

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Центр развития ребенка-детский сад «Алёнушка»  
города Белокурихи Алтайского края

ПРИНЯТО:  
на заседании  
педагогического совета,  
протокол от 31.08.2023 № 1

УТВЕРЖДЕНО:  
приказом от 31.08.2023 № 100 ОД

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**на 2023 – 2024 учебный год  
(Средняя группа «Капельки»)**

Разработчик:  
воспитатель Марьина А.С.

**г.Белокуриха, 2023**

## Содержание программы

	Оглавление	Стр.
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.1.1	Цель и задачи реализации Программы	5
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.3	Значимые для разработки программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	7
1.2	Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы	9
1.2.1	Целевые ориентиры уровня дошкольного образования. Планируемые результаты освоения Программы	9
1.2.2	Технология педагогической диагностики (мониторинга) индивидуального развития детей	10
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	10
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	10
2.2	Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (раздел Изобразительная деятельность)	13
2.2.1	Календарно-тематическое планирование НОД	16
2.2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	20
2.3	Способы и направления поддержки детской инициативы	23
2.4	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	25
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	26
3.1	Описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	26
3.1.1	Материально-техническое обеспечение	26
3.1.2	Обеспечение методическими материалами	27
3.1.3	Обеспечение средствами обучения и воспитания	27
3.2	Распорядок (режим дня)	28
3.3	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	28
4.	Федеральная рабочая программа воспитания	29
4.1	Пояснительная записка	29

4.2	Целевой раздел Программы воспитания	30
4.2.1	Цели и задачи воспитания	31
4.2.2	Направления воспитания	31
4.2.3	Целевые ориентиры воспитания	34
4.3	Содержательный раздел Программы воспитания	34
4.3.1	Воспитывающая среда образовательной организации	34
4.3.2	Задачи воспитания в образовательных областях	35
4.3.3	Формы совместной деятельности в образовательной организации	36
4.3.3.1	Работа с родителями (законными представителями)	36
4.3.3.2	События образовательной организации	37
4.3.3.3	Совместная деятельность в образовательных ситуациях	37
4.4	Организация предметно-пространственной среды	37
4.5	Организационный раздел Программы воспитания	38

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1 Пояснительная записка

Изобразительная деятельность ребенка – наиболее эффективное средство для развития творческой личности.

Усиленное внимания к эстетическому воспитанию и формирование творческих способностей у детей – основной путь гуманизации педагогического процесса, создающего эмоционально-благоприятную обстановку для каждого ребенка и обеспечивающего его духовное развитие. Изобразительная деятельность создает особые предпосылки для формирования социально активной, творческой личности, способной изменять мир. Формирование такой личности является результатом участия ребенка в творческом процессе, что связано с непрерывным ростом человеческого в человеке (тесно соединяющего духовность, труд и познание), обеспечивающим ребенку постоянный тренинг положительных эмоций, чувств, переживаний, развития многих психических процессов и воображения.

Художественно-эстетическое развитие детей в данной программе реализуется в процессе ознакомления с разными видами искусства в процессе художественно-эстетической деятельности. Оно направлено на развитие у ребёнка любви к прекрасному, на обогащение его духовного мира, эстетического восприятия, чувств и воображения.

Настоящая Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ;

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; СанПиН 3.3686-21 «Санитарно-эпидемиологические требования по профилактике инфекционных болезней»;

- СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»,

- Приказом Минобрнауки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования»;

- Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Центр развития ребенка-детский сад «Алёнушка» города Белокурихи Алтайского края (далее – ДОО) и локальными актами.

Рабочая программа разработана на основе Федеральной образовательной программой дошкольного образования, Образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Центр развития ребенка – детский сад «Алёнушка».

### **1.1.1 Цели и задачи Программы:**

#### **Цель:**

Создать условие для формирования у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам окружающего мира, произведениям искусства, воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

#### **Задачи:**

##### **приобщение к искусству:**

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.

##### **изобразительная деятельность:**

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;

- воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

### **1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы**

**В основу Рабочей программы заложены следующие основные принципы:**

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

#### **Подходы к формированию Рабочей программы:**

1) Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;

2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия социально значимых взрослых и детей;

3) понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком здесь и сейчас;

4) уважение личности ребенка;

5) реализация Рабочей программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, общении со сверстниками в специально организованной развивающей предметно-пространственной среде, самопознании, разных видах культуротворческой деятельности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;

6) реализация Рабочей программы с учетом специфики природных, социокультурных условий города Белокурихи, обеспечивающей познавательно-личностное развитие и духовно-нравственное воспитание ребенка.

### **1.1.3 Значимые для разработки программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

Возрастные потребности детей дошкольного возраста активно проявляются и реализуются в игровой деятельности (сюжетно-ролевые, игры с правилами и др.); коммуникативной (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательской, средствами восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживании и элементарной бытовой деятельности, конструировании, изобразительном и музыкальном творчестве, овладении основными движениями.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться.

Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды.

Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение.

На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное усло-

вие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция.

Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи.

Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастную феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм.

В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

## **1.2 Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы**

### **1.2.1 Целевые ориентиры уровня дошкольного образования. Планируемые результаты освоения Программы**

Результаты освоения Рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

-ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды,

жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

-ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

-ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы.

### **1.2.2 Технология педагогической диагностики (мониторинга) индивидуального развития детей**

Согласно ФГОС ДО, при реализации Рабочей программы, проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит педагог-психолог учреждения. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

Содержание Рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает образовательные области:

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег,

мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### Реализация содержания Программы

Непосредственно образовательная деятельность, проекты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность
НОД «Рисование»	Прогулка	Создание ситуации ожидания и удивления
НОД «Лепка»	Наблюдение	Внесение необычных предметов
Реализация проектов	Индивидуальная работа	Создание предметно – развивающей среды
Развлечения с использованием приемов изобразительной деятельности	Решение проблемных ситуаций	Создание условий для самостоятельной художественной деятельности: оформление «Центры по изобразительной деятельности»
Беседы об искусстве	Целевые прогулки	Мини – музей
Комплексные занятия	Экскурсии	Кабинет «Изостудия»
Выставки, конкурсы поделок, рисунков.	Чтение художественной литературы	Дидактические игры, упражнения
Индивидуальные выставки	Организация мини-музеев	Рассматривание альбомов, книг
Использование детских работ в интерьере ДОУ	Реализация проектов	Продуктивная деятельность
Выставка художественно-изобразительного творчества	Организация мини-музеев	

Занятия проводятся в первой и второй половине дня согласно расписанию занятий.

Дни недели	Средняя группа «Капельки»	
	НОД	время
Понедельник	Рисование	08:45 – 09:25
Вторник		
Среда		
Четверг	Лепка/(Аппликация)	15:10 – 15:40
Пятница		

В средней группе занятия проводятся по 20 минут.

### **Организованная образовательная деятельность**

Базовый вид деятельности	Периодичность	
	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц
Рисование	1	4
Лепка	0,5	2
Аппликация	0,5	2

## **2.2 Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (раздел Изобразительная деятельность)**

### **Приобщение к искусству**

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей инте-

реса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (плетенки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность**

#### **Рисование:**

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);

формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить ши-

рокие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

### **Народное декоративно-прикладное искусство:**

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

### **Лепка:**

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

### **Аппликация:**

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

## 2.2.1 Календарно-тематическое планирование НОД

### Календарно-тематическое планирование НОД по рисованию

№	Тема	Дата	Литература	Стр.
1	«Нарисуй картинку про лето»	04.09.2023	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№ 2 стр.23
2	«На яблоне поспели яблоки»	11.09.2023	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№ 5 стр.25
3	«Красивые цветы»	18.09.2023	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№ 8 стр.27
4	«Цветные шары (круглой и овальной формы)»	25.09.2023	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№ 11 стр.30
5	«Золотая осень»	02.10.2023	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№ 12 стр.31
6	«Сказочное дерево»	09.10.2023	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№ 14 стр.33
7	Декоративное рисование «Украшение фартука»	16.10.2023	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№ 16 стр.34
8	«Яички простые и золотые»	23.10.2023	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№ 20 стр.36
9	«Дом, в котором ты живешь»	30.10.2023	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№79 стр.77
10	Декоративное рисование «Украшение свитера»	13.11.2023	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№25 стр.40
11	«Маленький гномик»	20.11.2023	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№28 стр.42
12	«Рыбки плавают в аквариуме»	27.11.2023	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№30 стр.43
13	«Кто в каком домике живет»	04.12.2023	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№32 стр.45
14	«Снегурочка»	11.12.2023	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№35 стр.47
15	«Новогодние поздравительные открытки»	18.12.2023	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№37 стр.48
16	«Наша нарядная елка»	25.12.2023	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№39 стр.50

№	Тема	Дата	Литература	Стр.
			МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	
17	«Маленькой елочке холодно зимой»	15.01.2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№41 стр.51
18	«Развесистое дерево»	22.01.2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№44 стр.52
19	«Нарисуй, какую хочешь игрушку»	29.01.2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№48 стр.56
20	Декоративное рисование «Украшение платочка»	05.02.2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№49 стр.57
21	«Украшим полоску флажками»	12.02.2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№51 стр.58
22	«Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц»»	19.02.2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№69 стр.71
23	«Красивая птичка»	26.02.2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№56 стр.61
24	«Рисование по замыслу»	04.03.2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№87 стр.82
25	«Девочка пляшет»	11.03.2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№53 стр.60
26	«Расцвели красивые цветы»	18.03.2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№61 стр.64
27	Декоративное рисование «Украшим кукле платьице»	25.03.2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№65 стр.68
28	«Украшь свои игрушки»	01.04.2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№58 стр.62
29	«Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок»	08.04.2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№67 стр.69
30	«Сказочный домик - теремок»	15.04.2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№71 стр.72
31	«Моё любимое солнышко»	22.04.2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№75 стр.74
32	«Нарисуй картинку про весну»	29.04.2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№85 стр.81

№	Тема	Дата	Литература	Стр.
33	«Празднично украшенный дом»	06.05.2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№81 стр.78
34	«Самолеты летят сквозь облака»	13.05.2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№84 стр.80
35	«Твоя любимая кукла»	20.05.2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№77 стр.75
36	«Нарисуй какую хочешь картинку»	29.05.2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№87 стр.82

### Календарно-тематическое планирование НОД по лепке

№	Тема	Дата	Литература	Стр.
1	«Яблоки и ягоды»	07.09.2023	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№1 стр.23
2	«Большие и маленькие морковки»	21.09.2023	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№3 стр.24
3	«Грибы»	5.10.2023	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№13 стр.32
4	«Угощение для кукол»	19.10.2023	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№17 стр.35
5	«Сливы и лимоны»	02.11.2023	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№24 стр.39
6	Лепка по замыслу	16.11.2023	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№50 стр.58
7	«Разные рыбки»	30.11.2023	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№27 стр.42
8	«Девочка в зимней одежде»	07.12.2023	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№34 стр.47
9	«Большая утка с утятами»	21.12.2023	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№36 стр.48
10	«Птичка»	11.01.2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№42 стр.51
11	«Девочка в длинной шубке»	25.01.2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№47 стр.55
12	Лепка по замыслу	01.02.2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№50 стр.58

№	Тема	Дата	Литература	Стр.
			МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	
13	«Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки»	15.02.2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№55 стр.61
14	«Мисочка»	29.02.2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№63 стр.66
15	«Барашек»	07.03.2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№74 стр.74
16	«Мисочки для трех медведей»	21.03.2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№72 стр.73
17	«Козленочек»	04.04.2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№66 стр.69
18	«Чашечка»	18.04.2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№78 стр.76
19	Лепка по замыслу	02.05.2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№50 стр.58
20	«Птичка клюет зернышки из блюдечка»	23.05.2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№82 стр.78

### Календарно-тематическое планирование НОД по аппликации

№	Тема	Дата	Литература	Стр.
1	«Красивые флажки»	14.09.2023	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№4 стр.25
2	«Украшь салфеточку»	28.09.2023	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№10 стр.30
3	«Украшение платочка»	12.10.2023	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№15 стр.34
4	«Лодки плывут по реке»	26.10.2023	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№18 стр.35
5	«Большой дом»	09.11.2023	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№23 стр.39
6	«Как мы все вместе набрали полную корзину грибов»	23.11.2023	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№26 стр.41
7	«Вырежи и наклеи, какую хочешь, постройку»	14.12.2023	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№33 стр.46

№	Тема	Дата	Литература	Стр.
8	«Бусы на елку»	28.12.2023	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№38 стр.49
9	«В магазин привезли красивые пирамидки»	18.01.2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№43 стр.52
10	«Автобус»	08.02.2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№46 стр.54
11	«Летающие самолеты»	14.02.2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№54 стр.60
12	«Вырежи и наклеи красивый цветок в подарок маме и бабушке»	28.03.2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№59 стр.63
13	Декоративная аппликация на квадрате	11.04.2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№62 стр.64
14	«Вырежи и наклеи, что бывает круглое и овальное»	25.04.2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№64 стр.66
15	«Загадки»	16.05.2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл..	№73 стр.73
16	«Красная шапочка»	30.05.2024	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл..	№83 стр.79

## 2.2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, эпидемиологической ситуации в регионе.

Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, любые работы с детьми, которые предполагают массовость (концерты, общесадовские праздники, спортивные соревнования, выездные экскурсии и др.) запрещены.

### Основные формы реализации Рабочей программы

**Игра** - ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, мало-

подвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), дидактическая игра, сюжетно – ролевая, настольно – печатная игра.

**Игровая ситуация** - форма работы, направленная на приобретение ребенком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

**Ситуативные беседы** - ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, моральные дилеммы, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

**Экспериментирование и исследование** - практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане (в уме). Они осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

**Проект** — это создание участниками образовательных отношений таких условий, которые позволяют самостоятельно или совместно со взрослыми открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать.

**Культурные практики** - Это – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.

### Методы и средства реализации Рабочей программы

<i>Название метода</i>	<i>Определение метода</i>	<i>Рекомендация по их применению</i>
<b>Методы по источнику знаний</b>		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	<b>Метод иллюстраций</b> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, иллюстраций, фотографий, зарисовок на доске и пр. <b>Метод демонстраций</b> связан с показом мультфильмов, диафильмов, презентаций, видео слайдов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого

		<p>средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования или ноутбук. В нашем ДОУ, в группах имеется мультимедийная аппаратура, которая с ноутбуком и интерактивной приставкой даёт возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации; выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям; тем самым значительно расширяет возможности наглядных методов при организации образовательного процесса при реализации ОП дошкольного образования.</p>
Практические	<p>Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.</p>	<p>Выполнение практических заданий является неотъемлемой частью осуществления системно – деятельностного подхода, проводится во время или после ознакомления детей с тем или иным содержанием и носят творческий характер.</p> <p>Практическая деятельность проводится не только в организованной образовательной деятельности, но и в совместной и самостоятельной деятельности. Педагогами создаются условия в образовательной среде для возникновения самостоятельной практической и продуктивной деятельности.</p>
<b>Методы по характеру образовательной деятельности детей</b>		
Информационно-рецептивный	<p>Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.</p>	<p>Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.</p>
Репродуктивный	<p>Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.</p>	<p>Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.</p>
Проблемное изложение	<p>Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия.</p> <p>Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.</p>	<p>Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий, при этом формируется умение устанавливать причинно – следственные связи в окружающем мире.</p>
Частично-	<p>Суть его состоит в том, что</p>	<p>Каждый шаг предполагает творческую</p>

поисковый	воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Поисково-исследовательский	Воспитатель (герой) озвучивает проблему. Дети осуществляют поиск решения, предлагают варианты (версии), проверяют версии и находят решение проблемы совместно с воспитателем. Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактических игр. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения; опытно – экспериментальная деятельность; игры в Центрах развития; самостоятельная деятельность; подвижные игры, квест – игры, развлечения, театрализация и т.д.

### 2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы

Аспекты, обеспечивающие поддержку детской инициативы	Условия
Эмоциональное благополучие ребенка	-общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз; -внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями; -помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения; -создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т.д.) могут выразить свое отношение к личностно значимым для них

	<p>событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.</li> </ul>
Доброжелательность, внимательное отношение	<ul style="list-style-type: none"> <li>-устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;</li> <li>-создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;</li> <li>-поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).</li> </ul>
Самостоятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>-при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;</li> <li>-совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);</li> <li>-предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);</li> <li>-планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;</li> <li>-оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.</li> </ul>
Познавательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>-регулярно предлагать детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;</li> <li>-регулярно предлагать детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;</li> <li>-обеспечивать в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;</li> <li>-способствовать принятию самостоятельных решений детей и выхода из проблемной ситуации;</li> <li>-организовывать обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;</li> <li>-формировать умение обосновывать свою точку зрения;</li> <li>-поощрять и поддерживать ребенка за активное участие в обсуждении решения проблемной ситуации;</li> <li>-создавать условия для опытно – экспериментальной, исследовательской деятельности, культурной практики.</li> <li>-предлагать дополнительные средства (двигательные, образные, в т.ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.</li> </ul>
Проектная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>-создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;</li> <li>-быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;</li> <li>-поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;</li> <li>-помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;</li> <li>-в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого пред-</li> </ul>

	ложенного варианта; -помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.
Самовыражение средствами искусства	-создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности; -создавать условия и поддерживать ребенка при организации детских мастер – классов, презентации опыта, своей работы, проекта и т.д. -оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми навыками; -предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел; -поддерживать детскую инициативу, и создавать условия для воплощения замысла и выборе необходимых для этого средств; -организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей; -организовывать участие детей в конкурсах, фестивалях, выставках различного уровня; -привлекать и поощрять участие в изобразительной деятельности детей с разными возможностями здоровья.

Для поддержки детской инициативы организуется участие детей в конкурсах и выставках различного уровня. В ДОО организуются тематические выставки детских рисунков «Осенняя палитра», «Бабушка рядышком с дедушкой», «Зимушка хрустальная», «Наша Армия самая, самая!», «Цветы для милой мамочки» и др. Для поднятия самооценки у детей демонстрируются детские работы на авторских выставках.

В каждой группе педагоги совместно с ребятами собирают индивидуальное портфолио с работами детей.

На сайте ДОО публикуется информация о результатах участия детей в конкурсах.

## **2.4 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей:

- взаимопознание и взаимоинформирование;
- непрерывное образование воспитывающих взрослых;

- совместная деятельность педагогов, родителей, детей.

Семьи воспитанников привлекаются для участия в выставках и конкурсах («Пасха красная», «Россия, Русь! Храни себя, храни», «Военная техника», «Птичий хоровод», «Пожарная ярмарка», «Осенние причуды» и др.)

Наглядной формой предъявления информации для родителей служат папки-передвижки с консультациями и рекомендациями о художественно-эстетическом развитии детей («Развитие художественно – творческих способностей детей дошкольного возраста», «Учим держать карандаш правильно», «Развивающие каляки-маляки», советы для родителей «Изобразительная деятельность дошкольников», «Нетрадиционные техники рисования в детском саду и их роль в развитии детей дошкольного возраста», «Зачем крохе рисовать», «Приобщим ребенка к русскому народному творчеству» и др.)

Публикуются статьи на сайте детского сада («Скажи, художник, какого цвета дождик?», «В царстве клякс», «Использование нетрадиционных методов рисования», «Учите детей изображать!», «Как научить ребенка рисовать», «Сказочное тесто" и др.).

Организуются мастер-классы которые позволяют взрослым и детям не только получать яркие впечатления, знания, но и опыт сотрудничества. Достижения детей демонстрируются на выставках, которые организуются в холле детского сада и в группах.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3. 1 Описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

##### **3.1.1 Материально-техническое обеспечение**

В ДОО изобразительная деятельность детей проводится в специально оборудованной изостудии. Уделяется внимание эстетическому оформлению занятий, продумывается подбор материалов, формат бумаги для рисунков, подбор наглядных пособий, картин, игрушек, предметов и т. п. Пособия и оборудование, изобразительный материал, бумага разного размера, цвета и формата находятся в доступном для детей месте.

В групповых комнатах оборудованы центры изобразительной деятельности, оснащенные разнообразными материалами. Оформляются мини-музеи, в которых демонстрируются репродукции картин, предметы декоративно-прикладного искусства. Детские работы демонстрируются на специальных стендах в приемных комнатах.

Для эффективной реализации Рабочей программы по изобразительной деятельности и качественной организации непосредственно – образовательной деятельности активно используются разнообразные средства обучения: технические: мультимедийный проектор, ноутбук, музыкальный центр, наглядно – дидактические и др.

В кабинете проведен Интернет. К сети подключено рабочее место. Настроено программное обеспечение дистанционной работы. Сеть активно используется в целях обмена опытом с коллегами образовательных учреждений

города, региона, страны, а так же для проведения занятия с детьми, в том числе дистанционных, если воспитанники по каким-то причинам не посещает детский сад.

### **3.1.2 Обеспечение методическими материалами**

- 1) Федеральная образовательная программа дошкольного образования.
- 2) Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.
- 3) Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.-48с.: цв. вкл.
- 4) Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.- 48с.: цв. вкл.
- 5) Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. – 144 с.: цв.вкл.

### **3.1.3 Обеспечение средствами обучения и воспитания**

#### **Технические средства реализации Программы**

Проектор, ноутбук, компьютер;

Мультифункциональное устройство обеспечивает печать, копирование и сканирование документов;

Музыкальный центр и телевизор.

Компьютер подключен к Интернету.

#### **Наглядно - дидактические средства реализации Рабочей программы**

В дошкольном образовательном учреждении имеются:

Дидактические игры: «Найди четвертый лишний», «Назови одним словом», «Времена года», «В мире животных», «Узнай сказку», «Сказочное лото», «Лото ассоциаций», «Цвета и формы», «Как зовут тебя деревце?», «Зеленый город», «Подбери ключик», «Мой дом», «Развиваем память», «Исправь ошибку художника», «Зеленый город», Учись играя: «Кто что делает?», «Кто в домике живет?», «Признаки», «Обобщения», «Народные промыслы»,

Дидактический материал: «Птицы», «Фрукты», «Транспорт», «Насекомые», «Ягоды и грибы», «Деревья», «Посуда», «Мамы и детки», «Домашние животные», «Дикие животные», «Герои русских сказок», «Мебель», «Цветы», «Профессии», «Уголок природы», «Формы», «Наша Родина – Россия», «В саду», «Гнездо, улей, нора», «В деревне», «Зимние виды спорта», «Геометрические формы», «Сложи узор», «Четыре сезона», «Противоположности», «Контрасты», «Детям о космосе»,

Развивающие игры: «Ассоциации», «Мир животных», «Домино», «Сложи картинку», «Лото», «Кто где живет», «Весёлые истории», «Овощное лото», «Народные промыслы», лото: «Транспорт».

Демонстрационный материал:

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тropicин «Девочка с куклой»; А.И.

Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

Картины русских художников Ф.Васильев, И.Шишкин, К.Брюлов, А.Веницианов, В.Тропин, А. Саврасов, И.Левитан, В.Суриков, В.Перов, В.Поленов, М.Нестеров;

учимся рисовать «Гжель», «Урало-сибирская роспись», «Полх-майданская роспись», «Хохломская роспись», «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка».

### **3.2 Распорядок (режим дня)**

Воспитательно – образовательный процесс, строится на основе режима дня, который устанавливает распорядок бодрствования и сна, приема пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, организацию непосредственно образовательной деятельности (далее НОД), прогулок и самостоятельной деятельности воспитанников.

Образовательные и воспитательные занятия с детьми при благоприятных погодных условиях, соответствующих требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13, максимально проводятся на улице. Дети гуляют на отведенных для их групп площадках и не контактируют с детьми из других групп.

С режимом дня в дошкольном учреждении можно ознакомиться в ООП ДО МБДОУ ЦРР – детский сад «Алёнушка».

### **3.3 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Созданная предметно-пространственная среда соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям, обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей.

Помещения и территория учреждения оформлены с художественным вкусом.

Выделены помещения и зоны в игровых, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной деятельности детей.

Оборудование ИЗО-студии безопасно, эстетически привлекательно. Мебель соответствует росту и возрасту детей.

В кабинете созданы условия для самостоятельной деятельности детей – оформлены уголки «Волшебная гжель», «Веселая дымка», «Золотая хохлома», «Городец», «Красота рукотворная»

## **4 Федеральная рабочая программа воспитания**

### **4.1 Пояснительная записка**

1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

2) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм:

1) милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

2) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

3) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

4) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

5) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

6) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

7) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

8) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания. Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

9) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского

общества.

10) С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

## **4.2 Целевой раздел Программы воспитания**

### **4.2.1 Цели и задачи воспитания**

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### **4.2.2 Направления воспитания**

#### **Патриотическое направление воспитания**

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства

любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### **Духовно-нравственное направление воспитания**

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### **Социальное направление воспитания**

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей

основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### **Познавательное направление воспитания**

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### **Физическое и оздоровительное направление воспитания**

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

1) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

2) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### **Трудовое направление воспитания**

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### **Эстетическое направление воспитания**

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направ-

ления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

#### **4.2.3 Целевые ориентиры воспитания**

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

С остальными целевыми ориентирами подробно можно ознакомиться в Образовательной программе дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Центр развития ребенка – детский сад «Алёнушка».

### **4.3 Содержательный раздел Программы воспитания**

#### **4.3.1 Воспитывающая среда образовательной организации**

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

-условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ре-

ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;

-условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

-условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

#### **4.3.2 Задачи воспитания в образовательных областях**

2) Образовательные области:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Конкретное содержание остальных образовательных областей определяется Образовательной программой дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Центр развития ребенка – детский сад «Алёнушка», раздел «Федеральная рабочая программа воспитания».

### **4.3.3 Формы совместной деятельности в образовательной организации**

#### **4.3.3.1 Работа с родителями (законными представителями).**

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Работа с родителями:

- родительское собрание;
- круглые столы;
- родительские клубы, клубы выходного дня;
- мастер-классы;
- консультации.

#### **4.3.3.2 События образовательной организации**

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

События образовательной организации:

- проекты воспитательной направленности;
- праздники;
- общие дела;
- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);
- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);
- свободная игра;
- свободная деятельность детей.

Подробно с событиями можно ознакомиться в Образовательной программе дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Центр развития ребенка – детский сад «Алёнушка», раздел «Федеральная рабочая программа воспитания».

#### **4.3.3.3 Совместная деятельность в образовательных ситуациях**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, про-

смотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

-организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

-экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

-демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

### Календарное планирование мероприятий

	Мероприятия	Сроки	Ответственный
1.	Выставка рисунков « Осенний вернисаж»	сентябрь	Марьина А.С.
2.	Выставка « Дары Алтая»	сентябрь	Марьина А.С.
3.	Творческий конкурс, посвященный «Дню матери»	октябрь	Марьина А.С.
4.	Городской конкурс «Все краски осени»	октябрь	Марьина А.С.
5.	Выставка детских рисунков «Правила дорожные знать каждому положено»	октябрь	Марьина А.С.
6.	Выставка «Пластилиновые фантазии на тему «Животные»	ноябрь	Марьина А.С.
7.	Семейный творческий конкурс «Новогодняя фантазия»	декабрь	Марьина А.С.
8.	Городской конкурс «Зимняя сказка»	декабрь	Марьина А.С.
9.	Городской конкурс «Россия! Русь! Храни себя, храни!»	январь	Марьина А.С.
10.	Региональный конкурс «Пожарная ярмарка»	январь	Марьина А.С.
11.	Всероссийский конкурс «Пожарная ярмарка»	февраль	Марьина А.С.
12.	Выставка рисунков «Защитники Родины»	февраль	Марьина А.С.
13.	Конкурс рисунков «Весна -красна»	март	Марьина А.С.
14.	Творческий конкурс «Пасхальные чудеса»	апрель	Марьина А.С.
15.	Конкурс поделок «День космонавтики»	апрель	Марьина А.С.
16.	Выставка поделок «Военная техника своими руками» (к Дню Победы),	апрель	Марьина А.С.
17.	Выставка «Космическая сказка» (макет: ручной труд, легоконструирование, изо-деятельность),	апрель	воспитатели
18.	Бессмертный полк «Мы помним, мы гордимся»	май	Марьина А.С.
19.	Конкурс рисунков «Моя безопасная семья» (совместно с родителями),	май	воспитатели
20.	Конкурс чтецов «Весна Победы»	май	Марьина А.С.

#### 4.4 Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе. ИЗО – студия оформлена в соответствии с:

-компонентами среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;

-компонентами среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

-компонентами среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

-компонентами среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

#### **4.5 Организационный Раздел программы воспитания**

С Организационным разделом можно ознакомиться в Образовательной программе дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Центр развития ребенка – детский сад «Алёнушка», раздел «Федеральная рабочая программа воспитания».