

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка-детский сад «Алёнушка»
города Белокурихи Алтайского края

ПРИНЯТО:
на заседании
педагогического совета,
протокол от 30.08.2019 № 1

УТВЕРЖДЕНО:
приказом от 30.08.2019 № 80-ОД

Заведующий

Н.И. Выходцева



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

(средняя группа)

на 2019-2020 учебный год

Разработчик:
воспитатель Феофанова Е.В.

г. Белокуриха, 2019

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Оглавление		
I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	2-7
1.1	Пояснительная записка	2
1.1.1	Цели и задачи Программы	3-4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	5-6
1.1.3	Значимые для разработки программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	6
1.2	Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы	6-7
1.2.1	Целевые ориентиры уровня дошкольного образования. Планируемые результаты освоения Программы.	6-7
1.2.2	Технология педагогической диагностики (мониторинга) индивидуального развития детей	7
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	8-21
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	8-10
2.2	Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (раздел Изобразительная деятельность)	10
2.2.1	Календарно-тематическое планирование НОД	11-15
2.2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	16-18
2.3	Способы и направления поддержки детской инициативы	18-20
2.4	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	20-21
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	22-24
3.1	Описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания:	22
3.1.1	Материально-техническое обеспечение	22
3.1.2	Обеспечение методическими материалами	22
3.1.3	Обеспечение средствами обучения и воспитания	22-23
	Технические средства реализации Программы	
	Наглядно - дидактические средства реализации Программы	
3.2	Распорядок /режим дня/	23
3.3	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	23-24

I. Целевой раздел

1. 1 Пояснительная записка

Изобразительная деятельность ребенка – наиболее эффективное средство для развития творческой личности.

Т.С. Комарова отмечает, что усиление внимания к эстетическому воспитанию и формирование творческих способностей у детей – основной путь гуманизации педагогического процесса, создающего эмоционально-благоприятную обстановку для каждого ребенка и обеспечивающего его духовное развитие. Изобразительная деятельность создает особые предпосылки для формирования социально активной, творческой личности, способной изменять мир. Формирование такой личности является результатом участия ребенка в творческом процессе, что связано с непрерывным ростом человеческого в человеке (тесно соединяющего духовность, труд и познание), обеспечивающим ребенку постоянный тренинг положительных эмоций, чувств, переживаний, развития многих психических процессов и воображения.

Художественно-эстетическое развитие детей в данной программе реализуется в процессе ознакомления с разными видами искусства в процессе художественно-эстетической деятельности. Оно направлено на развитие у ребёнка любви к прекрасному, на обогащение его духовного мира, эстетического восприятия, чувств и воображения.

Настоящая Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ;

- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»,

- Приказом Минобрнауки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования»;

- Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Центр развития ребенка-детский сад «Алёнушка» города Белокурихи Алтайского края (далее – ДОО) и локальными актами.

Рабочая программа разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Центр развития ребенка – детский сад «Алёнушка» с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой – М.: Мозаика-Синтез, 2016-352с.

1.1.1 Цели и задачи Программы:

Цель:

Создать условие для формирования у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам окружающего мира, произведениям искусства, воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Задачи:

Приобщение к искусству:

- Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему;
- Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно прикладного искусства;
- Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах;
- Учить различать жанры и виды искусства;
- Учить выделять и называть основные средства выразительности и создавать свои художественные образы в изобразительной деятельности;
- Развивать интерес к посещению выставок;
- Знакомить с произведениями народного декоративно-прикладного искусства;
- Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
- Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать.
- Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.
- Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.
- Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.
- Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании.
- Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании.
- Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.
- Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

- Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование

- Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

- Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

- Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.

- Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

- Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

- Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

- Развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

- Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

- Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти.

- Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.

- Формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

- Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование

- Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.

- Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

- Познакомить детей с городецкими изделиями.

- Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка

- Заинтересовать детей лепкой объемных фигурок и простых композиций из глины, пластилина, солёного теста, снега;
- Показать взаимосвязь характера движений рук с получаемой формой;
- Обучить приемам зрительного и тактильного обследования формы;
- Показать способы соединения частей;
- Поощрять стремление к более точному изображению;
- Развивать умение расписывать вылепленные из глины игрушки;
- Аппликация
- Поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно выполненных или иным способом подготовленных форм в предметной, сюжетной или декоративной аппликации;
- Формировать умение пользоваться ножницами;
- Развивать навык составлять аппликации из природного материала и кусочков ткани;
- Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках;
- Формировать умение сочетать различные техники изобразительной деятельности и конструирования на одном и том же занятии, когда одни детали вырезают и наклеивают, другие лепят, третьи прорисовывают, четвертые конструируют из бумаги;

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

В основу Рабочей программы заложены следующие основные принципы:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) комплексно-тематическое построение образовательного процесса, интеграция образовательных областей в соответствии с их спецификой и возможностями, с возрастными возможностями и особенностями детей;
- 3) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 4) содействие и сотрудничество детей и взрослых, поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество учреждения с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие усло-

вий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Подходы к формированию Рабочей программы:

1) Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;

2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия социально значимых взрослых и детей;

3) понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком здесь и сейчас;

4) уважение личности ребенка;

5) реализация Рабочей программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, общении со сверстниками в специально организованной развивающей предметно-пространственной среде, самопознании, разных видах культуротворческой деятельности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;

6) реализация Рабочей программы с учетом специфики природных, социокультурных условий города Белокурихи, обеспечивающей познавательно-личностное развитие и духовно-нравственное воспитание ребенка.

1.1.3 Значимые для разработки программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Возрастные потребности детей дошкольного возраста активно проявляются и реализуются в игровой деятельности (сюжетно-ролевые, игры с правилами и др.); коммуникативной (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательской, средствами восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживании и элементарный бытовой деятельности, конструировании, изобразительном и музыкальном творчестве, овладении основными движениями.

Конкретное содержание возрастных особенностей развития детей определяется основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 352с. - раздел «Возрастные особенности развития детей», стр.36-38.

1.2 Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы

1.2.1 Целевые ориентиры уровня дошкольного образования. Планируемые результаты освоения Программы

Результаты освоения Рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство;
- называет основные выразительные средства;

- эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства;
- создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

1.2.2 Технология педагогической диагностики (мониторинга) индивидуального развития детей

Согласно ФГОС ДО, при реализации Рабочей программы, проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит педагог-психолог учреждения. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

II. Содержательный раздел

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание Рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эс-

тетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Конкретное содержание образовательной деятельности определяется основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 352с. - раздел «Содержание психолого-педагогической работы», стр.127-128; стр.133-135.

Реализация содержания Программы

Непосредственно образовательная деятельность, проекты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность
НОД «Рисование»	Прогулка	Создание ситуации ожидания и удивления
НОД «Лепка»	Наблюдение	Внесение необычных предметов
Реализация проектов	Индивидуальная работа	Создание предметно – развивающей среды
Развлечения с использованием приемов изобразительной деятельности	Решение проблемных ситуаций	Создание условий для самостоятельной художественной деятельности: оформление «Центры по изобразительной деятельности»
Беседы об искусстве	Целевые прогулки	Мини – музей

Комплексные занятия	Экскурсии	Кабинет «Изостудия»
Выставки, конкурсы поделок, рисунков.	Чтение художественной литературы	Дидактические игры, упражнения
Индивидуальные выставки	Организация мини-музеев	Рассматривание альбомов, книг
Использование детских работ в интерьере ДОУ	Реализация проектов	Продуктивная деятельность
Выставка художественно-изобразительного творчества	Организация мини-музеев	

Занятия проводятся в первой и второй половине дня не более 20 минут.

Организованная образовательная деятельность

Базовый вид деятельности	Периодичность	
	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц
Рисование	1	4
Лепка	0,5	2
Аппликация	0,5	2

2.2 Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (раздел Изобразительная деятельность)

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Конкретное содержание психолого-педагогической работы определяется основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 352с. - раздел «Содержание психолого-педагогической работы», стр.127-128; 133-135.

2.2.1 Календарно-тематическое планирование НОД

Календарно-тематическое планирование НОД по рисованию

№	Тема	Литература	Страница
С Е Н Т Я Б Р Ь			
1	«Нарисуй картинку про лето»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№ 2 стр.23
2	«На яблоне поспели яблоки»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№ 5 стр.25
3	«Красивые цветы»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№ 8 стр.27
4	«Цветные шары (круглой и овальной формы)»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№ 11 стр.30
О К Т Я Б Р Ь			
5	«Золотая осень»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№ 12 стр.31
6	«Сказочное дерево»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№ 14 стр.33
7	Декоративное рисование «Украшение фартука»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№ 16 стр.34
8	«Яички простые и золотые»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№ 20 стр.36
Н О Я Б Р Ь			
9	«Дом, в котором ты живешь»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№79 стр.77
10	Декоративное рисование «Украшение свитера»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№25 стр.40
11	«Маленький гномик»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№28 стр.42
12	«Рыбки плавают в аквариуме»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№30 стр.43
Д Е К А Б Р Ь			
13	«Кто в каком домике живет»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№32 стр.45
14	«Снегурочка»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№35 стр.47
15	«Новогодние поздравления»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№37 стр.48

	тельные открытки»	ском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	
16	«Наша нарядная елка»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№39 стр.50
Я Н В А Р Ь			
17	«Маленькой елочке холодно зимой»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№41 стр.51
18	«Развесистое дерево»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№44 стр.52
19	«Нарисуй, какую хочешь игрушку»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№48 стр.56
20	Декоративное рисование «Украшение платочка»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№49 стр.57
Ф Е В Р А Л Ь			
21	«Украшим полоску флажками»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№51 стр.58
22	«Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц»»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№69 стр.71
23	«Красивая птичка»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№56 стр.61
24	«Девочка пляшет»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№53 стр.60
М А Р Т			
25	«Расцвели красивые цветы»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№61 стр.64
26	Декоративное рисование «Украшим кукле платице»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№65 стр.68
27	«Укрась свои игрушки»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№58 стр.62
28	«Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№67 стр.69
А П Р Е Л Ь			
29	«Сказочный домик - теремок»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№71 стр.72
30	«Моё любимое солнышко»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№75 стр.74
31	«Нарисуй картинку про	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в дет-	№85 стр.81

	весну»	ском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	
32	«Празднично украшенный дом»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№81 стр.78
М А Й			
33	«Самолеты летят сквозь облака»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№84 стр.80
34	«Рисование по замыслу»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№87 стр.82
35	«Твоя любимая кукла»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№77 стр.75
36	Рисование на свободную тему	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№85 стр.81

Календарно-тематическое планирование НОД по лепке

№	Тема	Литература	Страница
С Е Н Т Я Б Р Ь			
1	«Яблоки и ягоды»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№1 стр.23
2	«Большие и маленькие морковки»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№3 стр.24
О К Т Я Б Р Ь			
3	«Грибы»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№13 стр.32
4	«Угощение для кукол»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№17 стр.35
Н О Я Б Р Ь			
5	«Сливы и лимоны»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№24 стр.39
6	«Разные рыбки»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№27 стр.42
Д Е К А Б Р Ь			
7	«Девочка в зимней одежде»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№34 стр.47
8	«Большая утка с утятами»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№36 стр.48
Я Н В А Р Ь			
9	«Птичка»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-	№42 стр.51

		СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	
10	«Девочка в длинной шубке»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№47 стр.55
Ф Е В Р А Л Ь			
11	Лепка по замыслу	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№50 стр.58
12	«Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№55 стр.61
М А Р Т			
13	«Мисочка»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№63 стр.66
14	«Барашек»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№74 стр.74
А П Р Е Л Ь			
15	«Мисочки для трех медведей»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№72 стр.73
16	«Козленочек»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№66 стр.69
М А Й			
17	«Чашечка»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№78 стр.76
18	«Птичка клюет зернышки из блюдечка»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№82 стр.78

Календарно-тематическое планирование НОД по аппликации

№	Тема	Литература	Страница
С Е Н Т Я Б Р Ь			
1	«Красивые флажки»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№4 стр.25
2	«Украсть салфеточку»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№10 стр.30
О К Т Я Б Р Ь			
3	«Украшение платочка»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№15 стр.34
4	«Лодки плывут по реке»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№18 стр.35
Н О Я Б Р Ь			
5	«Большой дом»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-	№23 стр.39

		СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	
6	«Как мы все вместе набрали полную корзину грибов»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№26 стр.41
ДЕКАБРЬ			
7	«Вырежи и наклей, какую хочешь, постройку»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№33 стр.46
8	«Бусы на елку»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№38 стр.49
ЯНВАРЬ			
9	«В магазин привезли красивые пирамидки»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№43 стр.52
10	«Автобус»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№46 стр.54
ФЕВРАЛЬ			
11	«Летающие самолеты»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№54 стр.60
12	«Вырежи и наклей красивый цветок в подарок маме и бабушке»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№59 стр.63
МАРТ			
13	Декоративная аппликация на квадрате	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№62 стр.64
14	«Вырежи и наклей, что бывает круглое и овальное»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№64 стр.66
АПРЕЛЬ			
15	«Загадки»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№73 стр.73
16	«Вырежи и наклей что хочешь»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№76 стр.75
МАЙ			
17	«Красная шапочка»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№83 стр.79
18	Аппликация на свободную тему	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.	№86 стр.81

2.2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

Формы реализации Рабочей программы

Игра - ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, малоподвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), дидактическая игра, сюжетно – ролевая, настольно – печатная игра.

Игровая ситуация - форма работы, направленная на приобретение ребенком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

Ситуативные беседы - ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, моральные дилеммы, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Экспериментирование и исследование - практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане (в уме). Они осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

Проект — это создание участниками образовательных отношений таких условий, которые позволяют самостоятельно или совместно со взрослыми открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать.

Культурные практики - Это – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.

Методы и средства реализации Рабочей программы

<i>Название метода</i>	<i>Определение метода</i>	<i>Рекомендация по их применению</i>
Методы по источнику знаний		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со	<i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, иллюстраций, фотографий, зарисовок на доске и пр. <i>Метод демонстраций</i> связан с показом мультфильмов, диафильмов, презентаций, видео слайдов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрацион-

	<p>словесными и практическими методами обучения.</p> <p>Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.</p>	<p>ные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных.</p> <p>В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования или ноутбук. В нашем ДОУ, в группах имеется мультимедийная аппаратура, которая с ноутбуком и интерактивной приставкой даёт возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации; выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям; тем самым значительно расширяет возможности наглядных методов при организации образовательного процесса при реализации ОП дошкольного образования.</p>
Практические	<p>Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.</p>	<p>Выполнение практических заданий является неотъемлемой частью осуществления системно – деятельностного подхода, проводится во время или после ознакомления детей с тем или иным содержанием и носят творческий характер.</p> <p>Практическая деятельность проводится не только в организованной образовательной деятельности, но и в совместной и самостоятельной деятельности. Педагогами создаются условия в образовательной среде для возникновения самостоятельной практической и продуктивной деятельности.</p>
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно-рецептивный	<p>Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.</p>	<p>Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.</p>
Репродуктивный	<p>Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.</p>	<p>Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.</p>
Проблемное изложение	<p>Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия.</p> <p>Назначение этого метода – по-</p>	<p>Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий, при этом формируется умение устанавливать причинно – следственные связи в окружающем мире.</p>

	казать образцы научного познания, научного решения проблем.	
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Поисково-исследовательский	Воспитатель (герой) озвучивает проблему. Дети осуществляют поиск решения, предлагают варианты (версии), проверяют версии и находят решение проблемы совместно с воспитателем. Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактических игр. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения; опытно – экспериментальная деятельность; игры в Центрах развития; самостоятельная деятельность; подвижные игры, квест – игры, развлечения, театрализация и т.д.

2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы

Аспекты, обеспечивающие поддержку детской инициативы	Условия
Эмоциональное благополучие ребенка	<ul style="list-style-type: none"> - общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз; - внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями; - помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения; - создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т.д.) могут выразить свое отношение к лично значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;

	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.
Доброжелательность, внимательное отношение	<ul style="list-style-type: none"> - устанавливать понятные для детей правила взаимодействия; - создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла; - поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).
Самостоятельность	<ul style="list-style-type: none"> - при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками; - совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора); -предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.); - планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде; - оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.
Познавательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - регулярно предлагать детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления; - регулярно предлагать детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы; - обеспечивать в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия; - способствовать принятию самостоятельных решений детей и выхода из проблемной ситуации; - организовывать обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения; - формировать умение обосновывать свою точку зрения; - поощрять и поддерживать ребенка за активное участие в обсуждении решения проблемной ситуации; - создавать условия для опытно – экспериментальной, исследовательской деятельности, культурной практики. - предлагать дополнительные средства (двигательные, образные, в т.ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.
Проектная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию; - быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы; - поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения; - помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла; - в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта; - помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Самовыражение средствами искусства	<ul style="list-style-type: none"> - создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности; - создавать условия и поддерживать ребенка при организации детских мастер – классов, презентации опыта, своей работы, проекта и т.д. - оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми навыками; - предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел; - поддерживать детскую инициативу, и создавать условия для воплощения замысла и выборе необходимых для этого средств; - организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей; - организовывать участие детей в конкурсах, фестивалях, выставках различного уровня; - привлекать и поощрять участие в изобразительной деятельности детей с разными возможностями здоровья.
------------------------------------	--

Для поддержки детской инициативы организуется участие детей в конкурсах и выставках различного уровня. В ДОУ организуются тематические выставки детских рисунков «Осенняя палитра», «Бабушка рядышком с дедушкой», «Зимушка хрустальная», «Наша Армия самая, самая!», «Цветы для милой мамочки» и др. Для поднятия самооценки у детей демонстрируются детские работы на авторских выставках.

В каждой группе педагоги совместно с ребятами собирают индивидуальное портфолио с работами детей.

На сайте ДОУ публикуется информация о результатах участия детей в конкурсах.

2.4 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основные направления и формы взаимодействия с семьей:

- взаимопознание и взаимоинформирование;
- непрерывное образование воспитывающих взрослых;
- совместная деятельность педагогов, родителей, детей.

Семьи воспитанников привлекаются для участия в выставках и конкурсах («Пасха красная», «Россия, Русь! Храни себя, храни», «Военная техника», «Птичий хоровод», «Пожарная ярмарка», «Осенние причуды» и др.)

Наглядной формой предъявления информации для родителей служат папки-передвижки с консультациями и рекомендациями о художественно-эстетическом развитии детей («Развитие художественно – творческих способностей детей дошкольного возраста», «Учим держать карандаш правильно», «Развивающие каляки-маляки», советы для родителей «Изобразительная деятельность дошкольников», «Нетрадиционные техники рисования в детском саду и их роль в развитии детей дошкольного возраста», «Зачем крохе рисовать», «Приобщим ребенка к русскому народному творчеству» и др.)

Публикуются статьи на сайте детского сада («Скажи, художник, какого

цвета дождик?», «В царстве клякс», «Использование нетрадиционных методов рисования», «Учите детей изображать!», «Как научить ребенка рисовать», «Сказочное тесто" и др.).

Организуются мастер-классы которые позволяют взрослым и детям не только получать яркие впечатления, знания, но и опыт сотрудничества. Достижения детей демонстрируются на выставках, которые организуются в холле детского сада и в группах.

III. Организационный раздел

3.1 Описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

3.1.1 Материально-техническое обеспечение

В ДОУ изобразительная деятельность детей проводится в специально оборудованной изостудии. Уделяется внимание эстетическому оформлению занятий, продумывается подбор материалов, формат бумаги для рисунков, подбор наглядных пособий, картин, игрушек, предметов и т. п. Пособия и оборудование, изобразительный материал, бумага разного размера, цвета и формата находятся в доступном для детей месте.

В групповых комнатах оборудованы центры изобразительной деятельности, оснащенные разнообразными материалами. Оформляются мини-музеи, в которых демонстрируются репродукции картин, предметы декоративно-прикладного искусства. Детские работы демонстрируются на специальных стендах в приемных комнатах.

Для эффективной реализации Рабочей программы по изобразительной деятельности и качественной организации непосредственно – образовательной деятельности активно используются разнообразные средства обучения: технические: мультимедийный проектор, ноутбук, музыкальный центр, наглядно – дидактические и др.

3.1.2 Обеспечение методическими материалами

- 1) «От рождения до школы». Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – 4-е изд., переаб. - М.: Мозаика-Синтез, 2016. -352 с.
- 2) Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл.
- 3) Примерное комплексно-тематическое планирование к Программе «От рождения до школы». Средняя группа\ В.В.Гербова, Н.Ф.Губанова, О.В.Дыбина и др. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ-, 2016. – 160с.
- 4) Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.-48с.: цв. вкл.
- 5) Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.- 48с.: цв. вкл.
- 6) Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. – 144 с.: цв.вкл.

3.1.3 Обеспечение средствами обучения и воспитания

Технические средства реализации Программы

Проектор, ноутбук, компьютер;

Мультифункциональное устройство обеспечивает печать, копирование

и сканирование документов;

Музыкальный центр и телевизор.

Компьютер подключен к Интернету.

Наглядно - дидактические средства реализации Рабочей программы

В дошкольном образовательном учреждении имеются:

Дидактические игры: «Найди четвертый лишний», «Назови одним словом», «Времена года», «В мире животных», «Узнай сказку», «Сказочное лото», «Лото ассоциаций», «Цвета и формы», «Как зовут тебя деревце?», «Зеленый город», «Подбери ключик», «Мой дом», «Развиваем память», «Исправь ошибку художника», «Зеленый город», Учись играя: «Кто что делает?», «Кто в домике живет?», «Признаки», «Обобщения», «Народные промыслы»,

Дидактический материал: «Птицы», «Фрукты», «Транспорт», «Насекомые», «Ягоды и грибы», «Деревья», «Посуда», «Мамы и детки», «Домашние животные», «Дикие животные», «Герои русских сказок», «Мебель», «Цветы», «Профессии», «Уголок природы», «Формы», «Наша Родина – Россия», «В саду», «Гнездо, улей, нора», «В деревне», «Зимние виды спорта», «Геометрические формы», «Сложи узор», «Четыре сезона», «Противоположности», «Контрасты», «Детям о космосе»,

Развивающие игры: «Ассоциации», «Мир животных», «Домино», «Сложи картинку», «Лото», «Кто где живет», «Весёлые истории», «Овощное лото», «Народные промыслы», лото: «Транспорт».

Демонстрационный материал:

картины русских художников Ф.Васильев, И.Шишкин, К.Брюлов, А.Веницианов, В.Тропин, А. Саврасов, И.Левитан, В.Суриков, В.Перов, В.Поленов, М.Нестеров;

учимся рисовать «Гжель», «Урало-сибирская роспись», «Полх-майданская роспись», «Хохломская роспись», «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка».

3.2 Распорядок (режим дня)

Воспитательно – образовательный процесс строится на основе режима дня, который устанавливает распорядок бодрствования и сна, приема пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, организацию непосредственно образовательной деятельности (далее НОД), прогулок и самостоятельной деятельности воспитанников.

С режимом дня в дошкольном учреждении можно ознакомиться в ООП ДО МБДОУ ЦРР – детский сад «Алёнушка».

3.3 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Созданная предметно-пространственная среда соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям, обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей.

Помещения и территория учреждения оформлены с художественным вку-

сом.

Выделены помещения и зоны в игровых, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной деятельности детей.

Оборудование ИЗО-студии безопасно, эстетически привлекательно. Мебель соответствует росту и возрасту детей.

В кабинете созданы условия для самостоятельной деятельности детей – оформлены уголки «Волшебная гжель», «Веселая дымка», «Золотая хохлома», «Городец», «Красота рукотворная»