 стр.73
36	Декоративное рисование «Букет в холодных тонах»	17.01. 2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№47 стр.72
37	Рисование по замыслу	18.01. 2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе	№20 стр.49

№	Тема	Дата	Литература	Стр.
			группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	
38	«Сказочный дворец»	24.01. 2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№52 стр.74
39	Рисование с натуры керамической фигурки животного	25.01. 2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№46 стр.71
40	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи	31.01. 2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№55 стр.77
41	«Наша армия родная»	01.02. 2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№58 стр.79
42	«Зима»	07.02. 2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№59 стр.80
43	«Сказочное царство»	08.02. 2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№56 стр.78
44	«Конек-Горбунок»	14.02. 2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№61 стр.81
45	Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся»	15.02. 2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№46 стр.71
46	«Ваза с ветками» рисование с натуры	21.02. 2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№63 стр.82
47	«Поздравляем маму» рисование по замыслу	22.02. 2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№20 стр.49
48	«Уголок групповой комнаты»	28.02. 2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№65 стр.84
49	«Нарисуй, что	29.02.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность	№67

№	Тема	Дата	Литература	Стр.
	ты хочешь, красивое»	2024	в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	стр.85
50	«Мальчик с пальчик»	06.03. 2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№68 стр.86
51	«Кем ты хочешь быть?»	07.03. 2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№71 стр.88
52	«Разноцветная страна»	13.03. 2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№82 стр.96
53	Рисование по замыслу	14.03. 2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№20 стр.49
54	Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами»	20.03. 2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№77 стр.92
55	«Праздник» рисование по замыслу	21.03. 2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№20 стр.49
56	«Мой любимый сказочный герой»	27.03. 2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№74 стр.90
57	Рисование по замыслу	28.03. 2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№20 стр.49
58	«Весна»	03.04. 2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№88 стр.99
59	Рисование по замыслу	04.04. 2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№20 стр.49
60	«Обложка для книги сказок»	10.04. 2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№78 стр.92
61	Декоративное рисование «Завиток» (по	11.04. 2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112	№79 стр.93

№	Тема	Дата	Литература	Стр.
	мотивам хохломской росписи)		с.: цв. вкл.	
62	«Субботник»	17.04. 2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№80 стр.94
63	«Весна» рисование по замыслу	18.04. 2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№67 стр.85
64	«Праздник в городе»	24.04. 2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№83 стр.97
65	Рисование по замыслу	25.04. 2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№67 стр.85
66	Сказочные картинки	25.04. 2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№82 стр.96
67	«Цветущий сад»	08.05. 2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№85 стр.98
68	«Праздник»	15.05. 2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 83 стр.97
69	Рисование по замыслу	16.05. 2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 82 стр.96
70	«Круглый год»	22.05. 2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 90 стр.101
71	Рисование по замыслу	23.05. 2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 67 стр.85
72	«Родная страна»	29.05. 2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 92 стр.102
73	«Лето»	30.05. 2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№1 стр.34

Календарно-тематическое планирование НОД по лепке

№	Тема	Дата	Литература	Стр.
1	«Фрукты для игры в магазин»	04.09. 2023	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№2 стр.34
2	«Корзинка с грибами»	18.09. 2023	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№4 стр.36
3	«Девочка играет в мяч»	02.10. 2023	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№14 стр.44
4	«Петушок с семьей»	16.10. 2023	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№16 стр.46
5	«Ребенок с котенком»	30.10. 2023	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№25 стр.54
6	«Дымковские барышни»	20.11. 2023	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№28 стр.57
7	«Птица»	04.12. 2023	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№31 стр.60
8	«Девочка и мальчик пляшут»	18.12. 2023	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№34 стр.63
9	«Звери в зоопарке» (коллективная лепка)	15.01. 2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№43 стр.69
10	«Как мы играем зимой»	29.01. 2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№48 стр.72
11	«Пограничник с собакой»	12.02. 2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№54 стр.76
12	«Конек-Горбунок»	26.02. 2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№60 стр.81

№	Тема	Дата	Литература	Стр.
13	«По щучьему велению»	11.03. 2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№64 стр.83
14	«Встреча Ивана-царевича с лягушкой»	25.03. 2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№66 стр.85
15	«Персонаж любимой сказки»	01.04. 2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№73 стр.89
16	«Декоративная пластина»	15.04. 2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№69 стр.87
17	«Доктор Айболит и его друзья»	29.04. 2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№84 стр.97
18	«Черепаха»	13.05. 2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№87 стр.99
19	Лепка по замыслу	27.05. 2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№91 стр.101

Календарно-тематическое планирование НОД по аппликации

№	Тема	Дата	Литература	Стр.
1	«Осенний ковер»	11.09. 2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№8 стр.39
2	Аппликация по замыслу	25.09. 2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№50 стр.73
3	«Ваза с фруктами, ветками и цветами»	09.10. 2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№13 стр.43
4	«Праздничный хоровод»	23.10. 2023	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№22 стр.51
5	«Рыбки в аквариуме»	13.11. 2023	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв.	№23 стр.51

№	Тема	Дата	Литература	Стр.
			вкл.	
6	Аппликация по замыслу	27.11. 2023	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№50 стр.73
7	«Вырежи и наклей любимую игрушку» (коллективная работа)	11.12. 2023	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№36 стр.64
8	«Царевна-лягушка»	25.12. 2023	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№39 стр.67
9	Аппликация по замыслу	22.01. 2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№50 стр.73
10	«Корабли на рейде»	05.02. 2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№51 стр.74
11	«Поздравительная открытка для мамы»	19.02. 2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№62 стр.82
12	«Белка под елью»	04.03. 2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№89 стр.100
13	«Новые дома на нашей улице»	18.03. 2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№70 стр.87
14	«Радужный хоровод»	08.04. 2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№72 стр.88
15	«Полет на луну»	22.04. 2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№75 стр.90
16	«Цветы в вазе»	06.05. 2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№86 стр.98
17	«Лепка по замыслу»	20.05. 2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№91 стр.101

2.2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, эпидемиологической ситуации в регионе.

В старшем дошкольном возрасте выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера. В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, любые работы с детьми, которые предполагают массовость (концерты, общесадовские праздники, спортивные соревнования, выездные экскурсии и др.) запрещены.

Основные формы реализации Рабочей программы

Игра - ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, малоподвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), дидактическая игра, сюжетно – ролевая, настольно – печатная игра.

Игровая ситуация - форма работы, направленная на приобретение ребенком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

Ситуативные беседы - ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, моральные дилеммы, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Экспериментирование и исследование - практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане (в уме). Они осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

Проект — это создание участниками образовательных отношений таких условий, которые позволяют самостоятельно или совместно со взрослыми открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать.

Культурные практики - Это – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.

Методы и средства реализации Рабочей программы

Название метода	Определение метода	Рекомендация по их применению
Методы по источнику знаний		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, иллюстраций, фотографий, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов, презентаций, видео слайдов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования или ноутбук. В нашем ДОУ, в группах имеется мультимедийная аппаратура, которая с ноутбуком и интерактивной приставкой даёт возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации; выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям; тем самым значительно расширяет возможности наглядных методов при организации образовательного процесса при реализации ОП дошкольного образования.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий является неотъемлемой частью осуществления системно – деятельностного подхода, проводится во время или после ознакомления детей с тем или иным содержанием и носят творческий характер. Практическая деятельность проводится не только в организованной образовательной деятельности, но и в совместной и самостоятельной

		деятельности. Педагогами создаются условия в образовательной среде для возникновения самостоятельной практической и продуктивной деятельности.
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий, при этом формируется умение устанавливать причинно – следственные связи в окружающем мире.
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Поисково-исследовательский	Воспитатель (герой) озвучивает проблему. Дети осуществляют поиск решения, предлагают варианты (версии), проверяют версии и находят решение проблемы совместно с воспитателем. Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактических игр. Активные методы должны приме-

		няться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения; опытно – экспериментальная деятельность; игры в Центрах развития; самостоятельная деятельность; подвижные игры, квест – игры, развлечения, театрализация и т.д.

2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы

Аспекты, обеспечивающие поддержку детской инициативы	Условия
Эмоциональное благополучие ребенка	-общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз; -внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями; -помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения; -создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т.д.) могут выразить свое отношение к личностно значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду; -обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.
Доброжелательность, внимательное отношение	-устанавливать понятные для детей правила взаимодействия; -создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла; -поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).
Самостоятельность	-при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками; -совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора); -предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.); -планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде; -оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.
Познавательная деятельность	-регулярно предлагать детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления; -регулярно предлагать детям открытые, творческие во-

	просы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы; -обеспечивать в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия; -способствовать принятию самостоятельных решений детей и выхода из проблемной ситуации; -организовывать обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения; -формировать умение обосновывать свою точку зрения; -поощрять и поддерживать ребенка за активное участие в обсуждении решения проблемной ситуации; -создавать условия для опытно – экспериментальной, исследовательской деятельности, культурной практики. -предлагать дополнительные средства (двигательные, образные, в т.ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.
Проектная деятельность	-создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию; -быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы; -поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения; -помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла; -в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта; -помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.
Самовыражение средствами искусства	-создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности; -создавать условия и поддерживать ребенка при организации детских мастер – классов, презентации опыта, своей работы, проекта и т.д. -оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми навыками; -предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел; -поддерживать детскую инициативу, и создавать условия для воплощения замысла и выборе необходимых для этого средств; -организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей; -организовывать участие детей в конкурсах, фестивалях, выставках различного уровня; -привлекать и поощрять участие в изобразительной деятельности детей с разными возможностями здоровья.

Для поддержки детской инициативы организуется участие детей в конкурсах и выставках различного уровня. В ДОУ организуются тематические выставки детских рисунков «Осенняя палитра», «Бабушка рядышком с дедушкой», «Зимушка хрустальная», «Наша Армия самая, самая!», «Цветы для милой мамочки» и др. Для поднятия самооценки у детей демонстрируются детские работы на авторских выставках.

В каждой группе педагоги совместно с ребятами собирают индивидуальное портфолио с работами детей.

На сайте ДОУ публикуется информация о результатах участия детей в конкурсах.

2.4 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Основные направления и формы взаимодействия с семьей:

-взаимопознание и взаимоинформирование;

-непрерывное образование воспитывающих взрослых;

-совместная деятельность педагогов, родителей, детей.

Семьи воспитанников привлекаются для участия в выставках и конкурсах («Пасха красная», «Россия, Русь! Храни себя, храни», «Военная техника», «Птичий хоровод», «Пожарная ярмарка», «Осенние причуды» и др.)

Наглядной формой предъявления информации для родителей служат папки-передвижки с консультациями и рекомендациями о художественно-эстетическом развитии детей («Развитие художественно – творческих способностей детей дошкольного возраста», «Учим держать карандаш правильно», «Развивающие каляки-маляки», советы для родителей «Изобразительная деятельность дошкольников», «Нетрадиционные техники рисования в детском саду и их роль в развитии детей дошкольного возраста», «Зачем крохе рисовать», «Приобщим ребенка к русскому народному творчеству» и др.)

Публикуются статьи на сайте детского сада («Скажи, художник, какого цвета дождик?», «В царстве клякс», «Использование нетрадиционных методов рисования», «Учите детей изображать!», «Как научить ребенка рисовать», «Сказочное тесто" и др.).

Организуются мастер-классы которые позволяют взрослым и детям не только получать яркие впечатления, знания, но и опыт сотрудничества. Достижения детей демонстрируются на выставках, которые организуются в холле детского сада и в группах.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

3.1.1 Материально-техническое обеспечение

В ДОО изобразительная деятельность детей проводится в специально оборудованной изостудии. Уделяется внимание эстетическому оформлению

занятий, продумывается подбор материалов, формат бумаги для рисунков, подбор наглядных пособий, картин, игрушек, предметов и т. п. Пособия и оборудование, изобразительный материал, бумага разного размера, цвета и формата находятся в доступном для детей месте.

В групповых комнатах оборудованы центры изобразительной деятельности, оснащенные разнообразными материалами. Оформляются мини-музеи, в которых демонстрируются репродукции картин, предметы декоративно-прикладного искусства. Детские работы демонстрируются на специальных стендах в приемных комнатах.

Для эффективной реализации Рабочей программы по изобразительной деятельности и качественной организации непосредственно – образовательной деятельности активно используются разнообразные средства обучения: технические: мультимедийный проектор, ноутбук, музыкальный центр, наглядно – дидактические и др.

В кабинете проведен Интернет. К сети подключено рабочее место. Настроено программное обеспечение дистанционной работы. Сеть активно используется в целях обмена опытом с коллегами образовательных учреждений города, региона, страны, а так же для проведения занятия с детьми, в том числе дистанционных, если воспитанники по каким-то причинам не посещает детский сад.

3.1.2 Обеспечение методическими материалами

1)Федеральная образовательная программа дошкольного образования

2) Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.

3)Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.- 64с.: цв. вкл.

4)Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.- 112с.: цв. вкл.

5)Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 112с. (для работы с детьми 5-7 лет).

6)Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. – 144 с.: цв.вкл.

3.1.3 Обеспечение средствами обучения и воспитания

Технические средства реализации Программы

Проектор, ноутбук, компьютер;

Мультифункциональное устройство обеспечивает печать, копирование и сканирование документов;

Музыкальный центр и телевизор.

Компьютер подключен к Интернету.

Наглядно - дидактические средства реализации Рабочей программы

В дошкольном образовательном учреждении имеются:

Дидактические игры: «Найди четвертый лишний», «Назови одним словом», «Времена года», «В мире животных», «Узнай сказку», «Сказочное лото», «Лото ассоциаций», «Цвета и формы», «Как зовут тебя деревце?», «Зеленый город», «Подбери ключик», «Мой дом», «Развиваем память», «Исправь ошибку художника», «Зеленый город», Учись играя: «Кто что делает?», «Кто в домике живет?», «Признаки», «Обобщения», «Народные промыслы»,

Дидактический материал: «Птицы», «Фрукты», «Транспорт», «Насекомые», «Ягоды и грибы», «Деревья», «Посуда», «Мамы и детки», «Домашние животные», «Дикие животные», «Герои русских сказок», «Мебель», «Цветы», «Профессии», «Уголок природы», «Формы», «Наша Родина – Россия», «В саду», «Гнездо, улей, нора», «В деревне», «Зимние виды спорта», «Геометрические формы», «Сложи узор», «Четыре сезона», «Противоположности», «Контрасты», «Детям о космосе»,

Развивающие игры: «Ассоциации», «Мир животных», «Домино», «Сложи картинку», «Лото», «Кто где живет», «Весёлые истории», «Овощное лото», «Народные промыслы», лото: «Транспорт».

Демонстрационный материал:

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухое «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

Картины русских художников Ф.Васильев, И.Шишкин, К.Брюлов, А.Вениционов, В.Тропин, А. Саврасов, И.Левитан,В.Суриков, В.Перов, В.Поленов, М.Нестеров;

Учимся рисовать «Гжель», «Урало-сибирская роспись», «Полхмайданская роспись», «Хохломская роспись», «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка».

3.2 Распорядок (режим дня)

Воспитательно – образовательный процесс строится на основе режима дня, который устанавливает распорядок бодрствования и сна, приема пищи,

гигиенических и оздоровительных процедур, организацию непосредственно образовательной деятельности (далее НОД), прогулок и самостоятельной деятельности воспитанников.

Образовательные и воспитательные занятия с детьми при благоприятных погодных условиях, соответствующих требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13, максимально проводятся на улице. Дети гуляют на отведенных для их групп площадках и не контактируют с детьми из других групп.

С режимом дня в дошкольном учреждении можно ознакомиться в ООП ДО МБДОУ ЦРР – детский сад «Алёнушка».

3.3 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Созданная предметно-пространственная среда соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям, обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей.

Помещения и территория учреждения оформлены с художественным вкусом.

Выделены помещения и зоны в игровых, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной деятельности детей.

Оборудование ИЗО-студии безопасно, эстетически привлекательно. Мебель соответствует росту и возрасту детей.

В кабинете созданы условия для самостоятельной деятельности детей – оформлены уголки «Волшебная гжель», «Веселая дымка», «Золотая хохлома», «Городец», «Красота рукотворная»

4 Федеральная рабочая программа воспитания

4.1 Пояснительная записка

1)Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

2)Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе обще-

российской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм:

1) милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

2) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

3) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

4) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

5) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

6) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

7) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

8) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

9) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

10) С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

4.2 Целевой раздел Программы воспитания

4.2.1 Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что

предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

4.2.2 Направления воспитания

Патриотическое направление воспитания

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее,

уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания

1)Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностносмысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания

1)Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания

1)Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспита-

ние должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

1) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

2) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

4.2.3 Целевые ориентиры воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в

виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

С остальными целевыми ориентирами подробно можно ознакомиться в Образовательной программе дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Центр развития ребенка – детский сад « Алёнушка».

4.3 Содержательный раздел Программы воспитания

4.3.1 Воспитывающая среда образовательной организации

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

-условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;

-условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

-условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

4.3.2 Задачи воспитания в образовательных областях

2) Образовательные области:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Ообразовательная область «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

•воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

•приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

•становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

•формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

•создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Конкретное содержание остальных образовательных областей определяется Образовательной программой дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Центр развития ребенка – детский сад « Алёнушка», раздел «Федеральная рабочая программа воспитания».

4.3.3 Формы совместной деятельности в образовательной организации

4.3.3.1 Работа с родителями (законными представителями)

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Работа с родителями:

-родительское собрание;

-круглые столы;

-родительские клубы, клубы выходного дня;

-мастер-классы;

-консультации.

4.3.3.2 События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

События образовательной организации:

-проекты воспитательной направленности;

-праздники;

-общие дела;

-ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);

-режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);

-свободная игра;

-свободная деятельность детей.

Подробно с событиями можно ознакомиться в Образовательной программе дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Центр развития ребенка – детский сад « Алёнушка», раздел «Федеральная рабочая программа воспитания».

4.3.3.3 Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести:

-ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

-рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

-организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

-экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

-демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Календарное планирование мероприятий

	Мероприятия	Сроки	Ответственный
1.	Выставка рисунков « Осенний вернисаж»	сентябрь	Марьина А.С.
2.	Выставка « Дары Алтая»	сентябрь	Марьина А.С.

3.	Творческий конкурс, посвященный «Дню матери»	октябрь	Марьина А.С.
4.	Городской конкурс «Все краски осени»	октябрь	Марьина А.С.
5.	Выставка детских рисунков «Правила дорожные знать каждому положено»	октябрь	Марьина А.С.
6	Выставка «Пластилиновые фантазии на тему «Животные»	ноябрь	Марьина А.С.
7.	Семейный творческий конкурс «Новогодняя фантазия»	декабрь	Марьина А.С.
8.	Городской конкурс «Зимняя сказка»	декабрь	Марьина А.С.
9.	Городской конкурс «Россия! Русь! Храни себя, храни!»	январь	Марьина А.С.
10.	Региональный конкурс «Пожарная ярмарка»	январь	Марьина А.С.
11.	Всероссийский конкурс «Пожарная ярмарка»	февраль	Марьина А.С.
12.	Выставка рисунков «Защитники Родины»	февраль	Марьина А.С.
13.	Конкурс рисунков «Весна -красна»	март	Марьина А.С.
14.	Творческий конкурс «Пасхальные чудеса»	апрель	Марьина А.С.
15.	Конкурс поделок «День космонавтики»	апрель	Марьина А.С.
16.	Выставка поделок «Военная техника своими руками» (к Дню Победы),	апрель	Марьина А.С.
17.	Выставка «Космическая сказка» (макет: ручной труд, легоконструирование, изо-деятельность),	апрель	воспитатели
18.	Бессмертный полк «Мы помним, мы гордимся»	май	Марьина А.С.
19.	Конкурс рисунков «Моя безопасная семья» (совместно с родителями),	май	воспитатели
20.	Конкурс чтецов «Весна Победы»	май	Марьина А.С.

4.4 Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе. ИЗО – студия оформлена в соответствии с:

-компонентами среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;

-компонентами среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

-компонентами среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

-компонентами среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

4.5 Организационный Раздел программы воспитания

С Организационным разделом можно ознакомиться в Образовательной

программе дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Центр развития ребенка – детский сад « Алёнушка», раздел «Федеральная рабочая программа воспитания».