

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка-детский сад «Алёнушка»
города Белокурихи Алтайского края

ПРИНЯТО:
на заседании
педагогического совета,
протокол от 30.08.2019 № 1

УТВЕРЖДЕНО:
приказом от 30.08.2019 № 80-ОД
Заведующий
Н.И. Выходцева



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

(Подготовительная к школе группа)

на 2019-2020 учебный год

Разработчик:
воспитатель Феофанова Е.В.

г.Белокуриха, 2019

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Оглавление		
I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	2-8
1.1	Пояснительная записка	2
1.1.1	Цели и задачи Программы	3-6
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	6-7
1.1.3	Значимые для разработки программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	7
1.2	Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы	7
1.2.1	Целевые ориентиры уровня дошкольного образования. Планируемые результаты освоения Программы.	7
1.2.2	Технология педагогической диагностики (мониторинга) индивидуального развития детей	7-8
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	9-24
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	9-11
2.2	Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (раздел Изобразительная деятельность)	11
2.2.1	Календарно-тематическое планирование НОД	11-19
2.2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	19-21
2.3	Способы и направления поддержки детской инициативы	21-23
2.4	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	23-24
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	25-26
3.1	Описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания:	25-26
3.1.1	Материально-техническое обеспечение	25
3.1.2	Обеспечение методическими материалами	25
3.1.3	Обеспечение средствами обучения и воспитания	25-26
	Технические средства реализации Программы	
	Наглядно - дидактические средства реализации Программы	
3.2	Распорядок /режим дня/	26
3.3	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	26

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. 1 Пояснительная записка

Изобразительная деятельность ребенка – наиболее эффективное средство для развития творческой личности.

Т.С. Комарова отмечает, что усиление внимания к эстетическому воспитанию и формирование творческих способностей у детей – основной путь гуманизации педагогического процесса, создающего эмоционально-благоприятную обстановку для каждого ребенка и обеспечивающего его духовное развитие. Изобразительная деятельность создает особые предпосылки для формирования социально активной, творческой личности, способной изменять мир. Формирование такой личности является результатом участия ребенка в творческом процессе, что связано с непрерывным ростом человеческого в человеке (тесно соединяющего духовность, труд и познание), обеспечивающим ребенку постоянный тренинг положительных эмоций, чувств, переживаний, развития многих психических процессов и воображения.

Художественно-эстетическое развитие детей в данной программе реализуется в процессе ознакомления с разными видами искусства в процессе художественно-эстетической деятельности. Оно направлено на развитие у ребёнка любви к прекрасному, на обогащение его духовного мира, эстетического восприятия, чувств и воображения.

Настоящая Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ;

- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»,

- Приказом Минобрнауки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования»;

- Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Центр развития ребенка-детский сад «Алёнушка» города Белокурихи Алтайского края (далее – ДОО) и локальными актами.

Рабочая программа разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Центр развития ребенка – детский сад «Алёнушка» с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой – М.: Мозаика-Синтез, 2016-352с.

1.1.1 Цели и задачи Программы:

Цель: Создать условие для формирования у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам окружающего мира, произведениям искусства, воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Задачи:

Приобщение к искусству:

- Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.
- Формировать интерес к классическому и народному искусству (изобразительному искусству, архитектуре).
- Формировать основы художественной культуры.
- Развивать интерес к искусству.
- Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, архитектура).
- Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.
- Продолжать знакомить детей с произведениями живописи.
- Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.)
- Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги..
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.
- Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).
- Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.
- Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, архитектор, скульптор).
- Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.
- Знакомить с историей и видами искусства.
- Формировать умение различать народное и профессиональное искусство.
- Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).
- Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

- Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

- Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.
- Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления.
- Формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
- Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
- Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, используя выразительные средства.
- Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
- Продолжать развивать коллективное творчество.
- Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
- Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование

- Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры.
- Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
- Совершенствовать технику изображения.
- Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.
- Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
- Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами.
- Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении.
- Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные

переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

- Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

- Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).

- Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

- Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений.

Сюжетное рисование

- Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением.

- Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

- Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование

- Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

- Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

- Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

- Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка

- Формировать умение свободно использовать разнообразные приемы, усвоенные ранее;

- Развивать умение передавать пропорции предметов;

- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы, передавать их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей;

- Формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки, побуждать использовать дополнительные материалы;

- Развивать навыки декоративной лепки.

Аппликация

- Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению;
- Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов;
- Закреплять приемы вырезания.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

В основу Рабочей программы заложены следующие основные принципы:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) комплексно-тематическое построение образовательного процесса, интеграция образовательных областей в соответствии с их спецификой и возможностями, с возрастными возможностями и особенностями детей;
- 3) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 4) содействие и сотрудничество детей и взрослых, поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество учреждения с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Подходы к формированию Рабочей программы:

- 1) Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- 2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия социально значимых взрослых и детей;
- 3) понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком здесь и сейчас;
- 4) уважение личности ребенка;
- 5) реализация Рабочей программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, общении со сверстниками в специально организованной развивающей предметно-пространственной среде, самопознании, разных видах культуротворческой деятельности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;
- 6) реализация Рабочей программы с учетом специфики природных, социокультурных условий города Белокурихи, обеспечивающей познавательно-

личностное развитие и духовно-нравственное воспитание ребенка.

1.1.3 Значимые для разработки программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Возрастные потребности детей дошкольного возраста активно проявляются и реализуются в игровой деятельности (сюжетно-ролевые, игры с правилами и др.); коммуникативной (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательской, средствами восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживании и элементарной бытовой деятельности, конструировании, изобразительном и музыкальном творчестве, овладении основными движениями.

Конкретное содержание возрастных особенностей развития детей определяется основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 352с. - раздел «Возрастные особенности развития детей», стр.41-42.

1.2 Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы

1.2.1 Целевые ориентиры уровня дошкольного образования. Планируемые результаты освоения Программы

Результаты освоения Рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство;
- называет основные выразительные средства;
- эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства;
- создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

1.2.2 Технология педагогической диагностики (мониторинга) индивидуального развития детей

Согласно ФГОС ДО, при реализации Рабочей программы, проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции

особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит педагог-психолог учреждения. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание Рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эс-

тетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Конкретное содержание образовательной деятельности определяется основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 352с. - раздел «Содержание психолого-педагогической работы», стр.129-130; стр.139-141.

Реализация содержания Программы

Непосредственно образовательная деятельность, проекты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность
НОД «Рисование»	Прогулка	Создание ситуации ожидания и удивления
НОД «Лепка»	Наблюдение	Внесение необычных предметов
Реализация проектов	Индивидуальная работа	Создание предметно – развивающей среды
Развлечения с использованием приемов изобразительной деятельности	Решение проблемных ситуаций	Создание условий для самостоятельной художественной деятельности: оформление «Центры по изобразительной деятельности»
Беседы об искусстве	Целевые прогулки	Мини – музей
Комплексные занятия	Экскурсии	Кабинет «Изостудия»
Выставки, конкурсы поделок, рисунков.	Чтение художественной литературы	Дидактические игры, упражнения
Индивидуальные выставки	Организация мини-музеев	Рассматривание альбомов, книг
Использование детских работ в интерьере ДОУ	Реализация проектов	Продуктивная деятельность

Выставка художественно-изобразительного творчества	Организация мини-музеев	
--	-------------------------	--

Занятия проводятся в первой и второй половине дня не более 30 минут.

Организованная образовательная деятельность

Базовый вид деятельности	Периодичность	
	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц
Рисование	2	8
Лепка	0,5	2
Аппликация	0,5	2

2.2 Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (раздел Изобразительная деятельность)

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Конкретное содержание образовательной деятельности определяется основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 352с. - раздел «Содержание психолого-педагогической работы», стр.129-130; стр.139-142.

2.2.1 Календарно-тематическое планирование НОД

Календарно-тематическое планирование НОД по рисованию

№	Тема	Литература	Стр.
С Е Н Т Я Б Р Ь			
1	«Лето»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 1 стр.34
2	«Поезд в котором мы ездили на дачу»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 6 стр.38
3	«Золотая осень»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском	№ 7

		саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	стр.38
4	«Придумай, чем может стать красивый осенний листок»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 9 стр.40
5	«Декоративное рисование на квадрате»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 3 стр.35
6	«Нарисуй свою любимую игрушку»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 11 стр.41
7	«На чем люди ездят»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 10 стр.40
8	Рисование по замыслу	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 20 стр.49
О К Т Я Б Р Ь			
9	«Кукла в национальном костюме»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 5 стр.37
10	«Ветка рябины»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 12 стр.42
11	«Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере, по улице»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 15 стр.45
12	«Город вечером»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 17 стр.47
13	«Поздняя осень»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 19 стр.48
14	«Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 20 стр.49
15	«Мы идем на праздник с флагами цветами»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 21 стр.49
16	«Завиток» (декоративное рисование)	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 18 стр.47
Н О Я Б Р Ь			
17	«Рисование иллюстраций к сказке Д.Н.Мамина-Сибиряка «Серая шейка»»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 24 стр.52

18	«Как мы играем в детском саду»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 26 стр.55
19	«Праздник урожая в нашем городе»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 21 стр.50
20	«Декоративное рисование по мотивам городской росписи»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 27 стр.56
21	«Наша любимая подвижная игра»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 30 стр.59
22	«Декоративное рисование по мотивам городской росписи»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 29 стр.58
23	Рисование по замыслу	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 20 стр.49
24	«Комнатное растение»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 12 стр.42
ДЕКАБРЬ			
25	Декоративное рисование	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 32 стр.60
26	Рисование по замыслу	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 20 стр.49
27	«Волшебная птица»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 33 стр.61
28	«Как мы танцуем на музыкальном занятии»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 35 стр.64
29	«Сказка о царе Салтане»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 37 стр.65
30	«Новогодний праздник в детском саду»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 42 стр.68
31	Рисование героев сказки «Царевна-лягушка»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 41 стр.68
32	Рисование по замыслу	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 20 стр.49

Я Н В А Р Ь			
33	«Зимний пейзаж»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 40 стр.67
34	Декоративное рисование «Букет цветов»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 44 стр.70
35	«Кони пасутся»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 46 стр.71
36	«Иней покрыл деревья»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 49 стр.73
37	Декоративное рисование «Букет в холодных тонах»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 47 стр.72
38	Рисование по замыслу	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 57 стр.79
39	«Сказочный дворец»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 52 стр.74
40	Рисование с натуры керамической фигурки животного (лани, конь...)	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 46 стр.71
Ф Е В Р А Л Ь			
41	Декоративное рисование по мотивам холломской росписи	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 55 стр.77
42	«Наша армия родная»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 58 стр.79
43	«Зима»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 59 стр.80
44	«Сказочное царство»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 56 стр.78
45	«Конек-Горбунок»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 61 стр.81
46	«Уголок групповой комнаты»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 65 стр.84
47	«Ваза с ветками» рисование с натуры	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 63 стр.82
48	«Поздравляю»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 67

	маму»	саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	стр.85
МАРТ			
49	«Нарисуй, что ты хочешь, красивое»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 67 стр.85
50	«Уголок групповой комнаты»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 65 стр.84
51	«Мальчик с пальчик»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 68 стр.86
52	«Кем ты хочешь быть?»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 71 стр.88
53	«Разноцветная страна»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 82 стр.96
54	Рисование по замыслу	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 92 стр.103
55	Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 77 стр.92
56	«Праздник»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 83 стр.97
АПРЕЛЬ			
57	«Мой любимый сказочный герой»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 74 стр.90
58	Рисование по замыслу	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 67 стр.85
59	«Весна»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 88 стр.99
60	Рисование по замыслу	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 67 стр.85
61	«Обложка для книги сказок»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 78 стр.92
62	Декоративное рисование «Завиток» (по мотивам хохломской росписи)	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 79 стр.93
63	«Субботник»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 80 стр.94
64	«Весна» рисова-	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском	№ 67

	ние по замыслу	саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	стр.85
М А Й			
65	«Праздник в городе»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 83 стр.97
66	Рисование по замыслу	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 82 стр.96
67	«Цветущий сад»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 85 стр.98
68	Рисование по замыслу	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 67 стр.85
69	«Круглый год»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 90 стр.101
70	Рисование по замыслу	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 67 стр.85
71	«Родная страна»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 92 стр.102
72	«Лето»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 67 стр.85

Календарно-тематическое планирование НОД по лепке

№	Тема	Литература	Стр.
С Е Н Т Я Б Р Ъ			
1	«Фрукты для игры в магазин»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 2 стр.34
2	«Корзинка с грибами»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 4 стр.36
О К Т Я Б Р Ъ			
3	«Девочка играет в мяч»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 14 стр.44
4	«Петушок с семьей»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 16 стр.46
Н О Я Б Р Ъ			
5	«Ребенок с котенком»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 25 стр.54
6	«Дымковские барышни»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 28 стр.57

ДЕКАБРЬ			
7	«Птица»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 31 стр.60
8	«Девочка и мальчик пляшут»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 34 стр.63
ЯНВАРЬ			
9	«Звери в зоопарке» (коллективная лепка)	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 43 стр.69
10	«Как мы играем зимой»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 48 стр.72
ФЕВРАЛЬ			
11	«Пограничник с собакой»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 54 стр.76
12	«Конек-Горбунок»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 60 стр.81
МАРТ			
13	«По щучьему велению»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 64 стр.83
14	«Встреча Ивана-царевича с лягушкой»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 66 стр.85
АПРЕЛЬ			
15	«Персонаж любимой сказки»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 73 стр.89
16	«Декоративная пластина»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 69 стр.87
МАЙ			
17	«Доктор Айболит и его друзья»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 84 стр.97
18	«Черепашка»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 87 стр.99

Календарно-тематическое планирование НОД по аппликации

№	Тема	Литература	Стр.
СЕНТЯБРЬ			
1	«Осенний ковер»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 8 стр.39
2	Аппликация по замыслу	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИ-	№ 50 стр.73

		КА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	
О К Т Я Б Р Ь			
3	«Ваза с фруктами, ветками и цветами»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 13 стр.43
4	«Праздничный хоровод»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 22 стр.51
Н О Я Б Р Ь			
5	«Рыбки в аквариуме»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 23 стр.51
6	Аппликация по замыслу	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 50 стр.73
Д Е К А Б Р Ь			
7	«Вырежи и наклей любимую игрушку» (коллективная работа)	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 36 стр.64
8	«Царевна-лягушка»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 39 стр.67
Я Н В А Р Ь			
9	Аппликация по замыслу	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 50 стр.73
10	«Корабли на рейде»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 51 стр.74
Ф Е В Р А Л Ь			
11	Аппликация по замыслу	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 57 стр.79
12	«Поздравительная открытка для мамы»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 62 стр.82
М А Р Т			
13	«Новые дома на нашей улице»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 70 стр.87
14	«Радужный хоровод»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 72 стр.88
А П Р Е Л Ь			
15	«Полет на луну»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 75 стр.90
16	Аппликация по замыслу	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 76 стр.91

М А Й			
17	«Цветы в вазе»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 86 стр.98
18	«Белка под елью»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.	№ 89 стр.100

2.2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

Формы реализации Рабочей программы

Игра - ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, малоподвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), дидактическая игра, сюжетно – ролевая, настольно – печатная игра.

Игровая ситуация - форма работы, направленная на приобретение ребенком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

Ситуативные беседы - ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, моральные дилеммы, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Экспериментирование и исследование - практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане (в уме). Они осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

Проект — это создание участниками образовательных отношений таких условий, которые позволяют самостоятельно или совместно со взрослыми открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать.

Культурные практики - Это – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.

Методы и средства реализации Рабочей программы

<i>Название метода</i>	<i>Определение метода</i>	<i>Рекомендация по их применению</i>
Методы по источнику знаний		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.

<p>Наглядные</p>	<p>Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств.</p> <p>Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения.</p> <p>Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.</p>	<p><i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, иллюстраций, фотографий, зарисовок на доске и пр.</p> <p><i>Метод демонстраций</i> связан с показом мультфильмов, диафильмов, презентаций, видео слайдов и др.</p> <p>Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных.</p> <p>В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования или ноутбук. В нашем ДОУ, в группах имеется мультимедийная аппаратура, которая с ноутбуком и интерактивной приставкой даёт возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации; выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям; тем самым значительно расширяет возможности наглядных методов при организации образовательного процесса при реализации ОП дошкольного образования.</p>
<p>Практические</p>	<p>Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.</p>	<p>Выполнение практических заданий является неотъемлемой частью осуществления системно – деятельностного подхода, проводится во время или после ознакомления детей с тем или иным содержанием и носят творческий характер.</p> <p>Практическая деятельность проводится не только в организованной образовательной деятельности, но и в совместной и самостоятельной деятельности. Педагогами создаются условия в образовательной среде для возникновения самостоятельной практической и продуктивной деятельности.</p>
<p>Методы по характеру образовательной деятельности детей</p>		
<p>Информационно-рецептивный</p>	<p>Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.</p>	<p>Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.</p>
<p>Репродуктивный</p>	<p>Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.</p>	<p>Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.</p>

<p>Проблемное из- ложение</p>	<p>Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия.</p> <p>Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.</p>	<p>Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий, при этом формируется умение устанавливать причинно – следственные связи в окружающем мире.</p>
<p>Частично- поисковый</p>	<p>Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.</p>	<p>Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.</p>
<p>Поисково- исследовательский</p>	<p>Воспитатель (герой) озвучивает проблему.</p> <p>Дети осуществляют поиск решения, предлагают варианты (версии), проверяют версии и находят решение проблемы совместно с воспитателем.</p> <p>Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.</p>	<p>В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.</p>
<p>Активные методы</p>	<p>Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.</p>	<p>Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактических игр.</p> <p>Активные методы должны применяться по мере их усложнения.</p> <p>В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения; опытно – экспериментальная деятельность; игры в Центрах развития; самостоятельная деятельность; подвижные игры, квест – игры, развлечения, театрализация и т.д.</p>

2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы

Аспекты, обеспечивающие поддержку детской инициативы	Условия
Эмоциональное благополучие ребенка	<ul style="list-style-type: none"> - общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз; - внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями; - помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения; - создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т.д.) могут выразить свое отношение к лично значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду; - обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.
Доброжелательность, внимательное отношение	<ul style="list-style-type: none"> - устанавливать понятные для детей правила взаимодействия; - создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла; - поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).
Самостоятельность	<ul style="list-style-type: none"> - при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками; - совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора); - предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.); - планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде; - оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.
Познавательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - регулярно предлагать детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления; - регулярно предлагать детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы; - обеспечивать в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия; - способствовать принятию самостоятельных решений детей и выхода из проблемной ситуации; - организовывать обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения; - формировать умение обосновывать свою точку зрения; - поощрять и поддерживать ребенка за активное участие в обсуждении решения проблемной ситуации; - создавать условия для опытно – экспериментальной, исследовательской деятельности, культурной практики. - предлагать дополнительные средства (двигательные, образные, в т.ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Проектная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию; - быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы; - поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения; - помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла; - в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта; - помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.
Самовыражение средствами искусства	<ul style="list-style-type: none"> - создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности; - создавать условия и поддерживать ребенка при организации детских мастер – классов, презентации опыта, своей работы, проекта и т.д. - оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми навыками; - предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел; - поддерживать детскую инициативу, и создавать условия для воплощения замысла и выборе необходимых для этого средств; - организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей; - организовывать участие детей в конкурсах, фестивалях, выставках различного уровня; - привлекать и поощрять участие в изобразительной деятельности детей с разными возможностями здоровья.

Для поддержки детской инициативы организуется участие детей в конкурсах и выставках различного уровня. В ДОУ организуются тематические выставки детских рисунков «Осенняя палитра», «Бабушка рядышком с дедушкой», «Зимушка хрустальная», «Наша Армия самая, самая!», «Цветы для милой мамочки» и др. Для поднятия самооценки у детей демонстрируются детские работы на авторских выставках.

В каждой группе педагоги совместно с ребятами собирают индивидуальное портфолио с работами детей.

На сайте ДОУ публикуется информация о результатах участия детей в конкурсах.

2.4 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Основные направления и формы взаимодействия с семьей:

- взаимопознание и взаимоинформирование;
- непрерывное образование воспитывающих взрослых;
- совместная деятельность педагогов, родителей, детей.

Семьи воспитанников привлекаются для участия в выставках и конкурсах

(«Пасха красная», «Россия, Русь! Храни себя, храни», «Военная техника», «Птичий хоровод», «Пожарная ярмарка», «Осенние причуды» и др.)

Наглядной формой предъявления информации для родителей служат папки-передвижки с консультациями и рекомендациями о художественно-эстетическом развитии детей («Развитие художественно – творческих способностей детей дошкольного возраста», «Учим держать карандаш правильно», «Развивающие каляки-маляки», советы для родителей «Изобразительная деятельность дошкольников», «Нетрадиционные техники рисования в детском саду и их роль в развитии детей дошкольного возраста», «Зачем крохе рисовать», «Приобщим ребенка к русскому народному творчеству» и др.)

Публикуются статьи на сайте детского сада («Скажи, художник, какого цвета дождик?», «В царстве клякс», «Использование нетрадиционных методов рисования», «Учите детей изображать!», «Как научить ребенка рисовать», «Сказочное тесто" и др.).

Организуются мастер-классы которые позволяют взрослым и детям не только получать яркие впечатления, знания, но и опыт сотрудничества. Достижения детей демонстрируются на выставках, которые организуются в холле детского сада и в группах.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

3.1.1 Материально-техническое обеспечение

В ДОУ изобразительная деятельность детей проводится в специально оборудованной изостудии. Уделяется внимание эстетическому оформлению занятий, продумывается подбор материалов, формат бумаги для рисунков, подбор наглядных пособий, картин, игрушек, предметов и т. п. Пособия и оборудование, изобразительный материал, бумага разного размера, цвета и формата находятся в доступном для детей месте.

В групповых комнатах оборудованы центры изобразительной деятельности, оснащенные разнообразными материалами. Оформляются мини-музеи, в которых демонстрируются репродукции картин, предметы декоративно-прикладного искусства. Детские работы демонстрируются на специальных стендах в приемных комнатах.

Для эффективной реализации Рабочей программы по изобразительной деятельности и качественной организации непосредственно – образовательной деятельности активно используются разнообразные средства обучения: технические: мультимедийный проектор, ноутбук, музыкальный центр, наглядно – дидактические и др.

3.1.2 Обеспечение методическими материалами

1) «От рождения до школы». Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – 4-е изд., переаб. - М.: Мозаика-Синтез, 2016. -352 с.

2) Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112 с.: цв. вкл.

3) Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Подготовительная к школе группа / В.В.Гербова, Н.Ф.Губанова, О.В.Дыбина и др. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 176с.

4) Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.- 64с.: цв. вкл.

5) Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.- 112с.: цв. вкл.

6) Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 112с. (для работы с детьми 5-7 лет).

7) Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. – 144 с.: цв.вкл.

3.1.3 Обеспечение средствами обучения и воспитания

Технические средства реализации Программы

Проектор, ноутбук, компьютер;

Мультифункциональное устройство обеспечивает печать, копирование и сканирование документов;

Музыкальный центр и телевизор.

Компьютер подключен к Интернету.

Наглядно - дидактические средства реализации Рабочей программы

В дошкольном образовательном учреждении имеются:

Дидактические игры: «Найди четвертый лишний», «Назови одним словом», «Времена года», «В мире животных», «Узнай сказку», «Сказочное лото», «Лото ассоциаций», «Цвета и формы», «Как зовут тебя деревце?», «Зеленый город», «Подбери ключик», «Мой дом», «Развиваем память», «Исправь ошибку художника», «Зеленый город», Учись играя: «Кто что делает?», «Кто в домике живет?», «Признаки», «Обобщения», «Народные промыслы»,

Дидактический материал: «Птицы», «Фрукты», «Транспорт», «Насекомые», «Ягоды и грибы», «Деревья», «Посуда», «Мамы и детки», «Домашние животные», «Дикие животные», «Герои русских сказок», «Мебель», «Цветы», «Профессии», «Уголок природы», «Формы», «Наша Родина – Россия», «В саду», «Гнездо, улей, нора», «В деревне», «Зимние виды спорта», «Геометрические формы», «Сложи узор», «Четыре сезона», «Противоположности», «Контрасты», «Детям о космосе»,

Развивающие игры: «Ассоциации», «Мир животных», «Домино», «Сложи картинку», «Лото», «Кто где живет», «Весёлые истории», «Овощное лото», «Народные промыслы», лото: «Транспорт».

Демонстрационный материал: картины русских художников Ф.Васильев, И.Шишкин, К.Брюлов, А.Веницианов, В.Тропин, А. Саврасов, И.Левитан, В.Суриков, В.Перов, В.Поленов, М.Нестеров;

учимся рисовать «Гжель», «Урало-сибирская роспись», «Полх-майданская роспись», «Хохломская роспись», «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка».

3.2 Распорядок (режим дня)

Воспитательно – образовательный процесс строится на основе режима дня, который устанавливает распорядок бодрствования и сна, приема пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, организацию непосредственно образовательной деятельности (далее НОД), прогулок и самостоятельной деятельности воспитанников.

С режимом дня в дошкольном учреждении можно ознакомиться в ООП ДО МБДОУ ЦРР – детский сад «Алёнушка».

3.3 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Созданная предметно-пространственная среда соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям, обеспечивает условия

для художественно-эстетического развития детей.

Помещения и территория учреждения оформлены с художественным вкусом.

Выделены помещения и зоны в игровых, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной деятельности детей.

Оборудование ИЗО-студии безопасно, эстетически привлекательно. Мебель соответствует росту и возрасту детей.

В кабинете созданы условия для самостоятельной деятельности детей – оформлены уголки «Волшебная гжель», «Веселая дымка», «Золотая хохлома», «Городец», «Красота рукотворная»