Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка - детский сад «Алёнушка»
города Белокурихи Алтайского края

ПРИНЯТО:
на заседании
педагогического совета,
протокол от 31.08.2023 № 1

УТВЕРЖДЕНО:
приказом от 31.08.2023 № 100-ОД
Харахордина
Анна Сергеевна

Подписано цифровой подписью:
Харахордина Анна Сергеевна
Дата: 2023.09.29 11:07:27 +07'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

младшая группа

«Рыбки»

на 2023 – 2024 учебный год

Разработчики:

воспитатели Смирнова В.А.

Просекова С. А.

г. Белокуриха, 2023 г.

Содержание программы

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
1.1 Пояснительная записка.....2
1.2 Цели и задачи реализации Рабочей программы.....3
1.3 Принципы и подходы формирования Рабочей программы.....3
1.4 Планируемые результаты реализации Федеральной программы.....4
1.5 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.....6
2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
2.1 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.....7
2.2 Планирование образовательно-воспитательной работы.....7
2.3 Расписание организованной образовательной деятельности по дням недели.....7
2.4 Краткое комплексно-тематическое планирование.....8
2.5 Социально-коммуникативное развитие.....10
2.6. Познавательное развитие.....13
2.6.1 Календарно-тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности по курсу «Формирование элементарных математических представлений».....16
2.6.2 Календарно - тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности по курсу «Ознакомление с окружающим миром».....19
2.7 Речевое развитие.....22
2.7.1 Календарно - тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности образовательной области «Речевое развитие».....24
2.8 Художественно-эстетическое развитие.....28
2.8.1 Календарно - тематическое планирование непосредственнообразовательной деятельности образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».....35
2.9 Физическое развитие.....42
2.10 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы.....46
2.11Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.....47
4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....51
5. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, произведений для реализацииФедеральнойпрограммы.....
3.6 Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.....54
3.8 Федеральный календарный план воспитательной работы.....55

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Деятельность муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Центр развития ребенка - детский сад «Алёнушка» города Белокурихи Алтайского края (далее - МБДОУ) в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста (статья 64 пункт 1)

Рабочая программа педагогов средней группы МБДОУ (далее - Рабочая программа) разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральным Законом «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- СанПиН 3.3686-21 «Санитарно-эпидемиологические требования по профилактике инфекционных болезней»;
- СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»,
- Приказом Минобрнауки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования»;
- Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Центр развития ребенка - детский сад «Алёнушка» города Белокурихи Алтайского края (далее - ДОО) и локальными актами.

Рабочая программа разработана на основе Образовательной программы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Центр развития ребенка - детский сад « Алёнушка» с учетом федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Рабочая программа определяет содержание и организацию

образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена:

на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками через общение, игру, познавательноисследовательскую деятельность и другие формы активности:

на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание Рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

1.2 **Цели и задачи реализации Рабочей программы**

Цель: Создать условия для разностороннего развития ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей

Задачи:

- создание условий для укрепления физического и психологического здоровья детей

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

1.3 **Принципы и подходы формирования Рабочей программы**

В основу Рабочей программы заложены следующие основные принципы:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.4 **Планируемые результаты реализации Федеральной программы**.

К четырем годам:

ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном

общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации,

строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.5 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит

педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.2 Планирование образовательно-воспитательной работы

Организованная образовательная деятельность	
Вид деятельности	периодичность
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю
Формирование элементарных математических	1 раз в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю
Рисование	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в неделю
Аппликация	1 раз в неделю
Музыка	2 раза в неделю
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности	
Чтение художественной литературы	ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю
Игровая деятельность	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Самостоятельная игра	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно
Оздоровительная работа	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно

2.3 Расписание организованной образовательной деятельности по дням недели

Дни недели	
Понедельник	1.ФЭМП 2.Музыка
Вторник	1. Развитие речи 2. Рисование
Среда	1.Ребенок и окр. мир 2. ФИЗО
Четверг	1. Лепка/Аппликация 2. Музыка

Пятница	1. ФИЗО

2.4 Краткое комплексно-тематическое планирование.

Тема	Развернутое содержание работы	Примерные варианты итоговых мероприятий
До, свидания, лето! Здравствуй, детский сад! (4-я неделя августа- 1-неделя)	Содействие возникновению у детей чувства радости от возвращения в детский сад. Продолжение знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжение знакомства с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Рассматривание игрушек, называние их формы, цвета, строения. Знакомство детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми(коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении(в подвижных играх, викторинах).

Осень (2-я неделя - 4-я неделя сентября)	Расширение представлений детей об осени(сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомство с сельскохозяйственными профессиями(тракторист, доярка и др.).Знакомство с правилами поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе. На прогулке сбор и рассматривание осенней листвы. Разучивание стихотворений об осени. Развитие умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширение знаний о домашних животных и птицах. Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Рисование, лепка, аппликация на осенние темы.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Я и моя семья (1-я-2 -я неделя октября)	Формирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Формирование образа Я. Формирование элементарных навыков ухода за своим лицом и телом. Развитие представлений о своём внешнем облике. Развитие гендерных представлений. Побуждение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащение представлений о своей семье.	Открытый день здоровья. Спортивное развлечение.

Мой дом, мой город (3-я-неделя октября-2-я неделя ноября)	Знакомство с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомство с родным городом (посёлком), его названием, основными достопримечательностями. Знакомство с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами(взаимодействие с родителями). Знакомство с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофёр, водитель, автобуса).	Сюжетноролевая игра по правилам дорожного движения.
Новогодний праздник (3я неделя ноября -4-я неделя декабря)	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.	Новогодний утренник
Зима (1-я-4-я недели января)	Расширение представлений детей о зиме. Знакомство с зимними видами спорта. Формирование представлений о безопасном поведении зимой. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту зимней природы. Расширение представлений о сезонных изменениях	Праздник «Зима» Выставка детского творчества

	в природе(изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц).	
День защитника Отечества. (1-я - 3-я неделя февраля)	Осуществление патриотического воспитания. Знакомство с «военными» профессиями. Воспитание любви к Родине. Формирование первичных гендерных представлений (воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	Праздник посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества
8марта (4-я неделя февраля-1-я неделя марта)	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширение гендерных представлений. Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	Праздник 8 марта Выставка детского творчества
Знакомство с народной культурой и традициями (2-я-4-я неделя марта)	Расширение представлений о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.) Знакомство с народными промыслами. Продолжение знакомства с устным народным творчеством. Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности.	Фольклорный праздник Выставка детского творчества

Весна (1-я неделя марта-4-я неделя апреля)	Расширение представлений детей о весне. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту весенней природы. Расширение представлений о сезонных изменениях(изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширение представлений о простейших связях в природе(потеплело - появилась травка и т.д.) Отражение впечатлений о весне в разных видах художественной деятельности.	Праздник «Весна» Выставка детского творчества
Лето (1-я-4-я недели мая)	Расширение представлений детей о лете, о сезонных изменениях(сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формирование элементарных представлений о садовых и огородных растениях. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту летней природы.	Праздник «Лето»
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня, 3-я неделя августа)		

2.5 Социально-коммуникативное развитие.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения,

упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребеёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» во второй младшей группе можно ознакомиться в Федеральной образовательной программе.

2.6. Познавательное развитие

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение

между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на

использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоциональноположительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие).В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

2.6.1 Календарно-тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности по курсу «Формирование элементарных математических представлений»

№ занятия	Дата	Литература
Занятие №1.	04.09	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий : 3-4 года - 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020.-64.стр, с10
Занятие №2.	11.09	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий : 3-4 года - 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020.-64.стр, с11
Занятие №3.	18.09	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий : 3-4 года - 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020.-64.стр, с12
Занятие №4.	25.09	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий : 3-4 года - 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020-64с.12
Занятие №1.	02.10	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий : 3-4 года - 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020-64с.14
Занятие №2.	09.10	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий : 3-4 года - 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020-64с.15
Занятие №3.	16.10	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий : 3-4 года - 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020-64с.16
Занятие №4.	23.10	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий : 3-4 года - 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020-64с с.18
Занятие №1.	30.10	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий : 3-4 года - 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020-64с. с.19
Занятие №2.	13.11	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий : 3-4 года - 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ,2020-64с, с.20
Занятие №3.	20.11	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий : 3-4 года - 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020-64с с..21

Занятие №4.	27.11	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий : 3-4 года - 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020-64с. с.22
Занятие №1.	04.12	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий : 3-4 года - 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020-64с. с.23
Занятие №2.	11.12	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий : 3-4 года - 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020-64с с.25
Занятие №3.	18.12	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий : 3-4 года - 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020-64с. с.26
Занятие №4.	25.12	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий : 3-4 года - 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020-64с. с.27
Занятие №1.	15.01	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий : 3-4 года - 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020-64с с 29
Занятие №2.	22.01	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий : 3-4 года - 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020-64с. с.31

Занятие №3.	29.01	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий : 3-4 года - 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020-64с. с.33
Занятие №4.	05.02	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий : 3-4 года - 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020-64с. с.34
Занятие №1.	12.02	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий : 3-4 года - 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020-64с. с.35
Занятие №2.	19.02	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий : 3-4 года - 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020-64с. с.37
Занятие №3.	26.02	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий : 3-4 года - 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020-64с. с.38

Занятие №4.	04.03	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий : 3-4 года - 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020-64с. с.40
Занятие №1.	11.03	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий : 3-4 года - 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020-64с. с.41
Занятие №2.	18.03	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий : 3-4 года - 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020-64с. с.43
Занятие №3.	25.03	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий : 3-4 года - 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020-64с. с.44
Занятие №4.	01.04	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий : 3-4 года - 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020-64с. с.46
Занятие №1.	08.04	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий : 3-4 года - 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020-64с. с.47

Занятие №2.	15.04	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий : 3-4 года - 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020-64с. с.48
Занятие №3.	22.04	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий : 3-4 года - 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020-64с. с.50
Занятие №4.	29.04	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий : 3-4 года - 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020-64с. с.51
Занятие №1.	06.05	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий : 3-4 года - 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020-64с. с.51
Занятие №2.	13.05	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий : 3-4 года - 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020-64с. с.52
Занятие №3.	20.05	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий : 3-4 года - 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020-64с. с.52

Занятие №4.	27.05	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий : 3-4 года - 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020-64с. с.52

2.6.2 Календарно - тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности по курсу «Ознакомление с окружающим миром»

Тема	Дата	Литература
Транспорт.	06.09	ДыбинаО.В .Занятия ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий 3-4 года Конспекты занятий : 3-4 года - 2-е изд., из пр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 64с. с.48
Мебель.	13.09	ДыбинаО.В.Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2012 - 64с., стр.12
Овощи с огорода.	20.09	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 - 64с., стр. 25
«Папа, мама, я-семья»	27.09	ДыбинаО.В.Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2012.- 64с., стр.13
Одежда.	04.10	ДыбинаО.В.Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2012.- 64с., стр.14
Чудесный мешочек.	11.10	ДыбинаО.В.Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2012.- 64с., стр.15
Меняем воду в аквариуме.	18.10	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 - 64с.,с.26
«Кто в домике живет?»	25.10	ДыбинаО.В.Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2012 - 64с., стр.16
Помогите Незнайке.	01.11	ДыбинаО.В.Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2012.- 64с., стр.17
Теремок.	08.11	ДыбинаО.В.Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2012.- 64с., стр.18

В гостях у бабушки.	15.11	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 - 64с.,с.29
Варвара-краса длинная коса.	22.11	ДыбинаО.В.Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2012.- 64с., стр.19
«Найди предметы рукотворного мира»	29.11	ДыбинаО.В.Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2012 - 64с., стр.21
«Хорошо у нас в детском саду»	06.12	ДыбинаО.В.Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2012.- 64с., стр.22
Покормим птиц зимой.	13.12	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 - 64с.,с.32
Наш зайчонок заболел.	20.12	ДыбинаО.В.Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2012 - 64с., стр.23
Деревянный брусочек.	27.12	ДыбинаО.В.Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2012 - 64с., стр.24
Приключение в комнате.	10.01	ДыбинаО.В.Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2012 - 64с., стр.25

В январе, в январе, много снега во дворе...	17.01	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 - 64с.,с.34
Радио.	24.01	ДыбинаО.В.Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2012 - 64с., стр.26
Смешной рисунок	31.01	ДыбинаО.В.Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2012 - 64с., стр.27
«Мой родной город»	07.02	ДыбинаО.В.Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2012.- 64с., стр.29.
У меня живет котенок.	14.02	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 - 64с.,с.35

«Вот так мама, золотая прямо!»	21.02	ДыбинаО.В.Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2012 - 64с., стр.29
Золотая мама.	28.02	ДыбинаО.В.Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2012 - 64с., стр.30
«Как мы с Фунтиком возили песок»	06.03	ДыбинаО.В.Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2012 - 64с., стр.31
Уход за комнатным растением.	13.03	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 - 64с.,с.37
«Что мы делаем в детском саду»	20.03	ДыбинаО.В.Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2012.- 64с., стр.33
«Тарелочка из глины.»	27.03	ДыбинаО.В.Занятия по ознакомлению окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2012 - 64с., стр.34
«Няня моет посуду»	03.04	ДыбинаО.В.Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей

		группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2012 - 64с., стр.35
Прогулка по весеннему лесу.	10.04	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 - 64с.,с.39
Что лучше: бумага или ткань?	17.04	ДыбинаО.В.Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2012 - 64с., стр.36
«Подарки для медвежонка»	24.04	ДыбинаО.В.Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2012 - 64с., стр.21
Подарок для крокодила Гены.	08.05	ДыбинаО.В.Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2012 - 64с., стр.38
Экологическая тропа.	15.05	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 - 64с.,с.42
Опиши предмет.	22.05	ДыбинаО.В.Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2012 - 64с., стр.40

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Познавательное развитие» во второй младшей группе можно ознакомиться в Федеральной образовательной программе.

2.7 Речевое развитие.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в

речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

2.7.1 Календарно - тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности образовательной области«Речевое развитие»

Тема	Дата	Литература
Занятие 1. Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С.Черного «Приставалка»	05.09	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. - 104 с. : . стр. 25

Занятие 2. Чтение русской народной сказки «Кот, петух, лиса»	12.09	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. - 104 с. : . стр. 27
Занятие 3. Звуковая культура речи : звуки а, у. Дидактическая игра «Не ошибись»	19.09	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. - 104 с. : . стр. 29
Занятие 4. Звуковая культура речи : звук у.	26.09	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. - 104 с. : . стр. 30
Занятие 1. Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога)	03.10	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. - 104 с. : . стр.33
Занятие 2. Чтение русской народной сказки «Колобок». Дидактическое упражнение «Играем в слова»	10.10	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. - 104 с. : . стр. 34
Занятие 3. Звуковая культура речи : звук о. Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок»	17.10	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. - 104 с. : . стр. 35
Занятие 4. Чтение стихотворения А.Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А.Плещеева «Осень наступила...»	24.10	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. - 104 с. : . стр. 38
Занятие 1. Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается»	31.10	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. - 104 с. : . стр. 40
Занятие 2. Звуковая культура речи : звук и.	07.11	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. - 104 с. : . стр. 42
Занятие 3. Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога)	14.11	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. - 104 с. : . стр. 43

Занятие 4. Чтение стихотворений из цикла С.Маршака «Детки в клетке»	21.11	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. - 104 с. : . стр. 45
Занятие 1. Чтение сказки «Снегурушка и лиса»	28.11	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. - 104 с. : . стр. 48
Занятие 2. Повторение сказки «Снегурушка и лиса». Дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек»	05.12	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. - 104 с. : . стр. 49
Занятие 3. Чтение рассказа Л.Воронковой «Снег идет», стихотворения А.Босева «Трое»	12.12	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 20 Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. -104 с. : . стр. 50
Занятие 4. Игра - инсценировка «У матрешки - новоселье»	19.12	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. - 104 с. : . стр. 52
Занятие 1. Чтение русской народной сказки	26.12	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4

«Гуси - лебеди ».		года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. - 104 с. : . стр. 54
Занятие 2. Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси - лебеди » и сюжетных картин (по	09.01	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. - 104 с. : . стр. 55
Занятие 3. Звуковая культура речи : звуки м, мь. Дидактическое упражнение «Вставь словечко»	16.01	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. - 104 с. : . стр. 57
Занятие 4. Звуковая культура речи : звуки п, пь. Дидактическая игра «Ярмарка»	23.01	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. - 104 с. : . стр. 59
Занятие 1. Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц ».	30.01	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. - 104 с. : . стр. 60
Занятие 2. Звуковая культура речи : звуки б, бь.	06.02	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. - 104 с. : . стр. 62

Занятие 3. Заучивание стихотворения В.Берестова «Петушки распетушились»	13.02	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. - 104 с. : . стр. 64
Занятие 4. Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо»	20.02	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. - 104 с. : . стр. 65
Занятие 1. Чтение стихотворения И.Косякова «Все она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому,	27.02	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. - 104 с. : . стр. 68
Занятие 2. Звуковая культура речи : звуки т, п, к .	05.03	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. - 104 с. : . стр. 70
Занятие 3. Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики ».	12.03	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. - 104 с. : . стр. 71
Занятие 4.	19.03	Гербова В.В. Развитие речи в детском

Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). Дидактическое упражнение на звукопроиз-ношение(дидактическая игра «Что		саду. Вторая младшая группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2014. - 96 с. : цв.вкл. стр.72
Занятие 1. Чтение стихотворения А.Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?»	26.03	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. - 104 с. : . стр. 74
Занятие 2. Звуковая культура речи : звук ф	02.04	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. - 104 с. : . стр. 76
Занятие 3. Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка - рябушечка». Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога)	09.04	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. - 104 с. : . стр. 78

Занятие 4. Звуковая культура речи : звук с	16.04	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. - 104 с. : . стр. 79

Занятие 1. Чтение русской народной сказки « Бычок - черный бочок, белые копытца». Литературная викторина	23.04	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. - 104 с. : . стр. 80
Занятие 2. Звуковая культура речи : звук з	30.04	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. - 104 с. : . стр. 83
Занятие 3. Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И.Белоусова «Весенняя гостья»	07.05	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. - 104 с. : . стр. 84

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Познавательное развитие» во второй младшей группе можно ознакомиться в Федеральной образовательной программе.

2.8 Художественно-эстетическое развитие

основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально

на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

6) культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом;

создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.
Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками
(розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной

формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке);прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-

драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.
Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

2.8.1 Календарно - тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности образовательной области«Художественно-эстетическое развитие»

Тема	Дата	Литература
Занятие 1. Рисование «Знакомство с карандашом и бумагой»	05.09	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. - 112 с. : . стр. 43
Занятие 2. Аппликация «Большие и маленькие мячи»	07.09	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. – 112, стр. 46 с. : . стр. 43
Занятие 3. Рисование «Идёт дождь»	12.09	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. –стр44
Занятие 4. Лепка «Конфетки»	14.09	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. - 112 с. : . стр. 44
Занятие 5. Рисование «Привяжем к шарикам цветные ниточки»	19.10	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. – 112, стр. 46 с. : . стр. 46
Занятие 6. Аппликация «Шарики катятся по дорожке»	21.10	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. – 112, стр. 46 с. : . стр. 50
Занятие 7. Рисование «Красивые лесенки»	26.01	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. – 112, стр. 46 с. : . стр. 48

Занятие 8. Лепка «Бублики»	28.09	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. – 112, стр. 46 с. : . стр. 49
Занятие 9. Рисование «Разноцветный ковёр из листьев»	03.10	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. – 112, стр. 46 с. : . стр. 51
Занятие 10. Аппликация «Маленькие и большие яблоки на тарелке»	05.10	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. – 112, стр. 46 с. : . стр. 53
Занятие 11. Рисование «Колечки»	10.10	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. – 112, стр. 46 с. : . стр. 54
Занятие 12. Лепка «Колобок»	12.10	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. – 112, стр. 46 с. : . стр. 54
Занятие 13. Рисование «Раздувайся, пузырь…»	17.10	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. – 112, стр. 46 с. : . стр. 55
Занятие 14. Лепка «Подарок любимому щенку»	19.10	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. – 112, стр. 46 с. : . стр. 56
Занятие 15. Рисование «Разноцветные клубочки»	24.10	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. – 112, стр. 46 с. : . стр. 52
Занятие 16. Аппликация «ягоды и яблоки на блюдечке»	26.10	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. – 112, стр. 46 с. : . стр. 57

Занятие 17. Рисование «Красивые воздушные шары»	31.10	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. – 112, стр. 46 с. : . стр. 58
Занятие 18 Аппликация «Разноцветные огоньки в домиках»	26.03	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. – 112, стр. 46 с. : . стр. 59
Занятие 19 . Рисование «Разноцветные обручи»	07.11	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. – 112, стр. 46 с. : . стр. 60

Занятие 20. Лепка «Крендельки»	09.11	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. – 112, стр. 46 с. : . стр. 60
Занятие 21. Рисование «Нарисуй что-то круглое»	14.11	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. – 112, стр. 46 с. : . стр. 60
Занятие 22. Аппликация «Шарики, кубики»	16.11	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. – 112, стр. 46 с. : . стр. 61
Занятие 21. Рисование «Нарисуй что хочешь, красивое»	21.11	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. – 112, стр. 46 с. : . стр. 65
Занятие 22. Лепка «Пряники»	23.11	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. – 112, стр. 46 с. : . стр. 61

Занятие 23. Рисование «Снежные комочки, большие и маленькие»	28.11	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. – 112, стр. 46 с. : . стр. 66
Занятие 24. Лепка «Лепёшки большие и маленькие»	30.11	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. – 112, стр. 46 с. : . стр. 66
Занятие25. Рисование «Деревья на нашем участке»	05.12	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. – 112, стр. 46 с. : . стр. 68
Занятие 26. Аппликация «Пирамидка»	07.12	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. – 112, стр. 46 с. : . стр. 70
Занятие 27. Рисование «Ёлочка»	12.12	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. – 112, стр. 46 с. : . стр. 70
Занятие 28. Лепка «Погремушка»	14.12	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. – 112, стр. 46 с. : . стр. 68
Занятие Рисование «Красивая игрушка»	19.12	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. – 112, стр. 46 с. : . стр. 71

Занятие 30. Аппликация «Наклей игрушку»	21.12	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. – 112, стр. 46 с. : . стр. 72
Занятие 31. Рисование «Новогодняя ёлка с огоньками и шариками»	26.12	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. – 112, стр. 46 с. : . стр73
Занятие 16. Лепка «Мандарины и апельсины»	28.12	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. – 112, стр. 46 с. : . стр. 75
Занятие 23. Рисование «Украсим рукавичку-домик»	09.01	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. – 112, стр. 46 с. : . стр. 76
Занятие 24. Аппликация «Красивая салфеточка»	11.01	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. – 112, стр. 46 с. : . стр. 76
Занятие25. Рисование «Украсим дымковскую уточку»	16.01	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. – 112, стр. 46 с. : . стр. 76
Занятие 26. Лепка «Маленьки куколки гуляют»	18.01	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. – 112, стр. 46 с. : . стр. 79
Занятие 27. Рисование По замыслу	23.01	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. – 112, стр. 46 с. : . стр. 77
Занятие 28. «Аппликация «Снеговик»	25.01	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. – 112, стр. 46 с. : . стр. 78
Занятие 29 Рисование «Мы слепили снеговиков»	30.01	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. – 112, стр. 46 с. : . стр. 80
Занятие 30. ЛЕПКА «Воробушки и кот»	01.02	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. – 112, стр. 46 с. : . стр. 81
Занятие 16. Рисование «Светит солнышко»	06.02	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. – 112, стр. 46 с. : . стр. 82

Занятие 23. Аппликация «Узор на круге»	08.02	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. – 112, стр. 46 с. : . стр. 84
Занятие 24. Рисование «Самолёты летят»	13.02	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. – 112, стр. 46 с. : . стр. 85
Занятие25. Лепка «Самолёты»	15.02	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. – 112, стр. 46 с. : . стр. 84
Занятие 26. рисование «Деревья в снегу»	20.02	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. – 112, стр. 46 с. : . стр. 86
Занятие 27. Аппликаци «Цветы в подарок»	22.02	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. – 112, стр. 46 с. : . стр. 86
Занятие 28. Рисование «Красивые флажки на ниточке»	27.02	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. – 112, стр. 46 с. : . стр. 88
Занятие 29 Аппликация «Флажки»	29.02	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. – 112, стр. 46 с. : . стр. 87
Занятие 30. Рисование «Нарисуй, что хочешь»	05.03	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. – 112, стр. 46 с. : . стр. 91
Занятие 16. Лепка «Неваляшка»	07.03	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. – 112, стр. 46 с. : . стр. 90
Занятие 23Рисование «Книжки-малышки»	12.03	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. – 112, стр. 46 с. : . стр. 92
Занятие 24. Лепка «Угощение для кукол»	14.03	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. – 112, стр. 46 с. : . стр. 90
Занятие25. Рисование «Нарисуй что-нибудь прямоугольной формы»	19.03	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. – 112, стр. 46 с. : . стр.93

Занятие 26. Аппликация «Салфетка»	21.03	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. – 112, стр. 46 с. : . стр. 93
Занятие 27. Рисование «Разноцветные платочки»	26.03	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. – 112, стр. 46 с. : . стр. 96
Занятие 28. Лепка «Зайчик»	28.03	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. – 112, стр. 46 с. : . стр. 94
Занятие 29 Рисование «Скворечник»	02.04	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. – 112, стр. 46 с. : . стр. 98
Занятие 30. Аппликация «Скворечник»	04.04	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. – 112, стр. 46 с. : . стр. 97
Занятие 16. Рисование «Красивый коврик»	09.04	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. – 112, стр. 46 с. : . стр. 98
Занятие Лепка «Миски трёх медведей»	11.04	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. – 112, стр. 46 с. : . стр. 99
Занятие 24. Рисование «Тележка»	16.04	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. – 112, стр. 46 с. : . стр. 100
Занятие25. Аппликация «Скоро праздник»	18.04	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. – 112, стр. 46 с. : . стр.102
Занятие 26.Рисование «Картинка Праздник»	23.04	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. – 112, стр. 46 с. : . стр. 102
Занятие 27. Лепка «Угощение»	25.04	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. – 112, стр. 46 с. : . стр. 103
Занятие 28. Рисование «Одуванчики в траве»	30.04	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. – 112, стр. 46 с. : . стр. 104

Занятие 29 Аппликация «Цыплята на лугу»	02.05	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. – 112, стр. 46 с. : . стр. 105
Занятие 30. Рисование По замыслу	07.05	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. – 112, стр. 46 с. : . стр.
Занятие 16. Лепка «Цыплята гуляют»	9.05	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. – 112, стр. 46 с. : . стр. 105
Занятие Рисование «Платочек»	14.05	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. – 112, стр. 46 с. : . стр. 108
Занятие 24. Аппликация «Цыплята на лугу»	16.05	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. – 112, стр. 46 с. : . стр. 107
Занятие 26.Рисование «Картинка Праздник»	21.05	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. – 112, стр. 46 с. : . стр. 102

2.9 Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические

упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель
(корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную

сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные

подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: попрямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

Реализация содержания Программы.

Образовательная область

<u>«Физическое развитие» в образовательном процессе</u>

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Физическое развитие» во второй младшей группе можно ознакомиться в Федеральной образовательной программе.

2.10 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы.

ДО может быть получено в ДОО, а также вне её - в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребёнка[1].

Образовательная организация может использовать сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДОс использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение[2], исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДОпедагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.

2.11Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с

1

2

семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при

взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями
(законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы;условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном

процессе и другому.
Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.
Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.
Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования 1Т-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов и других).
Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик»,

педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую

деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РПС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

Подробно с условиями организации РППС можно ознакомиться в ФОП

3.1 Примерный перечень литературных, художественных произведений для реализации Федеральной программы.

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом!Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П.

«Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории проПряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. *Я.* Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

Примерный перечень музыкальных произведений.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус.нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус.нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. 3. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус.нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус.нар.

колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар.мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус.нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз.и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус.нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус.нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус.нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус.нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус.нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника»,

«Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Елка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

3.2. Режим и распорядок дня.

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Распорядок / режим дня
пребывания детей в учебный период 2 младшая группа (от 3 до 4 лет)

Приём детей, утренняя гимнастика, игры	7.00 - 8.00
Утрення гимнастика	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10- 8.40
Занятие 1 Перерыв между занятиями(Физкультурные минутки) Занятие 2	8.45-9.00 9.00-9.10 9.15-9.30
2-ой завтрак	9.30- 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка. Возвращение с прогулки	10.00 - 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00- 12.30
Подготовка ко сну, сон. Подъём, закаливающие процедуры (гимнастика после сна)	12.30- 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00-16.40
Подготовка к ужину, ужин	16.40-17.20
Игровая деятельность, уход домой	17.20 - 19.30

3.3. Федеральный календарный план воспитательной работы.

План является единым для ДОО.

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Месяц	Мероприятие
Сентябрь	Музыкальное развлечение «В гостях у белочки»
Октябрь	Осень в гости к нам пришла
Ноябрь	Театральный досуг «Зверушки на лесной опушке»
Декабрь	Новый год
Январь	Развлечение «Прощание с ёлочкой»
Февраль	Прощание с зимой

Март	Праздник «Мамочка милая моя»
Апрель	Развлечение «Дождик капает по крыше»
Май	Театрализованная игра «Заюшкина избушка» Развлечение «Мой весёлый мяч»