

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
Центр развития ребенка – детский сад «Аленушка»
города Белокуриха Алтайского края

ПРИНЯТО:
на заседании
педагогического совета,
протокол от 31.08.2023 № 1

УТВЕРЖДЕНО:
приказом от 31.08.2023 № 100-ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»
«Музыка»**

на 2023-2024 учебный год

Разработчик:
музыкальный руководитель: Агеева А.В.

г. Белокуриха, 2023

	СОДЕРЖАНИЕ	2
I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2	Принципы и подходы формирования программы	9
1.1.3	Значимые для разработки программы характеристики, в т. ч. характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	9
1.2	Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы	10
1.2.1.	Целевые ориентиры уровня дошкольного образования. Планируемые результаты освоения программы	10
1.2.2.	Технология педагогической диагностики (мониторинга) индивидуального развития детей	12
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	12
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	12-14
2.2.	Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (раздел «Музыкальная деятельность»)	15
2.2.1	Календарно-тематическое планирование НОД	15-82
2.2.2.	Описание вариативных, способов, методов и средств реализации программы	82
2.3	Способы и направления поддержки детской инициативы	85
2.4	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	86
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	87
3.1.	Описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания:	87
3.1.1	Материально-техническое обеспечение	87
3.1.2.	Обеспечение методическими материалами	87
3.1.3	Обеспечение средствами обучения и воспитания	88
	Технические средства реализации программы	
	Наглядно – дидактические средства реализации Программы	
3.2.	Распорядок (режим дня)	88
3.3.	Особенности организации развивающей предметно пространственной среды	88

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа – это нормативный документ, характеризующий содержание и систему организации образовательной деятельности по художественно – эстетическому направлению развития детей, с учетом особенностей воспитательно-образовательного процесса и контингента воспитанников в текущем учебном году.

Ведущая цель Рабочей программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Рабочая программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Рабочая программа музыкального руководителя охватывает содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» раздела «Музыка» в каждом возрастном периоде.

Рабочая программа музыкального руководителя разработана в соответствии с ФГОС ДО, Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ ЦРР-детский сад «Алёнушка» и на основании основной образовательной программы дошкольного образования Федеральная образовательная программа дошкольного образования Настоящая Рабочая программа разработана в соответствии с:

Федеральным Законом «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ;

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; СанПиН 3.3686-21 «Санитарно-эпидемиологические требования по профилактике инфекционных болезней»; СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Приказом Минобрнауки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования»;

Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Центр развития ребенка-детский сад «Алёнушка» города Белокурихи Алтайского края и другими локальными актами.

Во ФГОС ДО подчеркивается необходимость воспитания ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства, что является главным ориентиром в развитии природных способностей средствами разных видов музыкальной деятельности, включая игру на детских музыкальных инструментах.

В научных педагогических работах и обобщениях практиков высказывается мнение, что культурная потребность является основой музыкального развития и проявляется в осознанном желании слушать, понимать музыку, что определяет ее характер и способы удовлетворения интереса. В отечественной педагогике задача воспитания интереса к музыке является одной из значимых, так как современная ситуация

в обществе, состояние культуры и науки обуславливает важность освоения детьми общечеловеческой культуры.

Задачи художественно – эстетического воспитания дошкольников решаются путем интеграции образовательной деятельности и демократизации педагогического процесса при совмещении всех видов искусств. Главным является развитие у дошкольников эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с чем они встречаются сейчас и будут встречаться во взрослой жизни.

1.1.1 Цели и задачи реализации Программы:

Цель: Создать условия для развития музыкальных способностей каждого ребенка, открывающие возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видов деятельности; на создание развивающей образовательной среды, способствующей музыкальному развитию, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Задачи музыкального развития и воспитания дошкольников:

Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;

формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;

воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;

развитие музыкальных способностей; поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса;

воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности;

развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;

удовлетворение потребности в самовыражении.

Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)

Формировать интерес к театральному искусству, воспитывать навыки театральной культуры.

Раскрывать творческий потенциал детей. Развивать артистические качества.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус, умение передавать образ средствами театральной выразительности.

Цели и задачи:

Перовая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать ее, подпевать. выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание.

Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение.

Вызывать активность детей при подпевании и пении.

Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).

Постепенно приучать сольному пению.

Музыкально-ритмические движения.

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.).

Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

Песенное творчество

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками, без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевально-игрового творчества

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

Цели и задачи: Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления.

Замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст, учить сочинять мелодию марша.

Музыкально-ритмические движения

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух - и трех-частной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Игра на детских музыкальных инструментах

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Цели и задачи: Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах.

Слушание

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк, гордый петушок, хлопотливая курица). Обучать инсценированию песен, музыкальных игр и постановке небольших музыкальных спектаклей.

узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкального инструмента (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Формировать танцевальное творчество.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить импровизировать образы сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях. Познакомить с русским хороводом, пляской, с танцами других народов.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве. Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие

содержание песни; придумывать простейшие танцевальные движения. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Цели и задачи: Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: И. С. Баха, В.А. Моцарта, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Кабалевского и др. Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации.

Пение

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и т.д.) и балетных танцев. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т. п.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик); характерные движения русских танцев. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации

элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

1.1.2 Принципы и подходы формирования программы

В основу Рабочей программы заложены следующие основные принципы:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) комплексно-тематическое построение образовательного процесса, интеграция образовательных областей в соответствии с их спецификой и возможностями, с возрастными возможностями и особенностями детей;
- 3) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 4) содействие и сотрудничество детей и взрослых, поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество учреждения с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Подходы к формированию программы

поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;

лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия социально значимых взрослых и детей;

понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком здесь и сейчас;

уважение личности ребенка;

реализация Рабочей программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, общении со сверстниками в специально организованной развивающей предметно-пространственной среде, самопознании, разных видах культуротворческой деятельности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

1.1.3 Значимые для разработки программы характеристики, в т. ч. характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Возрастные потребности детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет) активно проявляются и реализуются в игровой деятельности (сюжетно-ролевые, игры с правилами

и др.); коммуникативной (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательской, средствами восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживании и элементарной бытовой деятельности, конструировании, изобразительном и музыкальном творчестве, овладении основными движениями.

Конкретное содержание возрастных особенностей развития детей определяется основной федеральной программой дошкольного образования.

1.2 Планируемые результаты (Целевые ориентиры) освоения Программы

Результаты освоения Рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться. Учитывать интересы и чувства других. Сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.2.1. Планируемые результаты образовательной деятельности:

К концу учебного года дети первой младшей группы могут:

Узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий - низкий).

Вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы.

Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки.

Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

Различать и называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

К концу года дети 2 младшей группы могут

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо – громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

К концу года дети средней группы (от 4 до 5 лет) могут

Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.

Узнавать песни по мелодии.

Различать звуки по высоте (в пределах сексты – септимы).

Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.

Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.

Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.

Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.

Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

К концу года дети старшей группы (от пяти до шести) могут

Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); произведения по мелодии, вступлению.

Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Петь без напряжения, плавно, легким звуком; произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки.

Самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами.

Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.

Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.

Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

К концу года дети от шести до семи лет могут

Узнавать мелодию Государственного гимна РФ.

Определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных инструментов оно исполняется.

Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев).

Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.

Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.

Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.

Выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках.

Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом.

Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.

Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.

Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами).

Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.

Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Учить называть цвета по предметному признаку (малиновый, лимонный и др.).

1.2.2 Технология педагогической диагностики (мониторинга) индивидуального развития детей

Согласно ФГОС ДО, при реализации Рабочей программы, проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит педагог-психолог учреждения. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержание Рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;
физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Конкретное содержание образовательной деятельности определяется основной общеобразовательной программой дошкольного образования Художественное

эстетическое воспитание.Музыкальная деятельность . 2.1.3.4. Художественно-эстетическое развитие.

Первая младшая группа стр. 80

2 младшая группа стр.81;

Средняя группа 86-92 стр;

Старшая группа стр.. 100-108.

Подготовительная к школе группа стр 109-118.

Реализация содержания Программы

Непосредственно-образовательная деятельность (НОД), проекты	Совместная деятельность педагога и детей, осуществляемая в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей и культурные практики (создание условий)
НОД Музыка	Хороводные игры с пением, Подвижные игры,	Хороводные игры, Настольно – печатные и дидактические
	Хореографическая студия «Сударушка» средний и старший возраст	Культурные практики
Реализация проектов	Театрализованные игры	Сюжетно – ролевые игры
Видеосалон	Игровая деятельность, Использование видео физкультминуток, Игровая деятельность по музыке	Создание развивающей предметно-пространственной среды: «Центр музыкального развития», «Центр
Праздники, развлечения	Вокальная студия «Кукушечка» для старшего дошкольного возраста.	Музыкальное сопровождение на занятиях и в самостоятельной деятельности
Музыкально-литературные гостиные	Подвижные игры, Утренняя ритмическая гимнастика Участие детей в концертах ДОУ, посвященных Дню Матери, пожилого человека, Дню Победы.	Оснащение развивающей предметно – пространственной среды музыкальными инструментами, игрушками, магнитофоном, телевизором
Экскурсия	Игры драматизации Участие воспитанников в городских, краевых фестивалях, конкурсах: «Солдатское братство», «Рождественский сказка», «Жемчужина Белокурихи», «День защиты детей», и др	Слушание музыкальных произведений
	Семейные клубы	Театрализованные игры

Непосредственно – образовательная деятельность по «Музыке» организуется в каждой возрастной группе 2 раза в неделю, в первую половину дня.

№	группа	Продолжительность занятия в минутах	Количество НОД в неделю	В месяц
1	Первая младшая группа	10	2	8

2	2 мл. гр	15	2	8
3	Средняя группа	20	2	8
4	Старшая группа	25	2	8
5	Подготовительная группа	30	2	8

2.2 Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (раздел «Музыкальная деятельность»)

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Конкретное содержание психолого-педагогической определяется Федеральной образовательной программой дошкольного образования

2.2.1 Календарно – тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности по музыке в первой младшей группе (2-3года)

Литература: М. Б. Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятия с детьми 2-7 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016. – 12-13 стр.

№	дата	Программное содержание	оборудование	репертуар
1	12.09	Музыкально-ритмические движения. Развивать образно-пространственную ориентировку. Знакомить с движениями, снимающими мышечное напряжение. Слушание. Побуждать детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. Пение. Вызвать эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить детей протягивать ударные слоги в словах	Иллюстрации «Лошадка» , «Кукла спит»	«Дождик» муз. и сл. Е.Макшанцевой «Лошадка» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель «Баю» (колыбельная) муз. М.Раухвергера

2	15.09	Муз. ритмические движения. Развивать образно-пространственную ориентировку. Побуждать активно топтать ножками в такт музыки разного характера Слушание. Продолжать развивать умение детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Пение. Вызвать эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить детей протягивать ударные слоги в словах	Иллюстрации «Дождик» «Лошадка» , «Кукла спит»	«Дождик» муз. и сл. Е.Макшанцевой «Лошадка» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель «Баю» (колыбельная) муз. М.Раухвергера
3	19.09	Муз. ритмические движения. Выполнять движения по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; развивать чувство ритма. Слушание. Формировать умение различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки Пение. Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Побуждать детей звукоподражанию. Упражнять в умении правильно брать дыхание.	Иллюстрации «Воробушки» «Кукла спит», Погремушки	«Воробушки» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой «Наша погремушка» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой «Баю» (колыбельная) муз. М.Раухвергера
4	22.09	Музыкально-ритмические движения Продолжать развивать умение выполнять движения по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; развивать чувство ритма. Слушание. Продолжать развивать умение различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки. Пение. Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Упражнять в умении правильно брать дыхание.	Иллюстрации «Воробушки» «Кукла спит», Погремушки	«Воробушки» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой «Наша погремушка» муз.И.Арсеева,сл.И.Черницкой. «Баю» (колыбельная) муз. М.Раухвергера

5	26.09	Муз. ритмические движения. Побуждать детей ритмично выполнять движения под веселую музыку. Развивать чувство ритма. Слушание. Развивать умение детей внимательно слушать, не мешая друг другу. Активизировать представление о различном характере музыки. Пение, подпевание. Побуждать детей правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок. Воспитывать любовь к пению.	Иллюстрации «Гуси»; «Лошадка»	«Гопачок» укр. нар. мелодия, обр. М.Раухвергера «Лошадка» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель «Белые гуси» муз. М.Красева, сл.М.Клоковой.
6	29.09	Муз. ритмические движения. Продолжать формировать умение детей ритмично выполнять движения под веселую музыку. Развивать чувство ритма. Слушание. Продолжать побуждать детей внимательно слушать, не мешая друг другу. Активизировать представление о различном характере музыки. Пение. Продолжать развивать умение правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок. Воспитывать любовь к пению.	Иллюстрации «Гуси»; «Лошадка»	«Гопачок» укр. нар. мелодия, обр. М.Раухвергера «Лошадка» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель «Белые гуси» муз. М.Красева, сл.М.Клоковой.
7	29.09	Муз. ритмические движения. Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Создать положительный эмоциональный настрой Слушание. Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику (тихое и громкое звучание). Пение. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Формировать навыки коллективного пения.	Иллюстрации «Воробушки» Погремушки	«Птички» (вступление) муз. Г.Фрида «Наша погремушка» муз. И.Арсеева, сл.И.Черниковой «Белые гуси» муз. М.Красева, сл. М.Клоковой.
8	03.10	Муз. ритмические движения. Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Закрепить умение детей начинать	Иллюстрации «Воробушки»	«Птички» (вступление) муз. Г.Фрида

		движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Слушание. Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; упражнять в умении различать динамику(тихое и громкое звучание). Пение. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Формировать навыки коллективного пения.	Погремушки	Наша погремушка» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой «Белые гуси» муз. М.Красева, сл. М.Клоковой.
9	06.10	Муз. ритмические движения. Развивать умение детей воспринимать и различать изменение динамики в музыке и соответственно менять характер движений. Слушание. Упражнять в умении определять жанр и характер музыкального произведения. Развивать умение внимательно слушать. Пение. Развивать умение детей своевременно начинать и заканчивать песню. Воспитывать любовь к музыке.	Иллюстрация «Дождик»; Игрушка «Зайка»; Бубен.	«Бубен» рус. нар. мелодия, сл. Е.Макшанцевой «Зайка» рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т.Бабаджан «Дождик» рус. нар. мелодия, обр. В.Фере
10	10.10	Муз. ритмические движения. Продолжать развивать умение детей воспринимать и различать изменение динамики в музыке и соответственно менять характер движений. Слушание. Формировать умение детей определять жанр и характер музыкального произведения. Развивать умение внимательно слушать. Пение. Упражнять в умении детей своевременно начинать и заканчивать песню. Воспитывать любовь к музыке.	Иллюстрация «Дождик»; Игрушка «Зайка»; Бубен.	«Бубен» рус. нар. мелодия, сл. Е.Макшанцевой «Зайка» рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т.Бабаджан «Дождик» рус. нар. мелодия, обр. В.Фере

11	13.10	Муз. ритмические движения. Побуждать детей выполнять движения с предметами, уметь строить круг, находить своего соседа. Развивать чувство ритма. Слушание. Упражнять в умении детей различать средства музыкальной выразительности в связи с характером музыкального произведения. Воспитывать уважение к сверстникам. Пение. Формировать умение детей своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами.	Иллюстрация «Дождливая осень». Погремушки	«Погремушка, попляши» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой «Осенью» муз. С.Майкапара «Дождик» рус. нар. мелодия, обр. В.Фере
12	17.10	Муз. ритмические движения. Продолжить развивать умение детей выполнять движения с предметами, упражнять в умении строить круг, находить своего соседа. Развивать чувство ритма. Слушание. Упражнять в умении различать средства музыкальной выразительности в связи с характером музыкального произведения. Воспитывать уважение к сверстникам. Пение. Побуждать детей своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами.	Иллюстрация «Дождливая осень». Погремушки	«Погремушка, попляши» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой «Осенью» муз. С.Майкапара «Дождик» рус. нар. мелодия, обр. В.Фере
13	20.10	Муз. ритмические движения. Побуждать детей передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать. Слушание. Развивать умение детей различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный). Пение. Побуждать детей исполнять песни легким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном. Воспитывать любовь к животным.	Игрушка зайка	«Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель (сбр. Т. С. Бабаджан. стр.132) «Зайка» рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл.Т.Бабаджан. (сбр. Т. С. Бабаджан. стр.143) «Зайки и лисичка» муз. Г. Финаровского, слова В. Антоновой. (Сбр. Музыка 1 мл. стр. 42.)
14	24.10	Муз. ритмические движения. Упражнять детей в умении передавать характер музыкального	Игрушка зайка	«Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель

		произведения, на вступление ритмично хлопать. Развивать чувство ритма. Слушание. Продолжать развивать умение детей различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный). Пение. Побуждать детей исполнять песни легким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном. Воспитывать любовь к животным.		(сбр. Т. С. Бабаджан. стр.132) «Зайка» рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл.Т.Бабаджан. (сбр. Т. С. Бабаджан. стр.143) «Зайки и лисичка» муз. Г. Финаровского, слова В. Антоновой. (Сбр. Музыка 1 мл. стр. 42.)
15	27.10	Муз. ритмические движения. Поощрять попытки детей передать характерные особенности выраженные в музыке. Слушание. Побуждать детей различать смену характера, форму музыкального произведения. Пение. Развивать умение детей петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах. Создать положительный эмоциональный настрой.	Иллюстрация «Осень»	«Догонялки» муз. Н.Александровой, сл. Т.Бабаджан «Осенью» муз. С.Майкапара «Где ты, зайка?» обр.Е.Тиличевой «Дождик» рус. нар. мелодия, обр. В.Фере
16	31.10	Муз. ритмические движения. Поощрять попытки детей передать характерные особенности выраженные в музыке. Слушание. Развивать умение детей различать смену характера, форму музыкального произведения. Пение. Упражнять детей в умении петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах.	Иллюстрация «Осень»	«Догонялки» муз. Н.Александровой, сл. Т.Бабаджан «Осенью» муз. С.Майкапара «Где ты, зайка?» обр. Е.Тиличевой, «Дождик» рус. нар. мелодия, обр. В.Фере

17	03.11	Муз. ритмические движения. Развивать умение слышать и реагировать на изменение динамических оттенков в произведении. Развивать внимание детей. Слушание. Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки. Пение. Побуждать детей петь эмоционально, весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова.	Шапочка козленка. Иллюстрация «Утро»	«Козлятки» укр. нар. мелодия, сл. Е.Макшанцевой «Утро» муз. Г.Гриневича, сл. С.Прокофьевой «Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель
18	07.11	Муз. ритмические движения. Продолжать развивать умение слышать и реагировать на изменение динамических оттенков в произведении. Развивать внимание детей. Слушание. Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки. Пение. Упражнять в умении детей петь эмоционально, весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова.	Шапочка козленка. Иллюстрация «Утро»	«Козлятки» укр. нар. мелодия, сл. Е.Макшанцевой. «Утро» муз. Г.Гриневича, сл. С.Прокофьевой «Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель
19	10.11	Муз. ритмические движения. Развивать умение детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге. Слушание. Побуждать детей эмоционально воспринимать мелодию, чувствовать характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки. Пение. Побуждать детей исполнять песню веселого, оживленного характера, петь легким звуком, отрывисто, мягко заканчивая музыкальные фразы.	Музыкальный колокольчик. Иллюстрация «Корова»	«Колокольчик» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой. «Корова» муз. М.Раухвергера, сл. О.Высотской. «Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель.

20	14.11	Муз. ритмические движения. Продолжать развивать умение детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге. Развивать чувство ритма. Слушание. Побуждать детей эмоционально воспринимать мелодию, чувствовать характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки. Пение. Продолжать упражнять в умении ребят исполнять песню веселого, оживленного характера, петь легким звуком, отрывисто, мягко заканчивая музыкальные фразы.	Музыкальный колокольчик. Иллюстрация «Корова»	«Колокольчик» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой. «Корова» муз. М.Раухвергера, сл. О.Высотской. «Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель
21	17.11	Муз. ритмические движения. Развивать умение детей воспринимать и различать изменение динамики в музыке (громко – умеренно – тихо) и соответственно менять характер ходьбы (с высоким подъемом ног, спортивная энергичная ходьба, спокойная ходьба). Слушание. Побуждать детей воспринимать пьесу веселого, шуточного характера, отмечать скачкообразный ритм и изменение динамики. Развивать внимание. Пение. Упражнять детей петь эмоционально, весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова. Воспитывать любовь к пению.		«Марш и бег» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель «Корова» муз. М.Раухвергера, сл. О.Высотской «Идёт коза рогатая» обр. А.Гречанинова
22	21.11	Муз. ритмические движения. Продолжать упражнять в умении детей воспринимать и различать изменение динамики в музыке (громко – умеренно – тихо) и соответственно менять характер ходьбы (с высоким подъемом ног, спортивная энергичная ходьба, спокойная ходьба). Слушание. Развивать умение детей воспринимать пьесу веселого, шуточного характера, отмечать скачкообразный ритм и изменение динамики. Развивать внимание. Пение. Развивать умение детей	Иллюстрация «Корова» Игрушка «Коза»	«Марш и бег» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель. «Корова» муз. М.Раухвергера, сл. О.Высотской. «Идёт коза рогатая»

		петь эмоционально, весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова. Воспитывать любовь к пению.		обр. А.Гречанинова.
23	24.11	Муз. ритмические движения. Побуждать детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге. Слушание. Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию, чувствовать спокойный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки Пение. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, шуточного, танцевального и игрового характера.	Иллюстрация «Утро», Игрушка «Коза» (шапочка)	«Из-под дуба» рус. нар. плясовая мелодия. «Утро» муз. Г.Гриневича, сл. С.Прокофьевой. «Идёт коза рогатая» обр. А.Гречанинова
24	28.11	Муз. ритмические движения. Упражнять детей в умении воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге. Слушание. Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию, чувствовать спокойный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки Пение. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, шуточного, танцевального и игрового характера.	Иллюстрация «Утро», Игрушка «Коза» (шапочка)	«Из-под дуба» рус. нар. плясовая мелодия. «Утро» муз. Г.Гриневича, сл. С.Прокофьевой. «Идёт коза рогатая» обр. А.Гречанинова
25	01.12	Муз. ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание. Слушание. Упражнять в умении детей определять жанр и характер музыкального произведения. Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы.	Шапочка кошечки; Иллюстрация «Ёлочка»	«Погуляем» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой. «Кошка» муз. Ан. Александрова, сл. Н.Френкель. «Ёлочка» муз. Е.Тиличевой, сл. М.Булатова.
26	05.12	Муз. ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение	Игрушка «кошка»,	«Погуляем» муз. И.Арсеева, сл.

		передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание. Слушание. Продолжать формировать умение детей определять жанр и характер музыкального произведения. Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы.	Иллюстрация «Елочка»	И.Черницкой. «Кошка» муз. Ан.Александрова, сл. Н.Френкель. «Ёлочка» муз. Е.Тиличевой,сл.М. Булатова
27	08.12	Муз. ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу. Слушание. Упражнять в умении различать форму(первая часть, вторая часть). Пение. Развивать умение брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.	Иллюстрация «Зима»; «Елочка»	«Марш и бег» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель. «Зима» муз. П.Чайковского. «Ёлочка» муз. Е.Тиличевой, сл. М.Булатова
28	12.12	Муз. ритмические движения. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца. Слушание. Различать средства музыкальной выразительности, опираясь на контрастное сопоставление двух пьес, имеющих одинаковое название. Пение. Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	Иллюстрация «Зима»; платочки	«Пляска с платочком» муз. Е. Тиличевой, сл. И.Грантовской. «Кошка» муз. Ан.Александрова, сл. Н.Френкель. «Зима» муз. В.Красевой, сл. Н.Френкель.

30	15.12	Муз. ритмические движения. Развивать танцевальное творчество; продолжать учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца. Слушание. Различать средства музыкальной выразительности, опираясь на контрастное сопоставление двух пьес, имеющих одинаковое название. Пение. Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	Платочки; Игрушка кошка.	«Пляска с платочком» муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской. «Кошка» муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель. «Зима» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель
31	19.12	Муз. ритмические движения. Развивать умение импровизировать под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание мелодии. Слушание. Формировать умение различать жанр произведения. Воспитывать любовь к классической музыке. Пение. Побуждать детей узнавать ранее изученное произведение. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз	Иллюстрация «Зима»; «Елочка»	«Стуколка» укр. нар. мелодия. «Зима» муз. П. Чайковского. «Елочка» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова, «Зима» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель
32	09.01	Муз. ритмические движения. Развивать умение импровизировать под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание мелодии. Слушание. Формировать умение различать жанр произведения. Воспитывать любовь к классической музыке. Пение. Узнавать ранее изученное произведение. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз	Иллюстрация «Зима»; «Елочка»	«Стуколка» укр. нар. мелодия. «Зима» муз. П. Чайковского. «Елочка» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова, «Зима» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель

33	12.01	Муз. ритмическое. Упражнять в умении ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения. Слушание. Упражнять малышей в умении слушать мелодии, понимать их содержание. На музыкальное заключение прищелкивать языком Пение. Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом, подстраиваясь к его голосу и инструменту.	Иллюстрации «Слон»	«Ай - да» муз. В. Верховинца. «Слон», (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса). «Ладушки», рус. нар. мелодия;
34	16.01	Муз. ритмические движения. Упражнять в умении детей изменять движения в соответствии с музыкальной фразой. Слушание. Привлекать детей к слушанию музыки шуточного характера, учить различать в ней образы, высказываться о них. Пение. Упражнять в умении детей петь песню шуточного характера выразительно, естественно, напевно, без напряжения, слитно по динамике.	платочки	«Пляска с платочками», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануриной; «Юрочка», бел. нар. пляс. мелодия, обр. Ан. Александрова. «Ладушки», рус. нар. мелодия;
35	19.01	Муз. ритмические движения. Формировать умение детей изменять движения в соответствии с музыкальной фразой. Слушание. Привлекать детей к слушанию музыки шуточного характера, учить различать в ней образы, высказываться о них. Пение. Побуждать петь песню шуточного характера выразительно, естественно, напевно, без напряжения.	платочки	«Пляска с платочками», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануриной; «Юрочка», бел. нар. пляс. мелодия, обр. Ан. Александрова. «Ладушки», рус. нар. мелодия;

36	23.01	Муз. ритмические движения. Упражнять в умении детей передавать характер различных частей музыки в ходьбе, беге, прыжках. Свободно ориентироваться в пространстве. Развивать чувство ритма. Слушание. Формировать у детей умение слушать музыку до конца, узнавать знакомые произведения. Пение. Побуждать детей импровизировать звукоподражания колокольчика в определенной тональности.	Музыкальн ый колокольчи к	«Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой «Юрочка», бел. нар. пляс. мелодия, обр. Ан. Александрова Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл.И. Черницкой
37	26.01	Муз. ритмические движения. Упражнять в умении детей передавать характер различных частей музыки в ходьбе, беге, прыжках. Свободно ориентироваться в пространстве. Развивать чувство ритма. Слушание. Формировать у детей умение слушать музыку до конца, узнавать знакомые произведения. Пение. Побуждать детей импровизировать звукоподражания колокольчика в определенной тональности.	Музыкальн ый колокольчи к	«Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой. «Юрочка», бел. нар. пляс. мелодия, обр. Ан. Александрова. «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл.И. Черницкой.
38	30.01	Муз. ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки. Слушание. Продолжать знакомить детей с классическими произведениями. Пение. Способствовать развитию навыков пения, с музыкальным сопровождением и без него.	Платочки. Иллюстрац ии «Зима», «Колыбель ная»	«Пляска с платочками», нем. пляс и нар. мел, сл. А. Ануриной. «Зимнее утро», муз.П. Чайковского. «Колыбельная», муз. М. Кресева
39	02.02	Муз. ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки. Слушание. Продолжать знакомить детей с классическими произведениями. Пение. Способствовать развитию навыков пения, с музыкальным сопровождением и без него.	Платочки. Иллюстрац ии «Зима», «Колыбель ная»	«Пляска с платочками», нем. пляс и нар. мел, сл. А. Ануриной. «Зимнее утро», муз. П. Чайковского. «Колыбельная», муз. М. Кресева

40	06..02	Муз. ритмические движения. Упражнять в умении передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, начинать и заканчивать движения с музыкой; Слушание. Определять весёлый и грустный характер музыки; Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера; Пение. Вызвать активность детей при подпевании. Развивать навыки точного интонирования.	Иллюстрация «Птички»	«Птички» (вступление), муз. Г. Фрида. «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия «Колыбельная», муз. М. Красева
41	09.02	Муз. ритмические движения. Продолжать упражнять в умении передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, начинать и заканчивать движения с музыкой; Слушание. Определять весёлый и грустный характер музыки; Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера; Пение. Продолжать вызывать активность детей при подпевании. Развивать навыки точного интонирования.	Иллюстрация «Птички»; «Кукла спит»	«Птички» (вступление), муз. Г. Фрида. «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия. «Колыбельная», муз. М. Красева
42	13.02	Муз. ритмические движения. Продолжать развивать умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки. Слушание. Упражнять в умении определять весёлый и грустный характер музыки; способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений. Пение. Развивать навыки точного интонирования; петь дружно, без крика, начинать пение после вступления, узнавать знакомые песни по начальным звукам.	Иллюстрация «Зимнее утро», «Цыплята»	«Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера. «Зимнее утро», муз. П. Чайковского «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной

43	16.02	Муз. ритмическое движения. Упражнять детей в умении начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки. Слушание. Развивать умение определять весёлый и грустный характер музыки; способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений. Пение. Развивать навыки точного интонирования; упражнять в умении петь дружно, без крика, начинать пение после вступления, узнавать знакомые песни по начальным звукам.	Иллюстрации «Зимнее утро», «Цыплята»	«Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера. «Зимнее утро», муз. П. Чайковского. «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
44	20.02	Муз. ритмические движения. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Продолжать развивать навыки инсценирования песен. Слушание. Закреплять умение детей различать вступление и заключение, части пьесы в связи со сменой характера музыки. Побуждать к высказываниям об эмоционально-образном содержании пьесы Пение. Развивать умение различать, называть отдельные части музыкального произведения: вступление, заключение, запев, припев.		«Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
45	27.02	Муз. ритмические движения. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Продолжать развивать навыки инсценирования песен. Слушание. Закреплять умение детей различать вступление и заключение, части пьесы в связи со сменой характера музыки. Побуждать к высказываниям об эмоционально-образном содержании пьесы Пение. Побуждать детей различать, называть отдельные части музыкального произведения: вступление, заключение, запев, припев.		«Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия. «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

46	01.03	Муз. ритмические движения. Упражнять в умении передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации. Слушание. Воспитывать умение внимательно слушать песню, понимать содержание. Пение. Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	Иллюстрации «Утро», Игрушка «Кошечка» Колокольчик.	«Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
47	05.03	Муз. ритмические движения. Продолжать учить передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации. Слушание. Продолжать воспитывать умение внимательно слушать песню, понимать содержание. Пение. Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	Иллюстрации «Утро», Игрушка «Кошечка» . Колокольчик.	«Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
48	12.03	Муз. ритмические движения. Упражнять в умении детей самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Слушание. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения(вступление, заключение, музыкальная фраза). Пение. Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого..	Музыкальный колокольчик	«Микита», белорус. нар.мелодия. обр.С.Полонского; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой

49	15.03	Муз.ритмические движения. Формировать умение детей самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Слушание. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Пение. Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого..	Музыкальн ый молоточек	«Микита», белорус. нар. мелодия,обр.С.Полонского; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл.И. Черницкой
50	19.03	Муз. ритмические движения. Формировать танцевальное творчество. Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера. Слушание. Продолжать воспитывать умение внимательно слушать песню, понимать содержание. Пение. Учить петь выразительно, передавая характер песни в целом, а также смену темпа в запеве и припеве.	Платочки. Иллюстрац ии «Утро»	«Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева;
51	22.03	Муз. ритмические движения. Формировать танцевальное творчество. Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера. Слушание. Продолжать воспитывать умение внимательно слушать песню, понимать содержание. Пение. Учить петь выразительно, передавая характер песни в целом, а также смену темпа в запеве и припеве.	Платочки. Иллюстрац ии «Утро»	«Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Кто нас крепко любит?», муз. сл. И. Арсеева;
52	26,03	Муз. ритмические движения. Продолжать упражнять в умении передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту, различать громкое и тихое звучание. Слушание. Определять весёлый и грустный характер музыки;		«Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия,

		воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера; Пение. Развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика;		обр. Ан. Александрова; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева;
53	29.03	Муз. ритмические движения. Закреплять умение передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту, различать громкое и тихое звучание. Слушание. Упражнять в умении определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера; Пение. Продолжать развивать навыки точного интонирования несложных песен; без крика;		«Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева;
54	02.04	Муз. ритмические движения. Упражнять в умении дошкольников воспринимать новое муз. произведение, определять его характер, выполнять самостоятельно соответствующие движения с атрибутами. Слушание. Формировать умение детей различать средства выразительности в напевной мелодии, темповые и динамические изменения. Пение. Развивать умение детей петь легко, соблюдать ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию.	Иллюстрации «Весна»; «Дождик». «Лошадка»	«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Весною», муз. С. Майкапара; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина;
55	05.04	Муз. ритмические движения. Побуждать дошкольников воспринимать новое муз. произведение, определять его характер, выполнять самостоятельно соответствующие движения с атрибутами. Слушание. Развивать умение детей различать средства выразительности в напевной мелодии, темповые и динамические изменения. Пение. Упражнять в умении детей петь легко, соблюдать ритм, отчетливо произносить слова,	Иллюстрации «Весна»; «Дождик». «Лошадка»	«Дождик», муз. и сл. Е.Макшанцевой; «Весною», муз. С. Майкапара; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В.Татарина;

		правильно передавать мелодию.		
56	09.04	Муз. ритмические движения. Закреплять у детей знакомые танцевальные шаги. Побуждать ребят использовать знакомые движения в свободной пляске, менять их в соответствии со сменой частей музыки. Слушание. Формировать умение различать музыкальные образы в частях музыки. Пение. Предлагать детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым.	Масочка козленка Иллюстрация «Цветы»	«Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова;
57	12.04	Муз. ритмические движения. Закреплять у детей знакомые танцевальные шаги. Слушание. Побуждать ребят использовать знакомые движения в свободной пляске, менять их в соответствии со сменой частей музыки. Пение. Формировать умение различать музыкальные образы в частях музыки. Предлагать детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым.	Иллюстрация к песням.	«Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова;
58	16.04	Муз. ритмические движения. Упражнять в умении ритмично ходить, выполнять образные движения; Воспитывать чувство ритма. Слушание. Побуждать детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение. Пение. Закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне;	Бубен. Иллюстрация «Весна»; «Утки»	«Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой «Весною», муз. С. Майкапара «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной

59	19.04	Муз. ритмические движения. Упражнять в умении ритмично ходить, выполнять образные движения; Воспитывать чувство ритма. Слушание. Развивать умение детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение. Пение. Закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне;	Бубен. Иллюстрация «Весна»; «Утки»	«Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой. «Весною», муз. С. Майкапара. «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной
60	23.04	Муз. ритмические движения. Передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять танцевальные движения с предметами. Слушание. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Пение. Побуждать детей петь выразительно, передавая характер песни в целом, а также смену темпа в запеве и припеве.	Бубен. Иллюстрация; «Весна»; «Утки»	«Бубен» рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера. «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной
61	26.04	Муз. ритмические движения. Упражнять в умении передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять танцевальные движения с предметами. Слушание. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Пение. Развивать умение петь выразительно, передавая характер песни в целом, а также смену темпа в запеве и припеве.	Бубен. Иллюстрация «Весна»; «Утки»	«Бубен» рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной
62	30.04	Муз. ритмические движения. Продолжать упражнять в умении передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения, различать громкое и тихое звучание. Слушание. Определять весёлый и	Иллюстрации «Куры и петухи»; Игрушка «Собачка»	«Ай-да», муз. В. Верховинца «Куры и петухи» (из

		грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера; Пение. Развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика;		«Карнавала животных» К. Сен-Санса) «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой
63	07.05	Муз. ритмические движения. Упражнять в умении передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения, различать громкое и тихое звучание. Слушание. Продолжать упражнять в умении определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Пение. Развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика;	Иллюстрации «Куры и петухи»; Игрушка «Собачка»	«Ай-да», муз. В. Верховинца «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса). «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой
64	14.05	Муз. ритмические движения. Побуждать детей самостоятельно исполнять пляску, добиваясь слаженности, синхронности движений. Слушание. Развивать умение у детей инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения Пение. Развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика;	Игрушка «Собачка», шапочка зайчика.	«Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой. «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой
65	17.05	Муз. ритмические движения. Побуждать детей самостоятельно исполнять пляску, добиваясь слаженности, синхронности движений. Слушание. Развивать умение у детей инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения Пение. Развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика;	Игрушка «Собачка», шапочка зайчика.	«Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой

66	21.05	Муз. ритмические движения. Совершенствовать умение выразительно выполнять движения в играх, различать высоту звука, тембр, ритмический рисунок. Слушание. Упражнять детей в умении инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения Пение. Продолжать развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций.	Иллюстрация «Куры и петухи»; «Цыплята»	«Стуколка», укр. нар. мелодия «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса) «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;
67	24.05	Муз. ритмические движения. Совершенствовать умение выразительно выполнять движения в играх, различать высоту звука, тембр, ритмический рисунок. Слушание. Упражнять детей в умении инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения. Пение. Продолжать развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций.	Иллюстрация «Куры и петухи»; «Цыплята»	«Стуколка», укр. нар. мелодия «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса) «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;
68	28.05	Муз. ритмические движения. Совершенствовать умение выразительно выполнять движения, различать высоту звука, тембр. Слушание. Побуждать детей высказываться об эмоционально-образном содержании песен, определять признаки жанра. Пение. Работать над расширением диапазона детского голоса	Иллюстрация к произведениям. «Утро»; «Цыплята»	«Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;
69	31.05	Муз. ритмические движения. Совершенствовать умение выразительно выполнять движения, различать высоту звука, тембр. Слушание. Побуждать детей высказываться об эмоционально-образном содержании песен, определять признаки жанра. Пение. Работать над расширением диапазона детского голоса	Иллюстрация к произведениям. «Утро»; «Цыплята»	«Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;

Календарно – тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности по музыке во второй младшей группе (3-4 года)

Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа.- М.:МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016.-160с.

№	Дата	Тема	Оборудование	Репертуар	Стр.
1	04.09	Здравствуй, детский сад!	Петрушка, мишка, Нарядная кукла (поющая)	«Ладушки», «Ай, на горе пиво варили» рус. нар. песни	34
2	07.07	В гостях у Петрушки	Петрушка, погремушки.	«Ладушки», «Из-под дуба» рус.нар.песни	36
3	11.09	Здравствуй, осень!	Колокольчики: большой и маленький. Осенний листочек (вырезанный из бумаги).	«Осень», муз. И. Кишко, сл. Т.Волгиной. «Где же наши ручки?», муз. Т.Ломовой, сл. И. Плакиды. «Ладушки», рус. нар.песни	37
4	14.09	Нам весело	Петрушка, погремушки.	«Ехали медведи», муз. Г.Фитича, сл. К.Чуковского. «Осень» муз. И.Кишко, сл. Т.Волгиной «Ладушки», рус.нар.песни	39
5	18.09	Наши игрушки	Красивая коробка с игрушками: Петрушка, мишка, собачка, белый гусь, бубенчики, погремушки.	«Петрушка», муз. И.Брамса, «Медведь», муз. В.Ребикова. «Жучка» муз. Н. Кукловский. «Белые гуси» муз. М.Красева	40
6	21.09	Осенние дорожки	Игрушка – зайчик, деревья (бутафория), осенние кленовые листья.	«Догони зайчика», муз. Е.Тиличеевой, сл. Ю. Островского. «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н.Френкель. «Жучка» муз. Н. Кукловской. «Осень», муз. И.Кишко, сл. Т.Волгиной	42
7	25.09	Мы танцуем и поем	Погремушки	«Белые гуси», муз. М.Красева, «Дождю», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель. «Осень», муз. И.Кишко, сл. Т.Волгиной	44
88	28.09	Во саду ли, в огороде		«Пляска с погремушками», муз. В. Антоновой. «Белые гуси», муз. М. Красева. «Дождю», муз. М. Красева, сл. Н.Френкель. «Ладушки», рус. нар.песня.	45
9	02.10	Веселая музыка	Погремушки, бубен	«Ай, на горе пиво варили», рус. нар. песня. «Веселые путешественники», М. Старокадомского, сл. С. Михалкова. «Ладушки» рус. нар. песня. «Жучка», муз. Н. Кукловской.	46
10	05.10	Осенний дождик	Иллюстрация с осенним дождливым	«Дождю», муз. Г.Лобачева. «Белые гуси», муз. М. Красева, «Осень	48

			пейзажем.	наступила», муз. сл.С. Насауленко	
11	09.10	Любимые игрушки	Игрушки: мишка, машинка, кукла, собачка, мяч	«Мишка», муз. А. Степанова, сл. А.Барто. «Машина», муз. Ю. Чичкова, сл. Л.Мироновой. «Куколка» муз. М.Красева, сл. Л.Мироновой. «Мяч», муз. М.Красева, сл. М.Чарной. «Белые гуси», муз. М. Красева, «Жучка», муз. Н.Кукловской	49
12	12.10	Колыбельная песенка	Погремушки	«Ходим, бегаем», муз. Е.Тиличевей. «Баю, баю», муз. М. Красева, сл. М.Чарной. «Осень наступила» муз. сл. С.Насауленко	51
13	16.10	Веселые музыканты	Погремушки, бубен, иллюстрация на экране – музыкальные инструменты (скрипка, балалайка, барабан)	«Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова, «Дуда» рус. нар. песня, «Веселый музыкант» муз. А. Филиппенко. сл. Т.Волгиной. «Белые гуси», муз. М. Красева.	52
14	19.10	Прогулка в лес	Иллюстрации: «Осенний лес», «Заяц», «Еж», «Улетают птицы»	«Ежику», муз. Д.Кабалевского. «Осень», муз. И.Кишко, сл. Т.Волгиной	53
15	23.10	На ферме	Театр картинок с изображением домашней птицы, лошади, коровы. Иллюстрации: «ферма», «Петушок».	«Веселая дудочка», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель. «Коню», муз. И.Кишко	55
16	26.10	В гостях у осени	Красивая коробка, Петрушка, костюмы для инсценировки и сказки «Репка», листочки, фрукты и погремушки.	«Пляска с погремушками», муз. сл. В. Антоновой. «Пальчики и ручки», рус. нар. песня «Ай, на горе пиво варили». Отрывок из оперы «Марта», муз. Ф.Флотова. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной	58
17	30.10	Наступила поздняя осень	Иллюстрация «Поздняя осень». Платочки цветные М/Д «Птицы и птенчики»	«Марш и бег», муз. Ан. Александрова. «Плясовая», рус. нар. песня «Поздняя осень», муз. Т. Назаровой, сл. Г. Ладонщикова. «Осень наступила», муз. сл. С. Насауленко. «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н.Френкель. «Я рассею свое горе»	60

				рус. нар. песня.	
18	02.11	Мама, папа и я – вот и вся моя семья	Иллюстрации с изображением семьи, платочки.	«По улице мостовой», рус. нар. песня. «Грустный дождик», муз. Д.Кабалевского. «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова. «Осень наступила», муз. С.Насауленко. «Пляска с платочками», рус. нар. песня «Я рассею свое горе», рус. нар. песня.	62
19	09.11	Зайчик и его друзья	Барабан, Мягкие игрушки: заяц, мишка, лисичка; три бубна, ширма.	«По улице мостовой», рус. нар. песня. «Веселый зайчик», сл. муз. В.Савельевой. «Ладушки», рус. нар. песня. «Осень наступила», муз. сл. С. Насауленко «Жучка», муз. Н.Кукловской. «Догони нас, мишка», муз. В. Агафонникова	63
20	13.11	Мой дружок	Иллюстрации: собачка, кошка, хомячок. Платочки цветные.	«Эпод», муз. К.Черни. «Догони зайчика», муз. Е.Тиличевой сл. Ю.Островского. «Хомячок», муз. Л.Абеяна. «Жучка» муз. Н.Кукловской. «Грустный дождик», муз. Д.Кабалевского. «Осень наступила», муз.сл. С.Насауленко.	64
21	16.11	Разноцветные султанчики	Иллюстрации с цирковыми лошадками. Султанчики и стойки, три бубна, разные по величине.	«Ах ты, береза», рус. нар. песня. «Марш», муз. М.Раухвергера. «Колыбельная», муз. В. Красевой. «Осенью», муз. Н.Метлова. «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова. «Катерина», укр. нар. песня.	66
22	20.11	Песенка для мамы	Иллюстрации и по теме занятия. Султанчики основных цветов.	«Марш», муз. М.Раухвергера. «Песенка для мамы», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Ивенсен. «Белые гуси», муз. М.Красева.	68
23	23.11	Скоро зима	Иллюстрации с изображением поздней осени, зонтик.	«Ах ты, береза» рус. нар. песня. «Как у наших у ворот», рус. нар. песня. «Солнышко и дождик», муз. М.Раухвергера. «Песенка для мамы», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Ивенсен. «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова.	69
24	27.11	Первый снег	Иллюстрация «Первый снег».	«Стуколка», укр. нар. мелодия. «Эпод», муз. К.Черни. «Падал, белый снег», муз. В.Бирнова. «Песенка для мамы», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Ивенсен. «Петушок», рус. нар. песня.	71
25	30.11	Здравствуй,	Иллюстрация	«Эпод», муз. К.Черни.	72

		Зимушка-зима»	«Зима», шапочки зайцев и медведя.	«Зимушка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.	
26	04.12	Скоро праздник Новый год	Иллюстрация «Дед Мороз»	«Медведь», муз. В. Ребикова. «К нам елочка пришла», муз. В. Нашивочникова, сл. Н. Берендгофа. «Дед Мороз», муз. Е. Ефимова, сл. В. Малкова. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.	73
27	07.12	Новогодние сюрпризы	Иллюстрация «Дед Мороз»	«Полька», ком. М. Завилишиной, «Стуколка», укр. нар. мелодия. «Снежинки», муз. О. Брента, сл. В. Антоновой. «Дед Мороз-красный нос», муз. и сл. П. Ермолова. «К нам елочка пришла», муз. В. Нашивочникова, сл. Н. Берендгофа.	75
28	11.12	Новогодние подарки для наших гостей	Шапочка медведя и зайчиков.	«К нам елочка пришла», муз. В. Нашивочникова, сл. Н. Берендгофа. «Маленький танец», муз. Н. Александровой. «Танец шариков», муз. М. Степаненко. «Зайчики», муз. Т. Потапенко. «Медведь», муз. Т. Потапенко. «Дед Мороз-красный нос», муз. сл. П. Ермолова. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.	76
29	14.12	Зимние забавы	Экран или иллюстрации «Зимние забавы детей» и «Дед Мороз»	«Ходим, бегаем», муз. Е. Тиличевой. «Маленький танец», муз. Н. Александровой. «Дед Мороз», муз. В. Витлина. «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской. «Дед Мороз-красный нос», муз. сл. П. Ермолова. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.	78
30	18.12	Стихи о зиме	Иллюстрация (экран) «Зимний лес»	«Светит месяц», «Ах ты, береза», рус. нар. мелодии. «Маленький танец», муз. Н. Александровой. «Дед Мороз», муз. В. Витлина. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской.	79
31	21.12	Снегурочка и ее подружки Снежинки	Иллюстрации «Снегурочка», «Снегидет»; мягкая игрушка Мишка.	«Песенка Снегурочки», муз. и сл. М. Карасева. «Снежинки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. «Снежинки», муз. О. Брента. Отрывок из оперы «Марта», муз. Ф. Флотова.	81
32	25.12	Елочные игрушки	Иллюстрация «Наряженная елка», столы,	«По улице мостовой» рус. нар. песня. «Танец шариков», муз. Н. Степаненко. «Елка», муз. сл.	82

			заготовки для изготовления флажков, клей	З.Александровой .	
33	28.12	Закружилась замела белая метелица	Музыкальные инструменты (погремушки и, бубен, колокольчик, барабан).	«К нам елочка пришла», муз. А. Филиппенко, сл. Я. Чарницкой. «Дед мороз», муз. В.Витлина. «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского, сл. О.Высотской.	84
34	08.01	Зимой в лесу	Иллюстрация «Зимний лес» или экран, три погремушки разного размера	«Зима пришла», муз. и сл. Л. Олифиновой. «Белые гуси», муз. М. Красева. «Саночки», муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной. «Воробей», муз. Т.Ломовой. «Волки», муз.В.Витмана. «Белки», муз. М.Раухвергера.	86
35	11.01	Грустная и веселая песенка	Иллюстрации: скачущая лошадка, погремушки, колокольчик и, барабан, бубенцы, дудочки, пианино	«Марш», муз.В.Карасевой. «Поскачем», муз. Е.Тиличевой. «Зима пришла», муз. сл. Л. Олиферовой. «По улице мостовой», рус. нар. песня, обр. Т. Ломовой. «Веселый зайчик», муз. сл. В.Савельевой. «Зайчик», чеш. нар. мелодия, сл.В.Викторова	87
36	15.01	Матрешки в гости к нам пришли	Музыкальные инструменты, знакомые детям. Матрешка. Цветные платочки.	«Автомобиль», муз. М.Раухвергера. Зима пришла», муз. сл. Л. Олифиновой. «Кукла» муз. сл. М. Старокадомского. «Матрешки», муз. И.Арсеева, сл. Л.Черницкой. «Сапожки», рус. нар. мелодия, обр. Т.Ломовой.	89
37	18.01	Мы играем и поем	Шапочки птичек.	«Игра в лошадки», муз. П.Чайковского. Зима пришла», муз. сл. Л. Олифиновой. «Кукла» муз. сл. М. Старокадомского. «Птички и машины», муз. Т.Ломовой.	91
38	22.01	Музыкальные загадки	Иллюстрации по содержанию песен.	«Игра в лошадки», муз. П.Чайковского. «Колыбельная», муз. Е.Тиличевой. «Кукла» муз. и сл. М. Старокадомского. «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского.	92
39	25.01	Кукла Катя	Кукла нарядная с белым бантом. Погремушки	«Кукла» муз. сл. М. Старокадомского, О.Высотской. «Куколка», муз. М. Красева, сл. А. Мироновой. «Ладушки», рус. Нар. Песня.	93
40	29.01	Мишка в гостях у детей	Руль, шишки, ведерко с мыльной водой трубочка	«Автомобиль», муз. Р.Рустамова, сл.Ю.Островского. «Ладушки» рус. нар. песня.	95

			(для пускания мыльных пузырей)		
41	1.02	Узнай, что делает кукла?	Иллюстрация «Серенькая кошка», карточки для игры «Что делает кукла?».	«Серенькая кошечка», сл. Н.Найденовой, муз. В.Витлина. «Колыбельная», муз. Е.Тичилиной. «Падай, белый снег» муз. В.Бирнова.	97
42	05.02	Большие и маленькие	Иллюстрация «Собачка Жучка», музыкально-дидактическая игра «Что делает кукла?».	«Ах вы, сани», рус. нар.песня. «Вот как мы умеем» (без слов), муз. Е.Тиличеевой. «Сапожки», рус. Нар. Песня, обр. Т.Ломовой. «Жучка», муз. Н.Кукловской. «Серенькая кошечка», сл. Н.Найденовой, муз. В. Витлина. «Кукла» муз. М. Старокадомского, сл. О.Высотской.	98
43	08.02	Веселый поезд	Мягкие игрушки (по количеству детей).	«Вот как мы умеем», муз. Е.Тиличеевой. «Паровоз», муз. З.Компанейца, сл. О.Высотской. «Жучка», муз. Н. Кукловской. «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл.Н. Найденовой. «Танец с куклами», укр. нар. Мелодия, обр. Н.Лысенко.	100
44	12.02	Петушок с семьей	Иллюстрация «Петушок с семьей»	«Ах вы, сени», рус.нар. песни. «Петушок», муз. Н.Любарского. «Курочка», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной.	101
45	15.02	Скоро мамин праздник	Иллюстрации с изображением детей и мамы.	«Вот как мы умеем», муз. Е.Тиличеевой. «Материнские ласки» муз. А. Гречанинова. «Танец с игрушками», муз. В.Локтева. «Очень любим маму» Ю. Слонова, сл.И.Михайлова.	103
46	19.02	Пойте вместе с нами	Цветные платочки (по количеству детей); иллюстрации «скачущая лошадка» и «Бегущая лошадка»	«Вот как мы умеем», муз. Е.Тиличеевой. «Автомобиль», муз. М.Раухвергера. «Моя лошадка», муз. А.Гречанинова «Очень любим маму» Ю.Слонова, сл. И.Михайлова. «Песенка о маме», муз. О. Перовой. «Ладушки», «Петушок», рус. нар. песни.	104
47	26.02	Защитники народа	Иллюстрация «Марширующие солдаты», цветные платочки	«Моя лошадка», муз. А.Гречанинова. «Очень любим маму» Ю. Слонова, сл. И.Михайлова.	106
48	29.02	Стихи и	Цветы (по две	«Я рассею свое горе», рус. нар.	107

		песни о маме	штуки на ребенка).	песня. «Песенка для мамы», муз. сл. Л.Титовой.	
49	04.03	Самая хоро-шая	Приготовить по два цветка на каждого ребенка.	«Я рассею свое горе», рус. Нар. песня. «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой. «Очень любим маму» Ю.Слонова, сл. И. Михайлова. «Белые гуси», муз. М. Красева. «Подарок маме», муз. сл. С. Булдакова.	109
50	11.03	К нам приш-ла весна	Игрушки – солнышко, петушок.	«Вот как мы умеем», муз. Е.Тиличевой, сл. Н. Френкель. «Попрыгаем», муз. «Этюд» К.Черни. «Ой, ежит ручьем вода», укр. нар. Мелодия. «Самолет», муз. Е.Тиличевой, сл. Н. Найденовой «Есть у солнышка друзья», муз. Е.Тиличевой, сл. Е.Каргановой.	111
51	14.03	Прибаутки потешки, песни	Иллюстрация к прибаутке «Ворон»	«Марш», муз. Е.Тиличевой. «Ладушки», «Петушок», рус. Нар. Песни. «Помирились», муз. Т.Вилькорейской.	112
52	18.03	Кисонька-муры-сонька	Игрушка кошечка, Зайчик.	«Марш», муз. Е.Тиличевой. «Перепрыгни лужицу», муз. К.Черни «Этюд». «Катерина», укр. нар. мелодия. «Зайчик», рус. нар. Песня. «Пирожки», муз. А.Филиппенко, сл. Н.Кукловской	114
53	21.03	Му-зыка, игры, песни	Мягкая игрушка – мишка.	«Марш», муз. Л. Шульгина. «Стуколка», муз. укр. нар. Мелодия. «Катерина», укр. нар. мелодия. «Колыбельная», муз. И. Филиппенко «Есть у солнышка друзья», муз. Е.Тиличевой, сл. Е.Каргановой .	115
56	25.03	Звонко капаят капельки	Иллюстрация (экран) «Весна».	«Катерина», укр. нар. мелодия. «Ой, бежит ручьем вода» укр. нар. песня. «Весна» нем. Нар. песня.	116
57	28.03	Весенние забавы детей	Иллюстрации «Весенние забавы детей»	«Марш», муз. Л.Шульгина. «Воробей», муз. В.Иванникова, сл. Г.Агаджановой. «Ой, бежит ручьем вода» укр. нар. песня. «Корабли» муз. А.Александрова, сл. О.Высотской.	117
58	01.04	Веселые воробушки	Иллюстрация «Воробушки »	«Марш», муз. Л. Шульгина. «Зима прошла», муз. Н.Метлова. «Воробей», муз. В. Иванникова, сл. Г.Агаджановой. «Есть у солнышка друзья», муз. Е.Тиличевой, сл. Е.Каргановой.	119
59	04.04	Как хорошо, что	Иллюстрация (экран) «Весенний	«Марш», муз. Л.Шульгина. «Заинька»,	120

		пришла к нам весна	лес»	рус.нар.песня. «Весна», муз.В. Герчик, сл. С.Вышеславской. «Ест у солнышка друзья», муз. Е.Тиличевой, сл. Е.Каргановой.	
60	08.04	Солнечный зайчик	Зеркало, для возможности показать «солнечного зайчика», либо фотографии с данным явлением.	«Марш», муз. Л. Шульгина. «Есть у солнышка друзья», муз. Е.Тиличевой, сл. Н. Найденовой. «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М.Клоковой. «Воробей», муз. В.Иванникова. «Солнечный зайчик», муз. И. Кишко, сл. В Кукловской. «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.	122
61	11.04	Ручейки весенние	Иллюстрация «Ручеек в лесу»	«Марш и бег», муз. Р.Рустамова. «Веснянка», укр. нар.песня.	124.
62	15.04	К нам Вернулись птицы	Иллюстрация «дети вешают скворечник», «Скворец». Два платка	«Марш и бег», муз. Р.Рустамова. «Белые гуси», муз. М.Красева, сл. М.Клоковой. «Цыплята», муз. А.Филиппенко. «Строим дом», муз. Д. Кабалевского. «Ах ты, береза», рус.нар.песня	125
63	18.04	Одуванчик и	Иллюстрация «Одуванчики». Два платка	«Белые гуси», муз. М.Красева, сл. М.Клоковой. «Одуванчик», муз. А.Олейниковой, сл. Н.Радченко. Танец «Приглашение» муз. белорус. нар. мелодия.	127
64	22..04	Мотыльки и бабочки	Иллюстрации с изображением мотыльков, бабочек. Платки.	«Мотылек», муз. С Майкапара «Приглашение» муз.белорус.нар.мелодия. «Бабочки» муз. М.Красева, сл. Н.Френкель. «Одуванчик», муз. А.Олейниковой, сл. Н.Радченко. «Наш ручеек», муз. З. Левиной, сл. С.Капутикян.	128
65	25.04	Мой конек	Иллюстрация с изображением лошадки. Ленты (по 2 на ребенка)	«Одуванчик», муз. А.Олейниковой, сл. Н. Радченко. «Игра с лошадкой», муз. И.Кишко, сл. Н.Кукловской. «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М.Клоковой. «Упражнения для рук с лентами», муз. А.Жилина. «Наш ручеек», муз. З. Левиной, сл. С.Капутикян.	130
66	29.04	Мы танцуем и поем	Иллюстрации: «Мотыльки», «Бабочки»	«Мотылек», муз. С. Майкапара. «Ах ты, береза», рус.нар.песня. «Бабочки», муз.	131

				М.Красева, сл. Н.Френкель. «Танец с лентами», муз. Р.Рустамова.	
67	06.05	На лугу	Игрушки: божья коровка, корова; музыкальные инструменты.	«Вальс цветов» П. И. Чайковский. «Коровушка», муз. сл. Г. Вихаревой. Пляска «Воротики» под рус. Нар. мелодию, обр. Р. Рустамова «Из-под дуба», рус. Нар. песня.	132
68	13.05	Птицы – наши друзья	Две напольные вазы с натуральными весенними древесными веточками красное	«Птички», рус. нар. мел. «Во саду ли, во городе». «Птичка», муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто. «Киска к детям подошла», англ. нар. песня. «Ножки и ладошки», рус. нар. мелодия «Ах вы, сени».	135
69	16.05	Чудесный мешочек	Ярко оформленный с аппликацией мешочек, в котором лежат игрушки: птичка, зайка, машинка и мячик.	«Ножки затопали», муз. М.Раухвергера. «Бег», муз. Е.Тиличевой. «Зайка», рус. нар. песня, обр. Г. Лобачева. «Птичка», муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто. «Мяч», муз. М.Красева.	138
70	20.05	Зонтик разноцветный	Зонтик, ленточки желтого и оранжевого цвета.	«Прогулка», муз. Т.Ломовой. «Дождик», рус. нар. песня. «Турецкий марш», муз. В.Моцарта. «Солнышко», муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто. «Дождик», муз. Е.Тиличевой.	139
71	23.05	Мишка косолапый	Большой мишка, бинт, большой платок, прикрытый платком мишка.	«Медведь», муз. В.Ребикова. «Медвежонок», муз. Л.Половинкина, сл. А.Коваленкова. «Ай, на горе-то», рус. нар. мелодия. «Плясовая», рус. нар. мелодия.	141
72	27.05	Все мы музыканты	Барабан, балалайка, игрушки - кошка и птичка, блюдце.	«Марш и бег», муз. Р.Рустамова. «Кошка», муз. А.Александрова. «Птички», «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия.	142
73	30.05	Мой веселый, звонкий мяч	Кукла, мяч, ширма, журнальный стол.	«Марш», муз. Е.Берковича. «Бег», муз. Е.Тиличевой. «Попрыгаем», муз. «Эпюд» Л.Шитте. «Мяч», муз. М.Красева. «Колыбельная», муз. Е.Тиличевой. «Баю-баю», муз. М.Карасева. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой. «Ладушки», рус. нар. песня. «Пальчики - ручки», рус. Нар. мел. «Ой, на горе-то», обр. М. Раухвергера.	144

		Здравсвуй, Лето крас- ное!	Цветы (по 2 на каждого ребенка), игрушка птичка.	«Гreet солнышко теплой», муз. Т.Вилькорейской, сл. О.Высотской. «Летняя», муз. М.Иорданского, сл. О.Высотской. «Птички летают. Птички клюют», муз. Р. Рустомова. «Птичка», муз. М.Раухвергера, сл. А Барто.	145
--	--	----------------------------------	--	---	-----

**Календарно – тематическое планирование непосредственно –
образовательной деятельности по музыке в средней группе
(4-5 лет)**

Литература: М.Б Зацепина, Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду:
Средняя группа группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 192 с.

	Дата	Название	Оборудование	Репертуар	Стр.
1	06.09	Хорошо у нас в саду	Игрушка «Зайчик играет на барабане» (или иллюстрация). Карточки с изображением большого колокольчика с одной стороны и маленького с другой.	«Марш», муз. И.Берковича; «Бег», муз. Е. Тиличеевой; «Детский сад», муз. А. Филипенко, сл.Т. Волгиной «Барабанщики», муз. Д.Кабалевского; «Лошадка», муз. Н. Потоловского; М. Глинка «Полька ре-минор»; «Барабанщик», муз. М. Карасева, сл. М. Чарной; «Две тетери», рус. нар. песня.	39
2	08.09	Будь внима- тельным	Барабан, светофор, два шнура.	«Марш», муз. И. Берковича; «Бег», муз. Е.Тиличеевой; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. Мелодия; «Песенка о светофоре», муз. В. Сережникова, сл. Р. Семеркина; «Светофор», муз. Ю. Чичкова, сл.Н. Богословского; «Две тетери», рус. нар. песня, «Барабанщик», муз. М. Карасева сл. М. Чарной; «Колыбельная», муз. А. Гречанинова, сборник «Бусинки»	41
3	12.09	Нам весело	Барабан, погремушки, иллюстраци я к песне «Случай на лугу», кукла Петрушка, платок, бубен, колокольчик.	Колыбельная» муз. А. Гречанинова, сборник «Бусинки» «Паравоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Случай на лугу», муз. Г. Крылова, сл. М.Пляцковского; «Барабанщик», муз. М. Карасева сл. М.Чарной;	43
4	15.09	Мы танцуем и поем	Барабан, погремушка, колокольчик, бубен,	«Марш», муз. И. Берковича; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. песня, «Паравоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Случай на	45

			музыкальный треугольник.	лугу», муз. Г. Крылова, сл. М.Пляцковского; «Барабанщик», муз. М. Карасева сл. М. Чарной;	
5	20.09	Вместе весело шагать	Карточки для музыкально – дидактической игры «Птицы и птенчики»	«Колыбельная зайчонка», муз. М.Раухвергера, сл. Н. Френкель; «Случай на лугу» муз. Г. Крылова, сл. М. Пляцковского; «Барабанщик», муз. М. Карасева сл. М. Чарной. «Паравоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. песня,	46
6	22.09	Здравствуй осень!	Металлофон, осенние листья (по 2 на каждого ребенка), большая ваза, вырезанная из бумаги, иллюстрация с изображением м осеннего леса.	«Марш», муз. И. Берковича» «Ах ты, береза» рус. нар. песня; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды.	49
7	27.09	Осенняя прогулка	Осенние листья (по 2 на каждого ребенка), Большая ваза, вырезанная из бумаги, иллюстрация с изображением дороги в осеннем лесу.	«Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Ах ты, береза» рус. нар. песня; «Жук», муз. В. Иванникова, сл. Ж. Агаджановой; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Спляшем польку», муз. Бокач.	51
8	29.09	Дары осени	Поднос с овощами и фруктами.	«Ой, лопнул обруч», укр. нар. песня; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Ежик», муз. И. сл. С. Науменко; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды. «Огородная – хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой «Репка» р.н. игра.	53
9	04.10	Здравствуй, музыка!	Игрушка Петрушка, платочки, осенние листочки, бубен.	«Марш», муз. Т. Ломовой; Ноктюрн №6 Ф. Шопена; «Петрушка», муз. И. Брамса; «Прятки с платочками», «Тише, громче в бубен бей», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова; «Осень наступила», муз. сл. С. Науменко; «Парный танец», латв. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко.	55
10	06.10	Мы –музы-	Музыкальные	«Петрушка», муз. И. Брамса;	57

		канты	инструменты: погремушки, барабан, колокольчики, бубенчики, бубен.	«Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского; «Осень наступила», муз. сл. С. Науменко; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Парный танец», латв. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко.	
11	11.10	Хмурая, дождливая осень наступила	Иллюстрация «Зайчик», картина с изображением осеннего леса.	«Кошечка», муз. Т. Ломовой; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. блока; «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. чумичова; «Жук», муз. И сл. В. Иванникова; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Парный танец», латв. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко.	59
12	13.10	Осенний дождик	Аудиозапись «Звуки природы», зонт, карточки, на которых с одной стороны изображено солнце, а с другой – дождик.	«Шум дождя», (аудио-запись «Звуки природы»); «Лужа», муз. Е. Макшанцевой; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Дождик» муз. и сл. Г. Вихаревой; «Дождь», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичова; «Осень наступила», муз. и сл. С. Науменко; «Дождик», муз. Т. Ломовой.	61
13	18.10	Игрушки в гостях у ребят	Новые игрушки: клоун, машина, лошадка, кот, и т. д. Куклы, по количеству девочек.	«Новая кукла», муз. П. Чайковского; «Дождь», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичова; «Осень наступила», муз. и сл. С. Науменко; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Спят в углу мои игрушки», муз. Н. Шульмана, сл. А. Бродского.	63
14	20.10	Баю - баю	Игрушки – куклы, мишки, зайчики.	«Марш» (по выбору музыкального руководителя); «Галоп», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Михайловой; «Болезнь куклы», муз. П. Чайковского; «Баю – баю», муз. М. Карасева, сл. М. Чарной; «Котя, котенька, коток», рус. нар. песня; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Колыбельная зайчонка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Френкель.	65
15	25.10	Стихи об осени	Зонты, осенние листья.	«Марш», «Вальс» (по выбору музыкального руководителя); «Возле речки, возле моста», рус. нар. песня; «Осенняя песня», муз. П. Чайковского, «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Журавли», муз. А. Познанской; «Дождик», муз. В. Герчик, сл. С.	67

				Науменко; «Осенние листья», муз. Н. Лысенко.	
16	27.10	Дары осени	Осенние листья, шапочки или костюмы птичек, грибов, гнома, Осени. Поднос с яблоками.	«Легкий бег», «Вальс», А. Грибоедова; «Вальс», муз. А. Гречанинова; «Осень наступила», муз. и сл. С. Науменко; «Дождик», муз. В. Герчик; сл. П. Чумичева; «Вальс», муз. А. Жулина; «Парный танец», латв. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко; «Поезд», муз. Н. Метлова; «Ах вы, сени», рус. нар. песня.	70
17	01.11	Прятки	Кукла бибабо Котик; желтый листклена; детские музыкальные инструменты: бубен, колокольчики погремушки.	«Стукалка», укр. нар. мелодия «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичева; «Полянка» рус. нар. мелодия	74
18	03.11	Мы – веселые ребята	Заводная игрушка «Зайчик играет набарабане» или иллюстрация. Карточки с изображением большого и маленького колокольчиков. Музыкальные инструменты (барабан, бубен, погремушки, колокольчик).	«Бег в рассыпную и ходьба по кругу», муз. Т. Ломовой; «Колокольчики звенят», муз. В. Моцарта; «Про Кирюшк», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Случай на лугу», муз. П. Крылова, сл. М. Пляцковского; «Дождик» муз. В. Герчик, сл. П. Чумичева; «Лесная полянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	76
19	08.11	Знакомство с гармонью	Гармонь. Детские музыкальные инструменты. Иллюстрации, на которых изображены различные гармони.	«Прыжки с продвижением вперед», муз. М. Сатулиной; «Сапожки», рус. нар. мелодия; «Андрей-воробей», рус. нар. мелодия «По улице мостовой», обр. Т. Ломовой; «Осень наступила» муз. и сл. С. Насауленко. «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева.	77
20	10.11	Зайка, попляши, серенький, попляши	Шапочка зайчика. Рассказ Н. И. Сладкова «Лесные тайнички.	«Полянка», рус. нар. мелодия; «Баю-баю», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Андрей-воробей», рус. нар. песня; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Зайка,	79

			Ноябрь. Отчаянный заяц» (адаптирован ный вариант).	попляши, серенький, попляши», рус.нар. песня; «Жмурки с кошкой», муз. Ф.Флотова.	
21	15.11	Разное настроение	Верево́чка с бантиками.	«Марш», муз. Л. Шульгина; «Прыжки», муз. М.Сатулиной; «Калинка», рус.нар. песня; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А.Гречанинова; «Поезд», муз. З.Компанейца; «Андрей-воробей», рус.нар.песня.	82
22	17.11	Прогулка в зоопарк	Иллюстрации с изображением входа в зоопарк. картинки животных (слон, волки, обезьяны, носорог, зебра, жираф, пингвин) Книга С. Маршака «Детки в клетке», Цветные платочки.	«Зоопарк» муз. А. Абелька; «Лошадка», муз. Л.Банниковой; «Слон», «Обезьяны», муз. М.Раухвергера; «Волк», муз. В.Витлина; «Жук», муз. В.Иванникова, сл. Ж.Агаджановой; «Ужик», муз. сл. С.Насауленко; «Зайка попляши, серенький, попляши» рус.нар.песня.	83
23	22.11	Здравствуй зимушка-зима	Иллюстрации с изображением музыкальных инструментов . Шапочки зайцев, медведя.	«Аз ты, береза», рус. нар. песня; «Скачут по дорожке», муз. А.Филиппенко; «Морозец», муз. Г.Фрида, сл. Н.Френкель; «Зима», муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель; «Зимушка», муз. сл. М.Картушиной; «Осень наступила» муз. и сл. С.Насауленко; «Зайцы и медведь», муз. В.Ребикова	86
24	24.11	Покатались санки вниз	Иллюстрации: дети катаются на санках с горы; шапочки зайцев, медведя.	«Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Полька», муз. М. Глинки; «Зайчики», муз. Ю.Рожавской; «Медведь», муз. В. Витлина; «Медведь», муз. М.Красева.	89
25	29.11	Зимушка хрустальная	Иллюстрации с изображением заснеженного леса в инее	«Бег врассыпную и ходьба по кругу», муз. Т.Ломовой; «Зимушка хрустальная», муз. А.Филиппенко, сл. П.Бойко; «Зимушка», муз. и сл. Ю.Картушиной; «Приглашение», укр . нар.	90

				мелодия, обр. Г.Теплицкого; «Будет горка во дворе», муз. Т.Попатенко, сл.Е.Авдиенко.	
26	01.12	Скоро праздник Новогодний	Иллюстрация «Дети около нарядной елки	«Веселые дети», лит. нар. мелодия; «У всех Новый год», муз. Ю.Комалькова, сл. М.Ивенсен; «Елочка», муз. Ю.Комалькова, сл. М.Александровской ; «Елочка» муз.М. Красева, сл. З. Александровой; «Вальс» А. Гречанинова, «Приглашение», укр. нар. мелодия, обр. Г.Теплицкого	92
27	06.12	Приходи к нам, дед Мороз	Иллюстрация «Дед Мороз», погремушки.	«Веселые дети», лит. нар. мелодия; «Дед Мороз», муз. В.Витлина, сл. С.Погореловского; «Елочка», муз. М.Красева, сл. З. Александровой; «Вальс», муз. А.Гречанинова; «Полька», муз. М.Глинки.	94
28	8.12	Новогодний хоровод	Погремушки, ленточки (мишура).	«Новый год», муз. В.Герчик, сл. П.Кудрявцева; «Елочка», муз. Ю.Комалькова, сл. М.Александровской ; «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С.Погореловского; «Вальс», муз. А.Гречанинова.	96
29	15.12	Новогодняя мозаика	Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, елка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг елки).	«Веселые дети», лит нар.мелодия; «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл.С.Погореловского; «Елочка», муз. Ю.Комалькова, сл.М.Александровской «Елочка»,муз. М. Красева, сл.З. Александровой	98
30	13.12	Песни и стихи о зиме и новогодней елке	Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, елка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг елки).	«Что нам нравится зимой», муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Некрасовой; «Зима», муз. В Карасевой, сл. Н.Френкель; «Зимняя песенка», муз. М.Старокадомского, сл. О.Высотской; «Веселые дети», лит.нар.мелодия.	99
31	15.12	Новый год у ворот	Иллюстрация «Зимний лес».	«Здравствуй зимушка-зима», муз. сл. Т.Волгиной; «Дед Мороз», муз.В. Витлина, сл. С.Погореловского; «Елочка», муз. Ю.Комалького, сл. М.Александровской .	101

32	20.12	Елочка – красавица	Погремушки, Белыеленточки (мишура). Нарезанная Цветная бумага, клей, кисти, Карточки с Символичес кими изображе ниями песен (Дед Мороз, елка, снежинка, Петрушка, хоровод).	«Вальс», муз. А.Гречанинова; «Дед Мороз», муз. В.Витлина, сл. С.Погореловского; «Елочка», муз. Ю.Комальского, сл. М.Александровской ; «Полька», муз. М.Глинки.	102
33	22.12	Зимняя сказка		«Вальс снежных хлопьев», муз. П.И.Чайковского из балета «Щелкунчик»; «Зимняя пляска», муз. М.Старокадомского, сл. О.Высотской; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обр.Г.Теплицкого; «Зимушка» муз. и сл. М.Картушиной; «Дед Мороз», муз. В.Витлина, сл.С.Погореловского; «Будет горка во дворе» муз.Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко.	104
34	27.12	Развеселим Наши игрушки	Куклы, мяч, барабан, бубен, погремушки, музыкальный треугольник	«Я рассею свое горе», рус.нар.песня; «Вальс снежных хлопьев», муз. П.И.Чайковского из балета «Щелкунчик»; «Полька», муз. А.Зилоти; «Саночки», муз. сл. В.Шестаковой; «Зимушка, муз. и сл. М.Картушиной; «Мяч», муз. М.Красевой, сл.М.Чарной	106
35	10.01	Всем советуем дружить	Теремок (декорация), костюмы для персонажей сказки «Теремок»	Музыка для персонажей сказки «Теремок» (Мышки, Зайчика, Лисички, Медведя, Волка) (из ранее прослушанного репертуара); «Голубые санки», муз. М.Иорданского, сл. М.Клоковой; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Узнай по голосу», муз. Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского	107
36	12.01	Хорошо в садике живется	Иллюстрация с изображением летающего самолета, игрушки,	«Ах как хорошо в садике живется», муз. и сл. С.Насауленко; «Веселые мячики», муз. М.Сатулиной; «Голубые санки», муз. М.Иорданского, сл. М.Клоковой; «Самолет», муз.	109

			поющая кукла, мяч.	Е.Тиличевой, сл. Н.Найденовой; «Узнай по голосу», муз. Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского; «Саночки», муз. и сл. В.Шестаковой; «Кошечка», муз. В.Витлина, сл. Н.Найденовой	
37	17.01	Птицы и звери в зимнем лесу	Иллюстрации С изображением воробья, белки, зайца, синички, медведя.	«Покажи ладошку», лат.нар.мелодия (полька); «В мороз», муз. М.Красева, сл. А.Барто; «Синичка», муз. Г.Лобачевой; «Почему медведь зимою спит», муз. Л.Книппер, сл. А.Коваленко; «Зайчик», муз. М.Красева, сл. Л.Некрасовой; «Ах вы, сени», рус.нар.песня.	110
38	19.01	Что нам нравится зимой.	Лесенка из 5 ступеней, матрешка	«Скачут дорожке желтые сапожки», муз. А.Филлипенко; «Что нам нравится зимой», муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Некрасовой; «Саночки», муз. сл. В.Шестаковой; «Зимушка», муз. и сл. М.Картушиной; «Зимняя пляска», муз. О.Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И.Кришко, сл. М.Ивенсен; «Покажи ладошку», лат.нар.мелодия (полька)	113
39	24.01	Наши друзья	Бубен.	«Марш», муз. Л.Шульгиной; «Экосез», муз. И.Гуммеля; «Зимовка», муз. Я.Дубравина, сл. М.Наринского; «Хомячок», муз. и сл. Л.Абелян; «Воробышки», муз. М.Красева; «Гуси», муз. Е.Тиличевой; «Кошечка», муз. В.Витлина, сл. Н.Найденовой; «Тише, громче в бубен бей», муз. Е.Тиличевой, сл. А.Гангова; «Скачут по дорожке желтые сапожки», муз. А.Филлипенко	115
40	26.01	Мы по городу идем	Иллюстрации - подъемный кран на стройке, автомобиль, самолет, трамвай, троллейбус, поезд. Лесенка из 5 ступеней и матрешка.	«Скачут по дорожке желтые сапожки», муз. А.Филлипенко; «Мы по городу идем», муз. А.Островского, сл. З.Петровой; «Автомобиль», муз. М.Старокадомского, сл. О.Высотской; «Самолет», муз. Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой; «Покажи ладошки», лат. Нар .мелодия (полька); «Поезд», муз. Н.Метлова, сл. И.Плакиды.	117
41	31.01	Мой самый лучший друг	Портрет П.И. Чайковского, карточка с	«Мама», муз. П.И.Чайковского (из сборника «Детский альбом»); «Найди себе пару», вен. нар.	119

			символическими изображениями знакомых детям песен, цветные платочки.	мелодия; «Заинька», муз. М.Карасева, сл. Л.Некрасовой; «Гуси», муз. Е.Тиличевой; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой.	
42	02.02	Очень бабушку мою, маму маму-ну, люблю	Карточки с символическими изображениями знакомых детям песен, цветные платочки.	«Скачут по дорожке желтые сапожки», муз. А.Филлипенко; «Мама», муз. П.И.Чайковского (из сборника «Детский альбом»); «Песенка про бабушку», муз. и сл. Л.Вахрушевой; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой; «Гуси», муз. Е.Тиличевой; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой.	121
43	07.02	Мы –солдаты	Цветные платочки, иллюстрации по теме «Наши защитники»	«Ах ты, береза», рус.нар. мелодия; «Мы -солдаты», муз. Ю.Слонова, сл. В.Малкова; «Песенка про бабушку», муз. сл. Л.Вахрушевой; «Песенка для мамы», муз. сл. Л.Титовой; «Самолет», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Найденовой; «Покажи ладошку» лат. нар.мелодия (полька).	123
44	09.02	Подарок маме	Иллюстрации на тему «Мамы и дети». Барабан	«Кони», муз. Л.Банниковой; «Подарок маме», муз. А.Филлипенко, сл. Т.Волгиной; «Мамин праздник», муз. Ю.Гурьева, сл. С.Вигдорова; «Мы - солдаты», муз. Ю.Слонова, лс. В.Малкова; «Барабан», муз. Е.Тиличевой	125
45	13.02	Скоро весна	Иллюстрации на тему «Весна». Погремушки	«Ах вы, сени», рус. нар. песня; «Веснянка», укр.нар.песня, сл. Н. Френкель; «Игра с погремушками» муз. Ф.Флотова; « В мороз», муз. М.Красева, сл.А.Барто; «Песенка про бабушку», муз. сл. Л.Вахрушевой; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой;	127
46	16.02	Мы запели песенку	Погремушки, бубен, барабан, металлофон	«Веснянка», укр. нар. песня, сл. Н. Френкель; «Мы запели песенку», муз. Р.Рустомова, сл.Л. Мироновой; «Подарок маме», муз. и сл. Л.Титовой; «Мамин праздник», муз. Ю.Гурьева, сл. С.Вигдорова; «Мы-солдаты», муз. Ю.Слонова, лс. В.Малкова; «Игра	128

				с погремушками», муз. Ф.Флотова; «Барабан», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Найденовой.	
47	20.02	Вот уж Зимушка проходит	Нарядные куклы, бубен, барабан, металлофон.	«Мамин праздник», муз. Ю.Гурьева, сл. С.Вигдорова; «Вальс», муз. Н.Козловского; «Песня о бабушке», муз. сл.Л.Вахрушевой; «Подарок маме», муз. сл. Л.Титовой; «Песня о весне», муз. и сл. Я.Коласа; «Веснянка», укр.нар. песня, сл. Н.Френкель.	130
48	28.02	К нам весна шагает	Цветы.	«Упражнение с цветами», муз. Н.Козловского; «Веснянка», муз. Л.Бирнова, сл. А.Бродского; «Катерина», укр.нар.мелодия; «Песня о бабушке», муз. сл.Л.Вахрушевой; «Мамин праздник», муз. Ю.Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Подарок маме», муз. сл. Л. Титовой.	132
49	01.03	Весен- нее настроение	Иллюстрация на тему «Весна», карточки с изображением героев сказок (шагающих, танцующих и поющих).	«Марш», муз. И.Кишко; «Бег», муз. Т.Ломовой; «Весною», муз. С.Майкапара; «Покажи лошадку», лат. Нар. песня; «Мамин праздник», муз. Ю.Гурьева, сл. С.Вигдорова; «Песня о бабушке», муз. сл. Л.Вахрушевой; «Подарок маме», муз. и сл. Л.Титовой	134
50	06.03	Весенний хоровод	Иллюстрация с изображением ранней весны. Цветы (по 2 шт. на каждого ребенка), карточки с изображением героев сказок (шагающих, танцующих и поющих).	«Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М.Клюковой; «Весною», муз. С.Майкапара; «Веснянка», укр. Нар. Песня, сл. Н.Френкель; «Кто лучше скачет?», муз. Томовой; «Марш», муз. И.Кишко; «Ах ты, береза», рус. Нар. Песня; «Упражнения цветами», муз. Н.Козловского.	136
51	13.03	Весело – грустно	Карточки с изображением героев сказок (шагающих, танцующих и поющих). Цветные платочки.	«Марш», муз. В.Герчик; «Весело – грустно», муз. Л.Бетховина; «Весенний дождик», муз. Т.Назаровой, сл. Е.Авдиенко; «Петушок», муз. Л.Семеновой, сл. А. Алферовой; «Зима прошла», муз. Н.Метлова, сл. М.Клюковой; «Жмурки» муз. Ф.Флотова; «Ах ты, береза», рус. Нар. Песня;	137

				«Приглашение» укр. Нар. Мелодия, обр. Г.Теплицкого.	
52	15.03	Лесной праздник	Цветные платочки.	«Приглашение с платочками», укр. нар. мелодия, обр. Г.Теплицкого; «Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А. Фаткина; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М.Клоковой; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н.Найденовой; «Весенний дождик», муз. Т.Назаровой, сл. Е.Авдиенко; «Петушок», муз. Л.Семеновой, сл. А.Алферовой.	139
53	20.03	Нам весело	Игрушка Петрушка, 3-4 погремушки, разные по звучанию	«Марш», муз. Е.Тиличевой; «Лесной праздник», муз. В.Витлина, сл. А. Фраткина; «Весело-грустно», муз. Л.Бетховена; «Весною», муз. С.Майкапара.	141
54	22.03	Мы танцуем и поем	Цветы, 3-4 погремушки, разные по звучанию	Марш», муз. И.Берковича; «Полька», муз. А.Жилинского; «Весенний хоровод», муз. сл. С. Насауленко; «Танец цветами», муз. Н. Козловского; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Весенний дождик», муз. Т.Назаровой, сл. Е.Авдиенко; «Лесной праздник», муз В.Витлина, сл. А Фраткина; «Игр с куклой», муз. В.Карасевой.	142
55	27.03	Песни и стихи о животных	Шапочки медведя и зайцев	«Марш», муз. И.Берковича; «Марш» И.Берковича. «Лошадка» Н.Потоловского «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой. «Зайчик», муз. М.Старокадомского, сл. М. Клоковой. «Ежик», муз. С.Насауленко, «Кукушка», муз. М.Красева, сл. М Клоковой, «Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина;	144
56	29.03	Весна идет, весне дорогу	Иллюстрации «Весна», 3-4 погремушки, разные по звучанию	«Лесной праздник», муз В.Витлина, сл. А Фраткина; «Веснянка », укр. нар. мелодия, «Петушок», рус. нар. песня; «Весенний хоровод», муз. и сл. С.Насауленко «Игра с погремушками», финн. Нар. мелодия.	146
57	03.04		Иллюстрации «Весна».	«Ах ты, береза», рус. нар.песня. «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А.Чельцова; «Парный танец», муз.	148

				Е.Тиличеевой. «Гуси», муз. Е.Тиличеевой, сл. народные.	
58	05.04	5.04 Весенние ручьи	Иллюстрации на тему «Весна», «Птицы весной»	«Этюд» К.Черни, « Ручеек», муз. Р. Бойко, сл. В.Викторова; «Воробей», муз. В Герчик, сл. А.Чельцова; «Парный танец», муз. Е.Тиличеевой. «Гуси», муз. Е.Тиличеевой, сл. народные.	150
59	10.04		Ленты (по 2 шт. на каждого ребенка), зеркальце.	«Весенние мячики», муз.М.Сатулиной; «Вальс», муз.А.Жилина; «Воробей», муз. В Герчик, сл. А.Чельцова; «Песенка о ручейке», муз. Р.Бойко, сл. В.Викторова.	152
60	12.04		Иллюстрации на тему «Цирк», султанчик на голову (по количеству детей).	«Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Зима прошла», муз. Н.Метлова, сл. М.Клоковой, «Песенка о ручейке», муз. Р.Бойко, сл. В.Викторова. «Воробей», муз. В Герчик, сл. А.Чельцова,	154
61	17.04			«Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М.Качурбиной, сл. Н.Найденовой; «Чудаку» муз. В.Блага, «Веселый музыкант» муз. А.Филлипенко, сл. Т.Волгиной, «Как у наших у ворот», «Ладушки», «Андрей-воробей» рус. нар. песни.	156
62	19.04		Шапочки птиц и кота, иллюстрации с изображением перелетных птиц.	«Мишка с куклойпляшут полечку», муз. М.Качурбиной, сл. Н.Найденовой; «Воробей», муз. В Герчик, сл. А.Чельцова, «Гуси», муз. Е.Тиличеевой, сл. народные.	158
63	24.04		Шапочки птиц и кота, лесенка из пяти ступенек, матрешка.	«Марш» муз. М.Раухвергера, «Скачут по дорожке», муз. А.Филлипенко, « Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Ой, лопнул обруч» укр. нар. песня, «Жаворонок», «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А.Чельцова. «Конь», муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Найденовой, «Скворушки», муз. А.Филлипенко, сл. Э. Мокшанцевой	160
64	26.04		Шапочка Зайчика, иллюстрации с изображением полевых цветов	«Скворушки», муз. А.Филлипенко, сл. Э.Мокшанцевой, «Ах ты, береза», «Цветы на лугу», муз. З.Компанейца, сл. О. Высотской. «Мы на лугу ходили», муз. А.Филлипенко, сл. В.Кукловской.	162
65	08.05	Будем с песенкой	Карточки с символическими	«Воробей», муз. В Герчик, сл. А.Чельцова «В садике»,	165

		дружить	изображениями знакомых детям песен, шапочка зайчика.	Муз.С.Майкапар. «Мы на луг ходили», муз. А. Филлипенко, сл. В. Кукловской. «Скворушки», муз. А.Филлипенко, сл. Э.Мокшанцевой, «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М.Качурбиной, сл. Н.Найденовой;	
66	15.05	Ай да дудка!	Иллюстрация с изображением пастушка, играющего на дудочке; муз. инструмент дудочка; карточки с символическими изображениями знакомых детям песен.	«Пастушок», муз. С.Майкапара, сл. народные, «Веселая дудочка», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель, «Солнышко», муз Т. Попатенко, сл. Н.Найденовой.	167
67	17.05	С добрым утром!	Игрушка петушка, ширма, музыкальные инструменты, ленты (по 2 шт. на каждого ребенка)	«Веселая дудочка», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель, «Весенняя полька», муз. Е.Тилличеевой, сл. В. Викторова. «Покажи лошадку», лит. Нар. песня. «Качание рук с лентами», польск. нар мелодия, обр. Л.Вишкарева.	168
68	22.05	От улыбки станет всем светлей	Ленты (по 2 шт. на каждого ребенка)	«Веселая девочка Алена», укр. нар. песня, обр. А.Филлипенко «Веселая дудочка», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель «Гуси», муз. Е.Тиличеевой, сл.народные «Весенняя полька», муз. Е.Тилличеевой, сл. В. Викторова «Пастушок», муз. С. Майкапара, сл. Нар. «Улыбка» муз. В.Шаинского, сл. М.Пляцковского.	170
69	24.05	Будь ловким	Атрибуты для игр -аттракционов	«Веселая девочка Алена», укр. нар. песня, обр. А.Филлипенко «Две тетери», рус. нар. песня. «На утренней зарядке», муз. Т.Попатенко. «Тише, громче бубен бей», муз. Е.Тиличеевой. «Улыбка», муз. В.Шаинского, сл. М.Пляцковского. «Доброе утро», муз.В.Герчик, В.Витлина, сл. А.Пассовой	172
70	29.05	Здравствуй, лето!	Иллюстрация «Лето».	«Две тетери», рус. нар. песня. «Доброе утро», муз. В. Герчик, В.Витлина, сл. А. Пассовой. «Пастушок», муз. М. Красева, сл. нар. «Веселая девочка Алена»,	173

				укр. нар. песня, обр. А.Филлипенко. «Тише, громче бубен бей», муз. Е.Тиличевой.	
71	31.05	Лесная прогулка	Иллюстрация с изображением бабочек.	«Пастушок», муз. М. Красева, сл. народные. «Лесная прогулка», муз. К.Титаренко. «Мотылек», муз. С.Майкапара «Кукушка», «Узнай по голосу» муз. Е.Тиличевой. «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н.Метлова.	175

Календарно-тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности по музыке в старшей группе (5-6 лет)

Литература: М.Б. Зацепина, Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 216 с.

		Тема	Оборудование	Репертуар	Стр.
1	5.09	День знаний	Наборы детских музыкальных инструментов. Набор строительного материала.	«Марш», муз. П.Чайковского; «Мы на луг ходили», муз. А.Филиппенко.	40 – 43
2	7.09	Мы играем в детский сад	Игрушки: зайка, лошадка, грузовик, мишка, козленок, слон, мячик; геометрические фигуры.	«Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н.Найденовой; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И.Плакиды; «Чей кружок скорей соберется»; «Полянка», рус. нар. мелодия; «Полька», муз. М. Глинки.	43-47
3	12.09	В мире звуков	Шумовые инструменты. Картинки с изображением дождя, грузовика, будильника, поющей девочки, мальчика, играющего на скрипке, танцующих детей.	«Марш», муз. Д. Львова-Компанейца; «Бег», муз. Т.Ломовой; «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Ах вы, сени», рус. нар. песня.	48-49
4	14.09	Музыкальные звуки	Шапочки зверей	«Ходим-бегаем», муз. Т.Ломовой; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н.Найденовой; «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой.	49-51
5	19.09	Здравствуй осень	Иллюстративный материал, шапочка ворона	«Осенняя песня», муз. П. Чайковского; «Листья золотые», муз.Т. Попатенко,сл. Н. Найденовой; «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. По- знанской	51-53
6	21.09	Шум дождя	Иллюстрация: Ф. Васильев «Перед дождем». Иллюстрация с изображением осеннего	«Дожди», муз. Г.Свиридова; «Облака плывут», муз. С.Майкапара	53-55

			дождя. Проектор, компьютер.		
7	26.09	Шум дождя	Иллюстрации, фильмы, стихи на тему «Осень». Мольберты, краски, кисти, вода.	«Осенняя песня», муз. П.Чайковского; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен.	55-57
8	28.09	Шутка в музыке	Шапочки комара и лягушек, игрушечная скрипка.	«Марш», муз. Г.Фрида; «Всадники», муз. В. Витлина; «Кто лучше скачет?», муз. Т.Ломовой; «Танец», чешек, нар. мелодия, обр. В. Блага, перевод М.Кравчука; «Капустник», муз. В.Нечаева, сл. С. Ширвин-ского; «Гусята», нем. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко, перевод А. Кузнецовой; «Скок-скок-поскок», рус. нар. песня; «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	57-59
9	03.10	Вместе нам весело	Иллюстрации на темы «Осень», «Сбор урожая».	«Полька», муз. В. Герчик; «Полька», муз. М.Глинки; «Марш», муз. Д.Львова-Компанейца; «Марш» муз. М. Робера; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной; «Колыбельная», муз. Р. Паулса; «Будь ловким», муз. Н. Ладухина	59-60
10	05.10	Любимая игрушка	Новые игрушки	Лиса-плутовка» (нем. нар. музыка); «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М.Клоковой; «Борзый конь», муз. Ц. Кюи; «Новая кукла» муз. П. Чайковского; «Строим дом» муз. М. Красева, сл. С. Вышеславской; «Мишка» муз. М. Раухвергера; «игра в мяч», муз. М. Красева.	60-61
11	10.10	Волшебная шкатулка	Карточки, иллюстрирующие содержание репертуарных песен, платочки. Листы бумаги с нанесенным воском рисунком, краски, кисти, вода. Шляпа, палочка, шкатулка	«На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Шаг и бег», муз. Н.Надененко; «Прямой галоп» муз. Р.Шумана; «Конь», муз. Е.Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Песенка про синичку», муз. М. Красева, сл. М.Клоковой; «Ку-ку», муз. М. Красева	61-63
12	12.10	Веселые дети	Карточки, иллюстрирующие содержание репер-	«Марш», муз. Н.Леви; «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Приглашение», муз.	63-65

			туарных песен.	Г.Теплицкого; «По грибы, по ягоды», муз. С. Булатова, сл. П. Кудрявцевой; «Ку-ку», муз. М. Красева, сл. Н.Френкель; «Кошки», муз. В.Золотарева	
13	17.10	Мы играем и поем	Сюжетные картинка к песне «Зайныка», шапочка ворона, шапочки зайцев.	«Марш», муз. Р. Шумана; «Из-под дуба», «Зайныка», рус. нар. песни	65-66
14	19.10	Музыкальное изображение животных	Иллюстрации с изображением птиц и животных.	«Воробы», муз.Т. Ломовой; «Зоопарк», муз. Л. Абе- лян; «Зайчики», муз. Ю. Рожав- ской; «Слон», муз. М. Раухвергера; «Хо- мячок», муз. Л.Абе- лян.	66-68
15	24.10	Лесные приключе- ния	Иллюстрации на тему «Лес».	«На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Ку- ку», муз. М. Красева, сл. Н.Френкель; «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песня; «По грибы, по ягоды», муз. С. Булато- ва, сл. П.Кудрявцевой; марш (по выбору муз. руководителя).	68-70
16	26.10	В королевст- ве искусства	Театральные куклы, шарфики, деревянные кубики, металлические трубочки, репродукции картин русских художников.	«Эхо», муз. Е.Тиличевской; «Пальчик мой», муз. Л. Гусевой; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Полька», муз. М. Глинки; «Котик и козлик», муз. Е. Тиличевской; «Осенний сон», муз. А.Джойса.	70-74
17	31.10	Скоро первый снег	Игрушки, проек- торы, компьютеры, спортивный инвентарь.	«Осень», муз. А. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Журавли», муз. А.Лившица, сл. М. Познанской; «Вальс снежных хлопьев», муз. П. Чайковского; «Песенка листьев», муз. М. Красе- ва, сл. З. Александровой.	74-76
18	02.11	Зоопарк	Иллюстрации с изображением животных в зоо- парке. Волшебная палочка.	«Зоопарк», муз. Л. Абе- лян; «Слон», муз. М. Раухвергера; «Бе- лочки», муз. М.Раухвергера; «Волки», муз. В. Витлина.	76-77
19	07.11	Ходит заяка по саду	Шапочка ворона, музыкальные ин- струменты — бубны, треугольники, погремушки	«Ворон», «Ходит заяка по саду», «Возле речки, возле моста». Рус. Нар. песни.	77-78
20	09.11	Звучащие картинки	Иллюстрации с изображением ежика, сороки, мотылька, осеннего пейзажа, осенних	«Ежик» муз. Д.Кабалевского; «Мотылек», муз. С. Май- капара; «Дробный шаг», «Канава» рус. нар. мелодия; «Осень пришла», муз. В. Гер- чик, сл. Е.Авдиенко;	78-80

			листьев.	«Листья золотые». муз. Т. Попатенко, сл. Н.Найденовой; «Сорока», рус. нар. мелодия	
21	14.11	Мы веселые ребята	Серия сюжетных картинок «Мама и дети».	«Мама», муз. П.Чайковского; «Хомячок», муз. Л.Абелян; «Марш», муз. Т.Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. А.Жилина, «Парный танец» под муз. А.Жилина; «Детская полька»; «Небо синее», муз. Е.Тиличевой; «Перепляс», рус. нар. мелодия.	80-81
22	16.11	Музыкальная сказка в осеннем лесу	Осенние листья, кустик, пенёк, поросший с одной стороны мхом, мухоморы, костюмы бабочки, божьей коровки, улитки, жука.	«Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н.Найденовой; «Канава», рус. нар. мелодия; «Жук», венг. нар. мелодия, «Птички летают», муз. Л.Банниковой; «Зайчик», муз. Ю. Рожавской; «Еж», муз. Д.Кабалевского; «Птичка», муз. Л. Банниковой; «Мотылек», муз. С. Майкапара.	81-84
23	21.11	Русская народная музыка	Иллюстрации на тему «Русская народная музыка».	Русские народные песни «Во поле береза стояла», «Соловьём залетным», «Возле речки, возле моста», рус. нар. песни.	84-86
24	23.11	Мамочка любимая	Иллюстрации с изображением мам и детей	«Материнская ласка» А. Гречанинова; «Журавли». муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «Хомячок», муз. и сл. Л. Абелян.	86-89
25	28.11	Здравствуй, зима!		«Зяблик», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Здравствуй, зимушка-зима!», муз. А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Хомячок», муз. Л.Абелян; «Голубые санки», муз. М. Иорданского сл. М.Клоковой; «Детская полька», муз. А.Жилинского; «Медведь», муз. В. Ребикова; «Волк», муз. Е.Тиличевой; «Заинька», рус. нар. мелодия.	89-91
26	30.11	Елочка - красавица	Иллюстрации «Нарядная елка».	«Детская полька», муз. А.Жилинского; «В лесу родилась елочка», муз. Л.Бекмана, сл. Р. Кудашевой; «Новый год», муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцевой; «Детский сад», муз. А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Дед Мороз и дети», муз. И.Кишко, сл. М. Ивенсен.	91-92

27	5.12	Бусинки	Иллюстрации на тему «Новый год», елочное украшение — бусы, мяч.	«Бусинки и Дед Мороз», муз. Т. Попатенко; «Голубые санки», муз. М.Иорданского, сл. М.Клоковой; «Что нам нравится зимой?», муз. Е.Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Детская полька», муз. А.Жилинского.	93-94
28	7.12	Зимние забавы	Иллюстрации на темы «Зима», «Зимние забавы».	«Что нам нравится зимой?», муз. Е.Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко, сл. И.Черницкой; «Новый год», муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцевой.	94-95
29	12.12	Новогодние сюрпризы	Погремушки. Мишура (дождик)	«Марш» (по выбору педагога); «Качание рук», муз. В. Моцарта; «Вальс», муз. А. Жилина; «Новогодняя», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Новый год», муз. В. Герчик, сл. П.Кудрявцевой;	96-97
30	14.12	Новогодние сюрпризы	Шкатулка. Картинки с изображением Бабы-Яги, медведя, зайцев, елки, Деда Мороза. Рукавица	«Здравствуй, зимушка-зима!», муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной; «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой. «Новогодняя», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Баба-Яга», муз. П. Чайковского; «Зайцы и медведь», муз. В. Ребикова; «Новый год», муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцевой; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко; «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко, сл. И.Черницкой	97-99
31	19.12	Зимушка хрустальная	Иллюстрации с изображением зимних пейзажей. Колокольчики. Султанчики. Стекланные стаканы. Фужеры.	«Вальс», муз. Л.Делиба; «На тройке», муз. П. Чайковского; «Саночки», муз. А.Филиппенко.	99-101
32	21.12	Музыка и движение — путь к веселому настроению	Игрушки: еж, лев, белка. Музыкальные треугольники. Фольга. Картинки «Скоморох», «Пьеро грустный», «Пьеро	«Шутка», муз. И. Баха; «Грустное настроение», муз. А. Штейнвиля; «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко, сл. И.Черницкой; «Зяблик», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Здравствуй, зимушка-зима!», муз. А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Хомячок», муз. Л.Абелян; «Голубые санки», муз. М. Иорданского веселый». «Новогодняя», муз. А.Филиппенко, сл. Г. Бойко	101-102

33	26.12	Музыкальные загадки	Мишура (для девочек), колпачки (для мальчиков)	«Елка-елочка», муз. Т. Попатенко; «Детская полька», муз. Жилинского «Новый год», муз. В. Герчик; «Голубые санки», муз. М.Иорданского; «Елочки-внучата», муз. С. Соснина, сл. В.Семернина; «Что нам нравится зимой?», муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Некрасовой; «Новогодняя», муз. А.Филиппенко; «В лесу родилась елочка», муз. Л. Бекмана, сл. Р. Кудашево	102-105
34	28.12	Досвидания, елочка!	Мишура, белые шарфики, листы белой бумаги с нанесенным парафином рисунком, акварель, влажные салфетки	Отрывки из балета П.Чайковского «Щелкунчик»	105-107
35	09.01	В гости к метелице	Белые ленточки.	«Зимушка хрустальная», муз. А.Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Праздничный марш», муз. Н.Леви; «Бег», муз. И.Кишко; «Вальс снежных хлопьев», муз. П. Чайковского; «Случай в лесу», муз. А.Филиппенко.	107-110
36	11.01	Прогулка в зимний лес	Иллюстрации с изображением зимнего леса, животных и птиц в зимнем лесу.	«Марш», муз. Н.Леви; «Прогулка», муз. С. Прокофьева; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Белочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «В мороз», муз. М. Красева, сл. А. Барто; «Что нам нравится зимой?», муз. Е.Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Случай в лесу», муз. А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	110-112
37	16.01	Наши песни	Картинки с различным содержанием.	«Полька», муз. Ю. Слонова; «Праздничный марш», муз. Н.Леви; «Случай в лесу», муз. А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Детский сад», муз. А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Бубенчики», муз. Е.Тиличевой	112-113
38	18.01	Шутка	Иллюстрации по содержанию песен.	«Шуточная» муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской и Н. Шестакова; «Хомячок», муз. Л. Абеляна; «Про Кирюшу», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М.Клоковой «Всадники», муз. В. Витлина;	113-115

				«Полька», муз. Ю.Слонова; «Волк и зайчата», муз. Т. Шутенко, сл. О. Марунич.	
39	23.01	Время суток	Репродукции картин русских художников.	«Вечер», «Утро» и «Прогулка», муз. С. Прокофьева; «Тихая ночь», муз. А. Дубенского	115-117
40	25.01		Детские музыкальные инструменты и иллюстрации с их изображением.	«Вальс» (фрагмент балета «Спящая красавица»), муз. П.Чайковского: «Побегаем—поиграем»	117-118
41	30.01	Скоро 23 февраля	Ленты разных цветов (длина 80— 90 см).	«Марш», муз. В.Соловьева-Седого; «Колокольчики», муз. В. Моцарта; «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева; «Бравые солдаты», муз. А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Упражнение с лентами».	118-120
42	01.02	Скоро 23 февраля (продолжение)	Ленты разных цветов (длина 80— 90 см). Цветные флажки.	«Колокольчики», муз. В. Моцарта; «Стой! Кто идет?», муз. В. Соловьева-Седого; «Конь», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Найденовой; «Спасибо», муз. Ю.Чичкова, сл. Е. Карасева; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина	120-122
43	06.02	Музыкальные подарки для наших бабушек, мам и пап	Цветные флажки	«Упражнение с флажками», муз. Е.Тиличевой; «Песенка про папу», муз. В. Шаинского; «Песенка о бабушке», муз. В. Шаинского, сл. М.Танича; «Эстонская полька», эст. нар. мелодия, обр. В. Шаинского; «Зимушка хрустальная», муз. А.Филиппенко, сл. Г. Бойко; «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева	122-123
44	08.02	Слушаем песни В. Шаинского	Портрет В. Шаинского	«Песенка крокодила Гены», муз. В. Шаинского, сл. А. Тимофеевского; «Песенка про папу» и «Песенка о бабушке», муз. В. Шаинского, сл. М.Танича; «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. «Голубой вагон», муз. В. Шаинского, сл. Э.Успенского; «Горошина», муз. Е.Тиличевой	124-125
45	13.02	Мы пока что дошколята, но	Иллюстрации на тему «Наша Родина», «Наша армия».	«Марш», муз. по выбору музыкального руководителя; «Россия», муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьевой; «Любим армию	125-127

		шагаем как солдаты		свою», муз. В.Волкова, сл. Е. Карасева; «Будем в армии служить», муз. Ю. Чичкова, сл. В.Малкова; «Яблочко», рус. нар. мелодия.	
46	15.02	Весна-красна спускается на землю	Цветные ленты и флажки.	«Упражнение с цветными флажками», муз. Е.Тиличеевой; «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева; «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе; «Эстонская полька», эст. нар. мелодия; «Танец с лентами»; «Колокольчики», муз. В. Моцарта	127-128
47	20.02	Вот уж зимушка проходит	Репродукция картины Б. Кустодиева «Масленица».	«Марш», муз. Е. Тиличеевой; «Февраль», муз. П.Чайковского из сб. «Времена года»; «Ах вы, сени», рус. нар. мелодия; «Зимушка хрустальная», муз. А.Филиппенко, сл. Г. Бойко.	129-130
48	27.02	Мы танцуем и поем	Иллюстрации на тему «Народные праздники».	«Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М.Пляцковского; «Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличеевой; «Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой; «Эстонская полка», эст. нар. мелодия; «Полянка», рус. нар. мелодия.	130-131
49	29.02	Тема весны в музыке	Портрет П. И. Чайковского, иллюстрации на тему «Весна». «Цветы»	«Веснянка», муз. В. Герчик, сл. Л. некрасовой; «Весенняя», муз. В. Моцарта, сл. К. Овербека; «Ручей», муз. Е. Зарицкой. сл. Б. Штормова; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Веснянка», муз. А. Филиппенко. сл. Т. Волгиной.	131-133
50	05.03	Прилет птиц	Иллюстрации на тему «Прилет птиц», шапочки птиц, шарфики.	«Весенняя песенка», муз. Г. Фрида; «Всадники», муз. В. Витлина; «Птичий дом», муз. Д. Кабалева, сл. О. высотской; «Танец с шарфиками», муз. И.Штрауса; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. И. Мазнина.	133-135
51	12.03	Март, март! Солнцу рад!	Репродукции картин русских художников на тему «Весна».	«Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина; «Светит солнышко для всех», муз. А.Ермолова, сл. В.Орлова; «Марш», муз. М. Красева, сл. Н.Френкель.	135-137
52	14.03	Март — не весна, а предвесенье	Репродукции картин на тему «Весна». Султанчики: голубые, серебряные, желтые и	«Весело — грустно», муз. Л. Бетховена.	137-139

		(народная мудрость)	красные.		
53	19.03	Весеннее настроение	Иллюстрация «Весна», игра «Марш, танец, песня», карточки с изображением героев сказок — поющего Незнайки, шагающего Чиполлино, пляшущих гномов. Шарфики	«Танец с шарфами», муз. И. Штрауса; «Весною», муз. С. Майкапара; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Птичий дом», муз. Д. Кабалецкого, сл. О. Высотской; «Громко, тихо запоем», муз. Е.Тиличевой, сл. А. Гангова; «Солнечный зайчик», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского.	139-141
54	21.03	Музыка весны	Репродукции картин на тему «Весна». Цветы	«Марш», муз. М. Красева, сл. Н.Френкель; «Весенняя», муз. В. Моцарта, сл. Л.Некрасовой; «Жаворонок», муз. П.Чайковского; «Танец с цветами», муз. Ф. Шуберта; «Веснянка», муз. В.Герчик, сл. Л.Некрасовой; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца.	141-143
55	26.03	Разное настроение	Шарфики	Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Вальс», муз. И. Штрауса; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Походный марш», муз. Д. Кабалецкого; «Веснянка», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной; «Громко, тихо запоем», муз. Е.Тиличевой, сл. А. Гангова.	143-144
56	28.03	Дмитрий Кабалецкий	Портрет Д.Кабалецкого. Иллюстрации к произведениям Д. Кабалецкого.	«Праздник веселый», муз. Д. Кабалецкого, сл. В. Викторова; «Про медведя», муз. Д. Кабалецкого, сл. Л. Некрасовой; «Ежик», «Вальс», «Клоуны», «Походный марш», муз. Д. Кабалецкого, «Вроде вальса», Д. Кабалецкий	145-146
57	02.04		Картинки, отражающие содержание песен; игрушка «Солнышко»; металлофон.	«Подснежник», муз. П. Чайковского; «Голубой автобус» и «Веснянка», муз. А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Марш», муз. Н.Богословского.	146-148
58	04.04		Картинки, отражающие содержание песен; игрушка «Солнышко»; металлофон.	«Полька», «Славься» (хор из оперы «Иван Сусанин»), муз. М. Глинки; «Ручеек», муз. Е.Зарицкой, сл. Б. Штормова; «Громко-тихо», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Возле речки, возле моста». рус. нар. песня.	149-150

59	09.04		Иллюстрации по содержанию опер «Иван Сусанин», «Руслан и Людмила».	«Славься» (хор из оперы «Иван Сусанин»), «Полька», «Марш Черномора» (из оперы «Руслан и Людмила»), муз. М. Глинки.	150-151
60	11.04		Иллюстрации по содержанию песен.	«Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я.Акима; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик. сл. Ю. Разумовского; «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина; «Весна идет», муз. В. Герчик. сл. А. Пришельца; «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия; «Весенний хоровод», муз. А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	152-153
61	11.04		Костюм инопланетянина. Игрушка «Летающая тарелка». Пазл «Космос». Предметы в форме шара, прямоугольника, куба	«Я верю, друзья», муз. О.Фельцмана; «Весна», муз. Г.Фрида	153-157
62	16.04		Декорации деревни. Цветы. Бубен.	«Травушка-муравушка», рус. нар. песня; «Марш», муз. Т.Ломовой; «Вальс цветов», муз. П.Чайковского из балета «Щелкунчик»; «Игра с бубном», польск. нар. мелодия, обр. Т.Ломовой; «Родная песенка», муз. Ю.Чичкова, сл. П.Синявского.	157-160
63	18.04		Игрушка Крот (бибабо), свистульки, металлофоны, треугольники, трещотки, клавиши.	«Веснянка», муз. В. Герчик, сл. Л. Некрасовой; «Марш», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Полька», муз. И.Штрауса; «Весенние голоса», муз. И. Штрауса.	160-163
64	23.04		Иллюстрации, отражающие содержание песен В. Шаинского. Чебурашка, крокодил Гена, Мамонтенок (игрушки).	«Когда мои друзья со мной», муз. В. Шаинского, сл. М.Танича; «Песенка крокодила Гены», муз. В. Шаинского, сл. А.Тимофеевского; «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Пропала собака», муз. В. Шаинского, сл. А.Ламм; «Мир похож на цветной луг», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Песенка Мамонтенка», муз. В. Шаинского, сл. Д. Непомнящей; «Кузнечик», муз. В. Шаинского, сл. Н.Носова	163-165

65	25.04	Наши любимые песни	Иллюстрации с изображением поющих детей.		165-166
66	30.04	Мы любим играть	Атрибуты к подвижной игре (по выбору детей), иллюстрация с изображением шарманки, портрет Д. Шостаковича	«Шарманка», муз. Д. Шостаковича; «Галя по садовку ходила», укр. нар. мелодия.	166-168
67	07.05	Цветы на лугу.	Иллюстрации с изображением луговых цветов, кубики. Шапочки цветов — клевер, лютик, василек, роза.	«Цветы на лугу», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской: «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Ручей», муз. Е.Зарицкой: «Веночек», венг. нар. песня, «Колокольчик», муз. З. Компанейца, сл. З. Александровой; «Марш», муз. С.Соснина	168-170
68	14.05	Праздник День Победы	Иллюстрации на тему «День Победы»	«Праздник веселый», муз. Д. Кабалевского; «Мир нужен всем», муз. В. Мурадели, сл. С. Богословского; «Чепуха» муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой» «На границе» муз. В. Волкова, сл. Е. Карасевой; «Бравые солдаты» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Вогиной «Родная песенка» муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского.	170-172
69	16.05	Провожаем друзей в школу	Ленты, бубны	«Детский сад» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Песенка друзей» муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Весенняя песенка». муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкеля; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия.	172-173
70	21.05	Звонче жаворонка пенье.	Иллюстрация с изображением жаворонка. Карточки для игры «Сколько нас поет», Голубой платочек	«песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Жаворонок». муз. М. Глинки; «Галя по садовку ходила» укр. нар. песня.	173-175
71	23.05	Концерт	Афиша с предполагаемыми номерками и именами детей. Набор детских музыкальных инструментов	Репертуар по желанию детей, и выбору педагога.	175-176
72	28.05	Наступил о лето!		«Какого цвета лето?», муз. М. Парцхаладзе, сл. В.Татаринова;	177-178

				«Веночек», венг. нар. мелодия, обр. А.Александрова; «Галя по садочку ходила», укр. нар. песня; 3«.Песенка про хомячка», муз. и сл. Л.Абелян; «Тяв- тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю.Разумовского.	
--	--	--	--	--	--

Календарно – тематическое планирование непосредственно – образовательной деятельности по музыке в подготовительной к школе группе (6-7 лет)

Литература: М.Б. Зацепина, Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду:

Подготовительная группа М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 264 с.

№	Дата	Название	Оборудование	Репертуар	Стр.
1	5.09	День знаний	Сюжетные картинки, передающие содержание песен; ноты; портреты композиторов; иллюстрации с изображением музыкальных инструментов	«Марш», муз. Д. Кабалевского. «Катерина», укр. нар. мелодия.	40-43
2	7.09	Наш любимый детский сад	Набор сюжетных картинок «детский сад», шапочка ворона	«Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца. «Парная полька», карельская нар. мелодия. «Мы дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой, «Ворон», рус. Нар. песенка-прибаутка.	43-46
3	12.09	На балу у Осени	Осенние веточки, бубен. Иллюстрации «Осень», Портрет П. И. Чайковского. Листики.	«Октябрь. Осенняя песнь». (из цикла «Времена года», П. И. Чайковского. «Осень в лесу» Насауленко. «Танец осенних листочков», муз. Г. Вихаревой. «На горе-то калина» рус. Нар. мелодия, обр. Т. Байдера. «Кто скорее?» муз. Л. Шварц. «Парная пляска», карельская нар. мелодия.	46-50
4	14.09	Путешествие осеннего листочка	Ткань серо-синего цвета, тонкая легко тонируемая бумага, пастель, клей, засушенные листья от деревьев.	«Сладкая греза» (из «детского альбома»), муз. П. Чайковского. «Вальс», муз. В. Косенко. «Осень» (из цикла «Времена года»), муз. А. Вивальди.	50-53
5	19.09	Краски осени	Осенние листья, репродукции картин русских художников	П.И. Чайковский «Сентябрь. Охота»; «Октябрь. Осенняя песнь» (из	53 - 55

				цикла «Времена года»).	
				«Осень в лесу» Насауленко. Двухчастная народная мелодия по выбору педагога.	
6	21.09	Пргулка в лесу	Иллюстрации на темы «Урожай», «Осенний лес», «Грибы», декорации леса (ели и другие деревья) Шапочка ворона.	«Марш», М. Робера; «Бег», муз. Е. Тиличеевой; «Грибы» муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой. «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца. «На мосточке», сл. Г. Бойко. «Ворон», рус. нар. песенка-прибаутка. «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского	55-58
7	26.09	Прогулка в лесу (продолжение)	Иллюстрации на тему осени; карточки с изображением красного, синего, желтого колокольчиков; шапочка ворона	«Марш», М. Робера; «Марш», муз. Ж. Люлли; «Давай поскачем», муз. Т. Ломовой. «Осень в лесу» Насауленко. «Грибы» муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой. «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца. «На мосточке», сл. Г. Бойко. «Ворон», рус. Нар. песенка-прибаутка	58-61
8.	28.09	Три кита	Портрет Д. Кабалевского, музыкальные инструменты (треугольник, бубен, колокольчик)	«Церемониальный марш», муз. Ж. Люлли; «Бег и подпрыгивание» муз. Т. Ломовой. «Мы дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой, «Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой.	62 - 63
9	3.10	Слушаем музыку Д. Кабалевского	ИПортрет Д. Кабалевского, шарфики, колокольчики. Погремушки.	«Церемониальный марш», муз. Ж. Люлли; Д.Б.Кабалевский «Вальс», «Походный марш» и «Клоуны».	63 - 65
10	5.10	Сказка в музыке	Иллюстрации к сказке «Белка», портрет композитора Н. Римский – Корсаков, Таблица с карточками или маркерами для их заполнения, иллюстрации И. Билибина, набор детских музыкальных инструментов (Бубны, ложки.)	Н. Римский – Корсаков «Царевна Лебедь», «Белка», «Витязи» (из оперы «Сказки о царе Салтане»), «Во саду ли, в огороде...». Рус. Нар. мелодия.	65 - 67

11	10.10	Сели звери на плетень	Осенние листья, музыкальные инструменты	«Бег», муз. Е. Тиличевой; «Веселые скачки», муз. Б. Можжевельова. «Парная полька», «Октябрь, Осменная песнь» (из цикла «Времена года» П. И. Чайковского. «Осень в лесу» Насауленко. «Кого встретил колобок?» («Медведь», «Заяц», «Лиса»), муз. Л. Левкодимова. «Танец осенних листочков», муз. Г. Вихаревой. «Ах, бабуля, бабушка» Насауленко	68 - 70
12	12.10	В музыкальном королевстве осень	Магнитная доска; картинки с изображением королевы Музыки, принцессы Песни, гномов – Марша и Танца; листы белой бумаги; фломастеры; колокольчики, шуршащая бумага; часы; аудиозапись «Бой часов»; карточки с изображением мелких и крупных овощей и фруктов, съеденного яблока.	«Закружилась осень золотая», ритмическая сказка О. Титоренко. «Марш» (из к\ф «Веселые ребята»), муз. И. Дунаевского. «Детская полька», муз. А. Жилинского	70 - 73
13.	17.10	Здравствуй, наш осенний лес, полный сказок и чудес	Бубны, треугольники, колокольчики, маракасы, султанчики синего цвета, игрушечная сорока	«Марш», муз. Ж. Люлли; «Бег» муз. Т. Ломовой, «Октябрь, Осменная песнь» (из цикла «Времена года» П. И. Чайковского. «Улетают журавли», муз. В. Кикта, сл. В. Татаринова. «Сорока», рус. Нар. песня. «Во саду ли, в огороде...». Рус. Нар. мелодия «Ах, бабуля, бабушка” сл. Муз. О.В. Шевченко	73 - 75
14.	19.10	Осень в произведениях искусства	Репродукции картин и портреты русских художников И. Левитана («Золотая осень», «Осенний день» Сокольники», «Стога») В. Васнецова («Аленушка»), Ф. Васильева («Перед дождем»); портреты А. С. Пушкина, П. Чайковского.	«Октябрь Осенняя песнь», «Ноябрь. На тройке» (из цикла «Времена года») муз. П. Чайковского. “Ах, бабуля, бабушка” сл. Муз. О.В. Шевченко. «Улетают журавли», муз. М.Красева, сл. М. Ивенсен, «Грибы», муз. Т. Попатенко.	76- 77

15.	24.10	День здоровья	Воздушные шары, обручи, мячи, грамоты «Самому ловкому, сильному, смелому, быстрому, умелому!», шапочки персонажей к сказке «Репка».	«Марш» (из к\ф «Веселые ребята»), муз. И. Дунаевского. «Олимпийский вальс», муз. А. Журбина. «Мячики», муз. Ю. Чичкова, сл. З. Петровой. «Физкульту-ура!», муз. Ю. Чичкова, сл. З. Петровой.	77-81
16.	26.10	Куклы, мишки, погремушки – это все шаши игрушки.	Ширма, погремушки, перчаточные куклы (мишка и кукла), игрушечные мишки, куклы	«Марш», муз. И. Кишко. «Шагают мальчики и девочки», муз. В. Золотарева. «Новая кукла» П. И. Чайковского. «Ходит зайка по саду», рус. Нар. песня. «Веселая песенка» Г. Струве. сл. В. Викторова. «Полька», муз. Ю. Чичкова.	82-84
17.	31.10	М. Глинка – основоположник русской музыкальной классики	Портрет композитора М. И. Глинки.	«Славься» (из оперы «Иван сусанин»), «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила». песня», муз. М. Глинки, сл. А. Машистова.	84-86
18	2.11	Слушаем музыку М. Глинки	Портрет композитора М. И. Глинки. Иллюстрации к опере «Руслан и Людмила», бубны, треугольники, барабаны, колокольчики	М.И. Глинка «Детская полька», «Жаворонок», «Марш Черномора», (из оперы «Руслан и Людмила»).	86-88
19.	7.11	Время суток в музыке	Портреты композиторов Э. Грига, С. Прокофьева, репродукции Левитана, А. Куинджи, В. Поленова	Стихотворение С. Есенина «С добрым утром!». Э. Григ «Утро», С. Прокофьев «Утро», «Ходит месяц над лугами» из цикла «Детская музыка».	88-92
20.	9.11	Детям о П. Чайковском	Портрет композитора П. Чайковского Иллюстрации к произведениям «Детскому альбому» «Нянина сказка» и баба Яга»	«Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки», «нянина сказка» (из «детского альбома»), муз. П. Чайковского.	92-93
21	14.11	Явления природы	Репродукции картин И. Левитана «Золотая осень», В. Поленова «Золотая осень», аудиозапись «послание с Марса»,	«Осенняя распевка», муз. и сл. М. Сидоровой. «Осень в лесу» Насауленко. (Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен. «Что нам осень принесет?» муз. Л. Шеремет, сл. В. Малкова, Л.	94-99

			осенние листочки.	Некрасовой. «Октябрь. Осенняя песнь», «Ноябрь. На тройке» (из цикла «Времена года») муз. П. Чайковского. «Осень» (из цикла «Времена года»), А. Вивальди. «Вальс-фантазия». Муз. М. Глинки	
22	16.11	Детский альбом П. И. Чайковского	Портрет Чайковского. П.	«Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки», «Шарманщик поет» (из «детского альбома»), муз. П. Чайковского.	98-100
23	21.11	Знакомство с балетом П. Чайковского	Портрет Чайковского. П. Медиацентр; Видеозапись балета «Щелкунчик»; иллюстрации с изображением челесты, а также сцен из оперы, балета, с изображением выступления симфонического оркестра; аудиозапись «Бой курантов»; коробочки из под конфет; стаканчики; палочки; фантики.	«Увертюра», «Танец Феи Драже» из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского. Музыка для музыкально-ритмического упражнения по выбору педагога.	100-103
24	23.11	Это к нам пришла зима!	Белые султанчики, бумажные пакет, стаканы, хрустальные фужеры разных размеров, колокольчики, палочки, серебристые ленты, музыкальные треугольники.	«Марш», муз. Д. Верди из оперы «Аида»; «Бег» муз. Т. Ломовой. «Боковой галоп. Контраданс» муз. Ф. Шуберта, «Вальс» муз. А. Жилина. П.И. Чайковский. «Ноябрь. На тройке» (из цикла «Времена года»). «Саночки», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	103-106
25	28.11	А. С. Пушкин и русская музыка	портрет А. С. Пушкина	«Белка», «Витязи», «Царевна лебедь» (из оперы «Сказка о царе Салтане») муз. Н. Римского – корсакова. «Зимний вечер», муз. М. Яковлева, сл. А. Пушкина	106-108
26	30.11	Юмор в музыке	Набор детских музыкальных инструментов	«Боковой галоп. Контраданс» муз. Ф. Шуберта. И.С. Бах. «Шутка» из сюиты №2; В. Селиванов «Шуточка». Д. Шостакович, «Вальс-шутка»; «Музыкальная табакерка». Муз. А. Лядова.	109-111
27	5.12	Музыкаль	Иллюстрации со	«Боковой галоп. Контраданс»	111

		ные жанры	сценами из опер и балетных спектаклей, изображение Большого театра, ленты.	муз. Ф. Шуберта. «Хор девушек» (из оперы «Евгений Онегин»), «Китайский танец (Чай)» (из балета «Щелкунчик»), муз. П. Чайковского, «Вальс», муз. А. Вертовского.	-113
28	7.12	Зимняя дорога	Карточки разных цветов и оттенков	Р. Шуман, «Мелодия» «Дед Мороз». «Зима», (из «Альбома для юношества»). «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой. Игра «Снежки». Подвижная мелодия для музыкального упражнения по выбору.	113-115
29.	12.12	Веселые нотки	Карточки с символическими изображениями музыкальных жанров (песня, танец, марш)	«Марш» (из к\ф «Веселые ребята»), муз. И. Дунаевского. «Каприччио», муз. В. Гаврилина, «Лесенка», муз. Е. Тиличевой. »). «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко; или «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой. «Снег-снежок», муз. и сл. Е. Мошковцевой. «Детская полька» М. Глинки. Марш, танец, песня по выбору педагога.	115-117
30	14. 12	Зимние радости	«Волшебная» палочка, ленты на палочках, шапочки лисичек, медведей, набор музыкальных инструментов.	«Зима» (из цикла «Времена года» А. Вивальди) «Русская зима» муз. и сл. Л. Олиферовой. «Марш», муз. Д. Львова - Компанейца; «Медведи пляшут», «Лиса танцует», муз. Т. Ломовой. Танцевальная мелодия по выбору педагога.	117-121
31	19.12	Пришла зима веселая.	Музыкальные инструменты, Схема позы снеговика при остановке.	«Снег-снежок», муз. и сл. Е. Мошковцевой», «Колокольный звон», англ. Нар. мелодия. «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко; или «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой. «Российский Дед Мороз», муз. А. Варламова, сл. Р. Панина. «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик»), муз. П. Чайковского музыка по выбору муз. рук. Для игры «Снеговик»	121-123
32	21.12	Нам праздник веселый зима	Атрибуты для проведения праздничного утренника.	Музыкальный репертуар по новогоднему сценарию	124-131

		принесла!			
33	26.12	Балет «Лебединое озеро»	Медиацентр, видеозапись балета «Лебединое озеро» П.И. Чайковский	П.И. Чайковский, фрагменты из балета «Лебединое озеро» (по выбору муз. руководителя).	131 132
34	28.12	Балет «Лебединое озеро» (продолжение)	Медиацентр, видеозапись балета «Лебединое озеро» П.И. Чайковский	Видео фильм фрагменты из балета «Лебединое озеро» П.И. Чайковский	133- 134
35	9.01	Детям о Н. Римском- Корсакове	.Портрет Н. Римского- Косакова. Медиацентр, Н.А. Римский- Корсаков, «Пляска птиц» (из оперы «Снегурочка»)	Н.А. Римский-Корсаков, «Пляска птиц» (из оперы «Снегурочка»); «У меня ль во садочке», рус. нар. песня в обр. Н.А. Римского- Корсакова	135- 136
36	11.01	Русские народные инструменты	Сундучок, дудочка, ложки, рубель, палочки, иллюстрация с изображением дирижера.	«Камаринская», «Ах вы, сени мои, сени», рус. Нар. песня.	136 – 140
37	16.01	Вечернее звездное время суток	Серия сюжетных картин «Вечер»	«Вечер» (из сб. «детская музыка»), муз. С. Прокофьева, «Вечером» (из сб. «Фантастические пьесы»), муз. Р. Шумана.	140 -142
38	18.01	Море в поэзии А. Пушкина	Картины русских художников, изображающих море, в том числе «Черное море» и «Девятый вал» И. Айвазовского; краски; кисти; стаканчики с водой; листы бумаги с нанесенными свечой элементами морской тематики (корабль, якорь, рыбка и т. д.)	«Море. Вступление ко второму действию» (из оперы «Сказка о царе Салтане»), муз. Н. Римского-корсакова. «Океан – море синее» (из оперы «Садко»), муз. Н. Римского-Корсакова.	142- 145
39	23.01	Любимые детские песни и напевы	Корзинка, косынки, платочки, кепки, трещетки, игрушечные балалайки и гармошки.	«Ах вы, сени мои, мени», рус. Нар. песня. Русские народные мелодии по выбору муз. руководителя.	.145 -148
40	25.01	Слава сынам Отчизны	Портреты великих полководцев. В том числе и А. Суворова.	«Военный марш», муз. Г. Свиридова. «Солдатушки – бравы ребятушки», рус. Нар. песня. «Полька», муз. С. Рахманинова, «лучше нет земли	148- 150

				родной», муз и сл. Т. Бокач	
41	30. 01	Основные жанры музыки.	Портрет Д. Кабалевского; барабан; картинки с изображением солдат марширующих на параде, пары кружащейся в авльсе, спящего ребенка; мнемотаблицы по содержанию песни «на границе»	«Марш», муз. С. Прокофьева. «Полянка», рус. Нар. мелодия. «Марш». Муз. М. Красева. «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой (без слов). «Вальс». Муз. Д. Кабалевского. «Любим армию свою», муз. В. Волкова, сл. Е. Красева	150-153
42	1.02	Мы любим Родину свою	Картина, изображающая Россию; рнпродукция картины Б. Кустодиева «Масленица»; видеофрагменты выступления народного и симфонического оркестров; карточки с изображением народного и симфонического оркестров; аудиозапись звона колоколов	«Февраль Масленица», муз. П. Чайковского. «Идет матушка – весна» рус. нар. песня. «Вступление. Рассвет на москвереке» (из оперы «Хованщина2), муз.М. Мусоргского, «Славься» (из оперы «Иван сусанин»), муз. М. Глинки.	153-158
43	6.02	Мы - друзья	Письмо от Незнайки, платки. Изображение играющих детей.	«Вместе весело шагать», муз. В. Шаинского. Сл. М. Матусовского. «Веселые путешественники», муз. М. Старокадомского, сл. С. Михалкова. «Настоящий друг», из мультфильма Тимка и Димка»), муз. В. Савельева. Сл. М. Пляцковского. «каalinka», рус. нар. песня.	158-160
44	8.02	Играем в оркестр народных инструментов	Иллюстрации с изображением русских народных музыкальных инструментов, мини-ширма, русские народные инструменты, шапочки птиц, обручи	«Во саду ли, в огороде...», рус. нар. мелодия. «Светит месяц», рус. нар. песня, обработка В.Андреева. «Калинка», «Андрей-воробей», рус. нар. песня	160-163
45	13. 02	Мама, папа, я – олимпийская семья	Мячи, скакалки, обручи. Вербки. Флажки, воздушные шары, «снежки»,	«Физкульт-ура!», муз. Ю. Чичкова, сл, 3 Петровой. «Флажки», муз. Е, Тиличевой. «Платочек», укр. нар. песня.	163-165

			платочек.	Марш по выбору педагога	
46.	15.02	Отражени е настроени я в музыке	Картинки с изображением неба, тучи, солнышка, платки	«болезнь куклы», «Новая кукла» (из «Детского альбома» П. Чайковского), «Калинка» рус. нар. песня. (Танец с платками) «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Песня бабушки», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Лаписовой.	165- 167
47	20.02	В стране классичес кой музыки	Картинки с изображением принца , принцессы Мажора, Минора; ноты; карточки с изображением поющих соло, дуэтом, хором; портреты композиторов; аудиозаписи со звучанием аккордеона, металлофона, арфы, фортепиано, ударных инструментов	«Марш», «Вальс цветов» (из балета «Щелкунчик»), «До-ре-ми» (из мюзикла «Звуки музыки»), муз. Р. Роджерса, сл. О. Хаммерстайна. «Светит месяц», рус. нар. песня в обр. В. Андреева.	167- 170
48	22. 02	Чудесное пробужде ние природы	Репродукции пейзажей русских художников; три вазы в каждой из которых веточка (на одной маленькие почки, на другой набухшие почки, на третьей листочки)	«Утро» (из сюиты «Пер Гюнт»), муз. Э. Грига. «Март. Песнь жаворонка» (из цикла «Времена года»), «Вальс цветов» (из балета «Щелкунчик»), муз. П. Чайковского. «Эхо», муз. Е. тиличевой, сл. Л. Дымовой. «Здравствуй, милая весна!», муз. С. Юдиной, сл. Л. Ковальчук.	170- 174
49	27.02	Весна идет – весне дорогу!	Цветы, вырезанное солнышко, декорации домика, металлофон	«Марш», Н. Богословского. «Ручей», муз. О. Девочкиной, сл. И. Демьянова. «Солнечный зайчик», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского. «Здравствуй, милая весна!», муз. С. Юдиной, сл. Л. Ковальчук. «Птичник», муз. К. Сен-Санса. «Сюита №3», муз. И. Баха. Русская народная мелодия по выбору педагога.	174- 177
50	1.03	Пробужде ние природы	Подснежники из гафрированной бумаги, ручей и лужи из бумаги, металлофон, колокольчики, треугольник, портрет П. Чайковского	«Вальс», муз. Е. Тиличевой. «Здравствуй, милая весна!», муз. С. Юдиной, сл. Л. Ковальчук.. «Бег и подпрыгивание», муз. Т. Ломовой. «Весна» (из цикла «Времена года», муз. А. Вивальди. «Вот уж зимушка проходит», рус. нар. мелодия,	177- 180

				обр. И. Арсеева. «Апрель. Подснежник» (из цикла «Времена года», муз. П. Чайковского. Рус. нар. мелодия по выбору педагога.	
51	6.03	Самые любимые, самые прекрасные (с участием родителей)		«Здравствуй, милая весна!», муз. С. Юдиной, сл. Л. Ковальчук.. «Бег и подпрыгивание», муз. Т. Ломовой. «Весна» (из цикла «Времена года», муз. А. Вивальди. «Вальс», муз. Е. Тиличеевой. «Мамина песня», муз. М. Парцхаладзе;. «Калинка», рус. нар. песня. Рус. нар. мелодия по выбору педагога.	180-185
52	13.03	Грач – птица весення	Иллюстрации с изображением грача, аудиозапись «Голоса природы», игрушечный крач	«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова. «Птичий дом», муз. Кабалевского, сл. О. Высотской. Быстрая мелодия по выбору педагога	186-188
53	15.03	Мы музыку везде искали	Портрет М. Мусоргского; бумага для рисования; сундук; «ковер самолет»; декорация избушки; разрезанные изображения, символизирующие известные детям произведения; конверты с написанными на них музыкальными вопросами; аудиозапись таинственного голоса	«Избушка на курьих ножках. «Баба Яга», (из цикла «Картинки с выставки»), муз. М. Мусоргского.	188-191
54	20.03	Радость побеждает грусть	Пиктограмма «Радость» и «Грусть» или куклы с грустными и радостными лицами	«Марш», муз. М. Красева. «Грустное настроение», муз. А. Штейнвиль. «Веселая прогулка», муз. Ю. Весняка	192-195
55	22.03	Страна Вообрази лия	Конфетное дерево, сундучок, «волшебная» палочка, игрушки, шапочки зверей для драматизации сказки «Теремок»	«Марш», муз. М. Иорданского. «Прогулка» (из к\ф «Внимание! В городе волшебник»), муз. Н. Богословского. «Танец феи Драже» (из балета «Щелкунчик»), муз. П. Чайковского. «Полька «Триктрак», муз. И. Штрауса.	195-198

				Знакомые детям мелодии по выбору педагога.	
56	27.03	День кукол, машинок, свистулек	Гимнастические палки, куклы, матрешки, материал для конструктивной деятельности	«Марш», муз. Д. Кабалевского. «Моя лошадка», муз. А. Гречанинова. «Полька», муз. И. Штрауса. «Зайчики», муз. Ю. Рожавской. «Медведь», муз. В. Ребикова.	198-200
57	29.03	Знакомство с музыкальными инструментами	Письмо, шумовые музыкальные инструменты, фланелеграф с изображением нотного стана, ноты, магнитная доска, иллюстрации с изображением гнома Мажора и Минора, карточки для игры «Мажор и минор»	«Песенка о гамме», муз. Г.Струве. сл. Н. Соловьевой. «Светит месяц», рус. нар. мелодия. Веселая и грустная мелодия для игры «Мажор и Минор» по выбору педагога.	201-205
58	3.04	Потерялось настроение	Маленький стол, две игрушечные гусеницы, вырезанные из картона солнышко и тучка, маски для инсценировки песни «Про козлика», фигурки козленка и козы из настольного театра	«Смелый наездник» (из «Альбома для юношества»), муз. Р. Шумана. «Две гусеницы разговаривают», муз. Д. Жученко. «Солнышко», рус. нар. песня. «Про козлика», муз. Г. Струве, сл. В. Семерина. «Полька», муз. И. Штрауса. «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой.	205-209
59	5.04	Веселые музыканты	Набор детских музыкальных инструментов, в том числе треугольники, бубенцы и маракасы	«Марш», муз. М. Иорданского. «Песня без слов», муз. П. Чайковского. «Экосеез, муз. Ф. Шуберта. «Лесенка», муз. Е. Тиличевой. «У каждого свой инструмент», эстон. нар. песня, обр. Х. Карвите, пер. М. Ивенсен. «про Козлика», муз. Г. Струве. сл. В. Семерина. «Полька», муз. И. Штрауса. Попевки по выбору педагога	209-211
60	10.04	Звуки весенней капли	Портрет Р. Шумана; музыкальные шумовые инструменты, в том числе треугольники, бубенцы и маракасы; цветы	«Зайка, зайка где бывал?», муз. М. Скребковой, сл. А. Шибицкой. «У каждого свой инструмент», эстон. нар. песня, обр. Х. Карвите, пер. М. Ивенсен. «Весенняя песня» (из «Альбома юношества»), муз. Р. Шумана. «наша песенка простая», муз. А. Александрова. Сл. М. Ивенсен. «Вальс», муз. Р. Шумана. Рус.	

				нар. мелодия, известные детям песни для муз/дид. Упражнения по выбору педагога	
61	12.04	Уроки этикета и вежливости	Серия сюжетных картинок, демонстрирующих нормы поведения.	«Марш», муз. М. Иорданского. «Что такое «Здравствуй», «Это не годится, надо извиниться», «Вежливая песенка», муз. Г. Левкодимова, сл. Р. Алдоной. «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой.	214-216
62	17.04	Детский сад – наш светлый дом	Портреты композиторов, в том числе портрет Р. Шумана; ритмические палочки; цветы	«Я на камушке сижу», рус. нар. мелодия, обр. Н. Римского-Корсакова. «Труба», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой. «Светлый дом», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой. «Вальс», муз. Р. Шумана. «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества»), муз. Р. Шумана.	216-218
63	19.04	Мы дружим и вместе занимаемся	Цветы, бубны	«Марш», муз. Т. Ломовой. «Ой, лопнув обруч», укр. нар. песня. «Вальс», муз. Р. Шумана. «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества»), муз. Р. Шумана. «Труба», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой. «Светлый дом», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой. «Игра с бубнами», пол. Нар. мел. Обр. Т. Ломовой.	218-221
64	24.04	Светофор	Игрушечный светофор: детали двух светофоров, вырезанные из картона так, чтобы их можно было собрать на полу.	«Веселые путешественники», муз. М. Старакадомского, сл. С. Михалкова. «Светофор», муз. З. Ильиной, сл. В. Семернина. «Запрещается – разрешается», муз. М. Парцхаладзе, сл. В. Семернина.	221-224
65	26.04	Россия – любимая Родина моя!	Репродукции с пейзажами России в разное время года, павлово-посадский платок, платочки.	«Я на горку шла», рус. нар. мелодия. Обр. В. Гаврилова. «Как прекрасен этот мир!», муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова. «Во поле береза стояла», рус. нар. мелодия. «Золотые ворота», чеш. Нар. мелодия.	225-228
66	3.05	Дню Великой Победы – слава!	Серия сюжетных картин, посвященных Дню Победы.	«Прощание славянки», муз. В. Агапкина. «День Победы», муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеевой. «Синий платочек», муз. Е. Петербургского, сл. Я. Галицкого, М. Максимова.	228-230

				«Катюша», муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского. «память войны», муз. Р. Бойко, сл. М. Садовского. «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова.	
67	10.05	Вот какой чудесный день.	Набор детских музыкальных инструментов	«Марш», муз. С. Бодренкова. «Легкий бег», муз. С. Майкапара. «Детская полька», муз. А. Жилинского. «наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен. «Венок», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель	230-232
68	15.05	Цветы на лугу	Бубен, письма с зашифрованным текстом (ритмическим рисунком)	«Церемониальный марш», муз. Ж.-Б. Люлли. «Полет шмеля» (из оперы «Сказка о царе Солтане»), муз. Н. Римского-Корсакова. «Дождик обиделся», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. М. Пляцковского. «Полька», муз. Ю. Чичкова. Подвижная мелодия для муз. дид. упражнения по выбору педагога.	232-234
69	17.05	Охотники за приключениями	Обручи шнуры, воздушные шары	«Марш» (из к\ф «Веселые ребята»), муз. И. Дунаевского. «Шаг с притопом и бег», муз. С. Шнайдера. «Марш юных космонавтов», муз. Т. Шутенко. «Физкульт-ура!», муз. Ю. Чичкова, сл. З. Петровой. «Олимпийский вальс», муз. А. Журбина. «Вальс бабочек», муз. А. Комарова, сл. Г. Юнусовой, пер. В. Капустиной.	234-237
70	22.05	Танцы на лесной опушке	Декорации леса, набор детских музыкальных инструментов, лапти по возможности	«Шаг с притопом и бег», муз. С. Шнайдера. «Марш юных космонавтов», муз. Т. Шутенко. «Гром и дождь» муз. Т. Чудовой. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня. «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой	237-239
71	24.05	Цветочная фантазия	Шапочки цветов (в частности василек, ромашка, мак, анютины глазки, одуванчик., роза, ландыш), цветы	«Венок», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель. «Белые ромашки», муз. Ю. Романенко, сл. В. Харитоновой. «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова, сл. З. Петровой. Танцевальная мелодия по выбору педагога	239-243
72	29.05	Вот оно какое, наше	Кукла Айболит, мешок с подарками и спортивными	«Детская полька», муз. А. Жилинского. Песни по выбору муз. руководителя, выученные в	234-248

		лето!	снарядами	течении года. Любые мелодии для игры «Расскажите мне, ребята»	
--	--	-------	-----------	---	--

2.2.2. Описание вариативных, способов, методов и средств реализации программы

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, эпидемиологической ситуации в регионе.

В старшем дошкольном возрасте выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера. В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, любые работы с детьми, которые предполагают массовость (концерты, общесадовские праздники, спортивные соревнования, выездные экскурсии и др.) запрещены.

Основные формы реализации Рабочей программ

Игра - ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, малоподвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), дидактическая игра, сюжетно – ролевая, настольно – печатная игра.

Игровая ситуация - форма работы, направленная на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

Ситуативные беседы - ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, моральные дилеммы, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Экспериментирование и исследование - процесс экспериментирования способствует развитию инициативности, произвольности и креативности личности ребенка, формированию его интеллектуальной компетентности, концентрируют внимание, активизируют память, являются показателем постоянного интереса дошкольников к музыкальной деятельности.

Проект — это создание участниками образовательных отношений таких условий, которые позволяют самостоятельно или совместно со взрослыми открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

Викторины и конкурсы - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно - музыкально развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

Культурные практики - Это – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.

Музыкально-литературная гостиная - час творческой деятельности с использованием элементов художественного слова, театрализации, организацию музыкально – театральных игр, миниатюр и т.д.

Видеосалон, презентация – интерактивные формы, которые несут в себе образный тип информации, понятный дошкольникам; вызывают у детей огромный интерес, являются стимулом познавательной активности детей

Методы и средства реализации Рабочей программы

Название метода	Определение метода	Рекомендация по их применению
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядный	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, иллюстраций, фотографий, зарисовок на доске, музыкальных инструментов, атрибутов для игр и пр. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. Также музыкальный зал оснащен мультимедийным проектором, усилителем, колонками. Это дает возможность музыкальному руководителю моделировать определенные процессы и ситуации; выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям; тем самым значительно расширяет возможности наглядных методов при организации образовательного процесса при реализации ОП дошкольного образования.
Практический	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий, пение, анализ услышанных музыкальных произведений является неотъемлемой частью осуществления системно – деятельностного подхода, проводится во время или после ознакомления детей с тем или иным содержанием и носят творческий характер. Воспроизведение музыкального репертуара, игры импровизации и другая практическая музыкально – ритмическая деятельность организуется с детьми не только в организованной образовательной деятельности, но и в совместной и самостоятельной деятельности
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а

	способа деятельности по заданию воспитателя.	деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий, при этом формируется умение устанавливать причинно – следственные связи в окружающем мире.
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Поисково-исследовательский	Воспитатель (герой) озвучивает проблему. Дети осуществляют поиск решения, предлагают варианты (версии), проверяют версии и находят решение проблемы совместно с воспитателем. Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактических игр. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения; опытно – экспериментальная деятельность; игры в Центрах развития; самостоятельная деятельность; подвижные игры, квест – игры, развлечения, театрализация и т.д.

2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы

Рабочая программа музыкального руководителя определяется как программа музыкального развития детей дошкольного возраста, психолого – педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации детей. Педагогами ДОУ создаются условия для развития уверенности в себе и своих силах, желания и стремления детей быть успешными и необходимыми, развития способности проявлять инициативу и творчество.

Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка является главным условием развития и поддержки детской инициативы.

Аспекты, обеспечивающие поддержку детской инициативы	Условия
Эмоциональное благополучие ребенка	общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз; внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями; помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения; создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду; обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.
доброжелательность, внимательное отношение	устанавливать понятные для детей правила взаимодействия; создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла; поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).
самостоятельность	при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками; совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора); предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.); планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде; оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.
свободная игровая деятельность	создавать в течение дня условия для свободной игры детей; определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь; наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;

	отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо; косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).
--	---

Для поддержки детской инициативы, педагогами ДООу организуется участие детей в конкурсах, фестивалях и выставках различного уровня.

Ежегодно участвуют в городском фестивале детского художественного творчества: «Жемчужина Белокурихи», «Рождество Христово», «Зимняя сказка», «Пасха Красная», межрайонном фестивале военно-патриотической песни «Солдатское братство». Принимают участие во всероссийских конкурсах вокального мастерства «Достояние страны», «Созвездие», «Лира», «Время знаний»

В рамках реализации проектной деятельности в группах педагогами совместно с детьми и родителями (законными представителями) практикуется создание презентаций по темам проектов, конкурсы чтецов, семейные клубы, концерты для демонстрации результатов деятельности.

На сайте ДООу, в средствах массовой информации, публикуется информация о результатах участия детей в конкурсах и фестивалях, олимпиадах, концертах, мероприятиях различного уровня. Для разностороннего развития детей, поддержки их инициативы и одаренности в ДООу созданы студии:

Вокальная студия для развития вокальных способностей детей - «Кукушечка».

2.4 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основные направления и формы взаимодействия с семьей:

- взаимопознание и взаимоинформирование;
- непрерывное образование воспитывающих взрослых;
- совместная деятельность педагогов, родителей, детей.

Ведущей формой взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, являются открытые музыкальные мероприятия:

- НОД (Музыкальные занятия, целью, которых является повышение родительской компетентности в музыкальном развитии индивидуальных и возрастных особенностей ребёнка);

- Мастер-классы, занятия-практикумы;

- Совместные праздники и развлечения, игры, музыкальные гостиные с элементами театрализации. (С целью формирования культуры общения со своим ребёнком, сотрудниками детского сада и другими детьми и взрослыми: «Ловкие руки не знают скуки», «Как у нашей бабушки, вкусные оладушки» ко «Дню пожилого человека», «Ничего милее нет маминой улыбки», «День Матери», «Новогодние чудеса», «Самый сильный папа мой» ко «Дню защитника Отечества», «Рождественские колядки», «Масленичные гуляния», «День 8 Марта») и т.д.;

- Помощь в изготовлении сюрпризов и подарков;

- Консультации по вопросам художественно-эстетического воспитания детей («Музыкальное воспитание в семье», «Родителям о музыкальном воспитании», «Советы: музыкальное воспитание», «Как слушать музыку с ребёнком»);

- Индивидуальные беседы с родителями.

В организации эффективного общения с родителями используются новые технические, информационные, аудиовизуальные средства и специфические педагогические технологии, основанные на применении современных информационно-компьютерных средств, Интернет-ресурсов, сайта учреждения.

2.5. Целевой раздел

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (2 мес. – 1 год, 1 год – 3 года, 3 года – 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания

и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Патриотическое направление воспитания

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;

регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей

к российским общенациональным традициям;

формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Особенности реализации воспитательного процесса

В перечне особенностей организации воспитательного процесса в ДОО отражены: региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения ОО;

воспитательно значимые проекты и программы, в которых уже участвует ОО, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные и т. д.;

воспитательно значимые проекты и программы, в которых ОО намерена принять участие, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные и т.д.;

ключевые элементы уклада ОО;

наличие инновационных, опережающих, перспективных технологий воспитательно значимой деятельности, потенциальных «точек роста»;

существенные отличия ОО от других образовательных организаций по признаку проблемных зон, дефицитов, барьеров, которые преодолеваются благодаря решениям, отсутствующим или недостаточно выраженным в массовой практике;

особенности воспитательно значимого взаимодействия с социальными партнерами ОО;

особенности ОО, связанные с работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

3.1.1 Материально-техническое обеспечение

В ДОУ имеется музыкальный зал, который оснащен техническими и наглядно-дидактическими средствами обучения.

В зале проведен Интернет. К сети подключено рабочее место. Настроено программное обеспечение дистанционной работы. Сеть активно используется в целях обмена опытом с коллегами образовательных учреждений города, региона, страны, а так же для проведения занятия с детьми, в том числе дистанционных, если воспитанники по каким-то причинам не посещает детский сад.

В групповых комнатах оборудованы центры музыкальной деятельности, оснащенные разнообразными материалами.

3.1.2 Обеспечение методическими материалами

1. «Федеральная образовательная программа дошкольного образования

2. М. Б. Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду.
Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 12-13с.
 3. М. Б. Зацепина, Г.Е.Жукова Музыкальное воспитание в детском саду:
Младшая группа, для занятий с детьми 3.4 лет.
 4. М.Б. Зацепина, Г.Е.Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду.
Средняя группа, для занятий с детьми 4-5 лет – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 192 с.
 5. М.Б. Зацепина., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. – М.:Мозаика-Синтез, 2018. – 216с.
 6. М.Б. Зацепина, Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду:
Подготовительная группа М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 264 с.
- Обеспечение программы**
- 1.С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина «Музыка и движение»
(для всех возрастных групп)-
 2. Т. М. Орлова, С. И. Бекина «Учите детей петь» (по всем возрастным группам).
 3. Е.П.Раевская, С.Д.Руднева «Музыкально – двигательные упражнения в детском саду».
 4. О.П. Радынова «Слушаем музыку» старшая группа
 5. Музыка в детском саду. Первая младшая группа. Москва «Музыка» 1990
 6. Музыка в детском саду. Вторая младшая. Москва «Музыка» 1989
 7. Музыка в детском саду. Средняя группа.
 8. Музыка в детском саду. Старшая группа. Москва «Музыка» 1986.
 9. Музыка в детском саду. Подготовительная группа. Москва.
«Музыка» 1988.
 10. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. Н. Г. Кононова. Москва «Просвещение» 1982
 11. Музыкально-дидактические игры. Э.П. Костина. Ростов-на-Дону «Феникс» 2010

3.1.3 Обеспечение средствами обучения и воспитания

Технические средства реализации программы

- цифровое фортепиано «CELVIANO» AP-220, музыкальный синтезатор NM-7606. ноутбук (подключен к интернету), микрофоны, музыкальный центр – 2 шт., мультимедийный проектор.
- фонотека (музыка для слушания и для музыкально-ритмических движений, в каждой возрастной группе; звуки природы и т.д.)
- видеотека (танцы народов России, П. И. Чайковский «Детский альбом», Д. Б. Кабалевский «Клоуны». «Три подружки», Римский – Корсаков «Полет шмеля», «Белка», «Три чуда» и т.д.)

Наглядно-дидактические средства обучения

- дидактические игры на развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, тембрового слуха, памяти и слуха.
- игра-лото «Театр настроения»
- игра-лото «Музыкальные инструменты»
- портреты композиторов (по программе)
- иллюстрации к слушанию музыки и песням;

3.2 Распорядок (режим дня)

Воспитательно – образовательный процесс строится на основе режима дня, который устанавливает распорядок бодрствования и сна, приема пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, организацию непосредственно образовательной деятельности (далее НОД), прогулок и самостоятельной деятельности воспитанников.

Образовательные и воспитательные занятия с детьми при благоприятных погодных условиях, соответствующих требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13, максимально проводятся на улице. Дети гуляют на отведенных для их групп площадках и не контактируют с детьми из других групп.

С режимом дня в дошкольном учреждении можно ознакомиться в ООП ДО МБДОУ ЦРР - детский сад «Аленушка»)

3.3 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды предметно-пространственная среда содержательно-насыщенная, развивающая, трансформируемая и полифункциональная, вариативна, доступна, безопасная, обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей от (3х до 7 лет).

Имеются в музыкальном кабинете:

- детские музыкальные инструменты: (бубны, погремушки, ложки, треугольники, металлофоны, ксилофоны, цимбалы; бубенцы, трещетки, диатонические колокольчики, маракасы, барабаны, коробочки и т.д.);

- атрибуты к играм, танцам (косынки, платочки, султанчики, шапочки животных и т.д.);

- театральные костюмы.