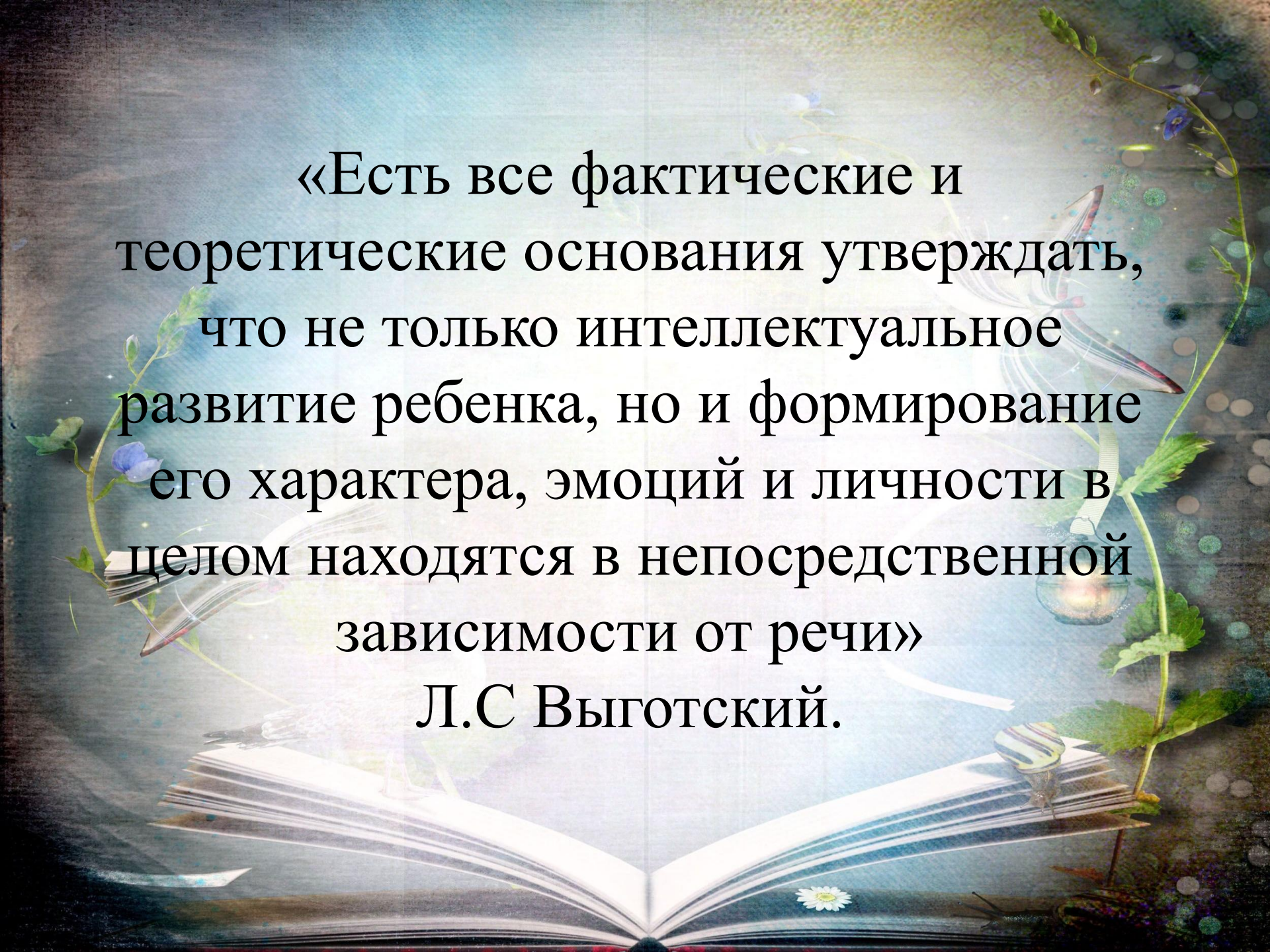


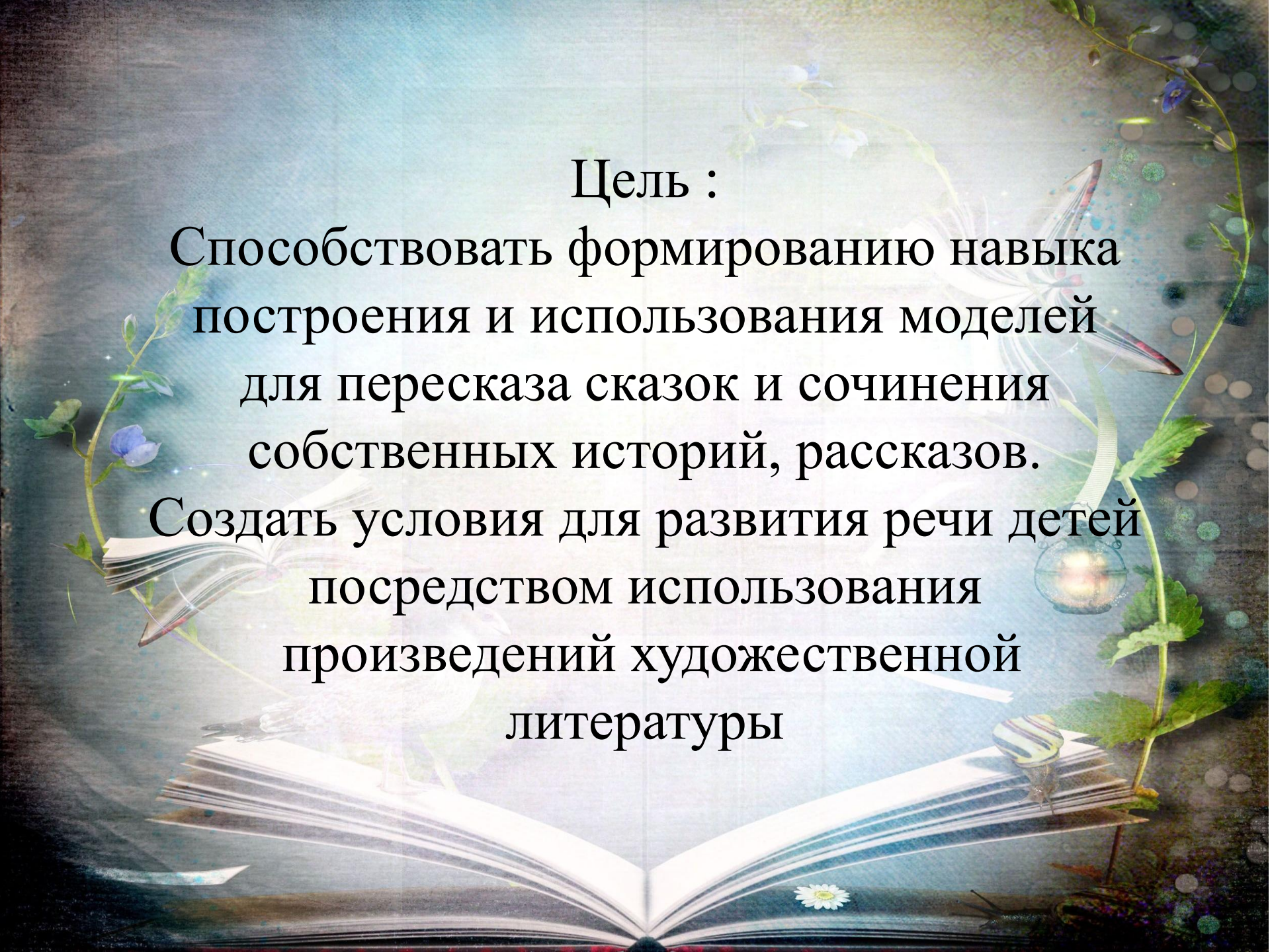


«Продуктивно- моделирующие элементы в работе со сказкой»

Подготовила:
учитель-логопед Четвергова Н.А.



«Есть все фактические и
теоретические основания утверждать,
что не только интеллектуальное
развитие ребенка, но и формирование
его характера, эмоций и личности в
целом находятся в непосредственной
зависимости от речи»
Л.С Выготский.



Цель :

Способствовать формированию навыка построения и использования моделей для пересказа сказок и сочинения собственных историй, рассказов.

Создать условия для развития речи детей посредством использования произведений художественной литературы

Задачи:

Развивать понимание текста на основе построения наглядной модели.

Развивать умения подбирать заместители по цвету, величине, форме, характеру персонажа сказки.

Закреплять умение создавать воображаемые образы и отбирать заместители для обозначения персонажа сказки

Продолжать работу над развитием наглядно-образного мышления и воображения, эмоциональной отзывчивости, памяти при использовании схем, заместителей

ПРИЁМЫ НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ:

Заместители:

символы разнообразного характера:

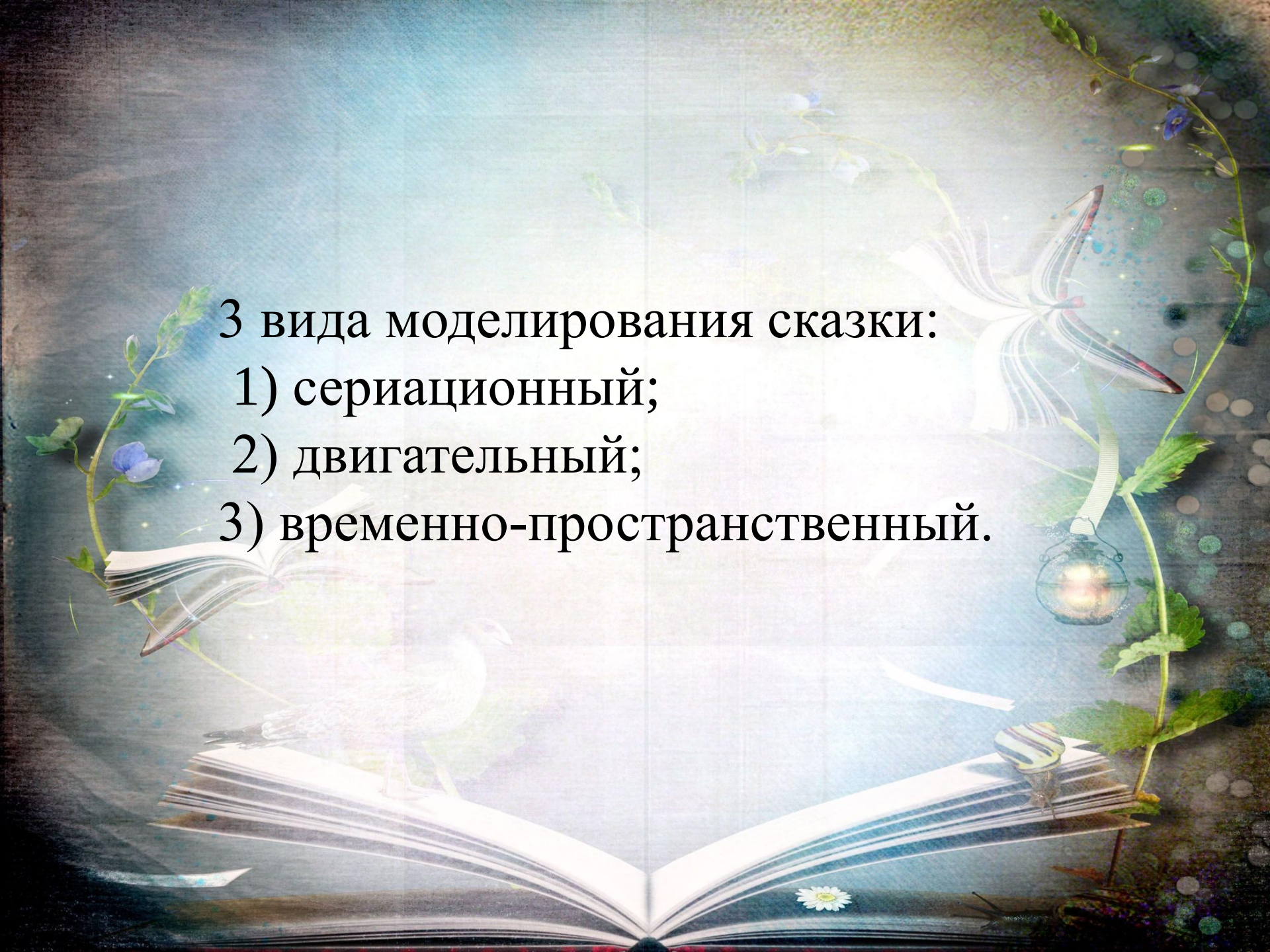
- 1) геометрические фигуры или полосы;
- 2) символические изображения предметов;
- 3) планы и условные обозначения,
используемые в них;
- 4) контрастная рамка – приём фрагментарного
рассказывания и многие другие.

Реальное изображение предмета

Условно - реальное изображение предмета

Схематическое изображение предмета





3 вида моделирования сказки:

- 1) сериационный;
- 2) двигательный;
- 3) временно-пространственный.

Моделирование сказки «Заюшкина избушка»

Домики

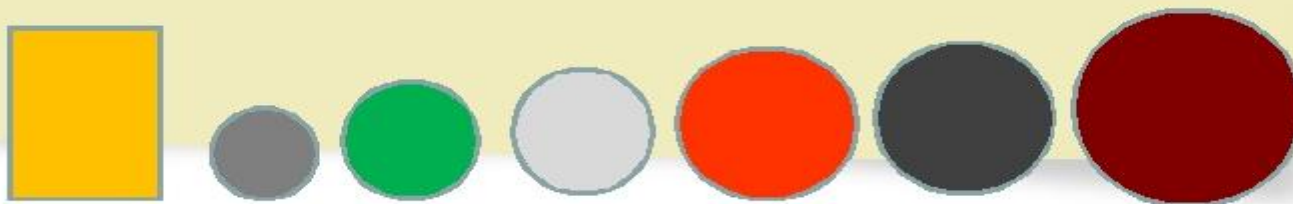


Моделирование сказки «Теремок»

1 способ



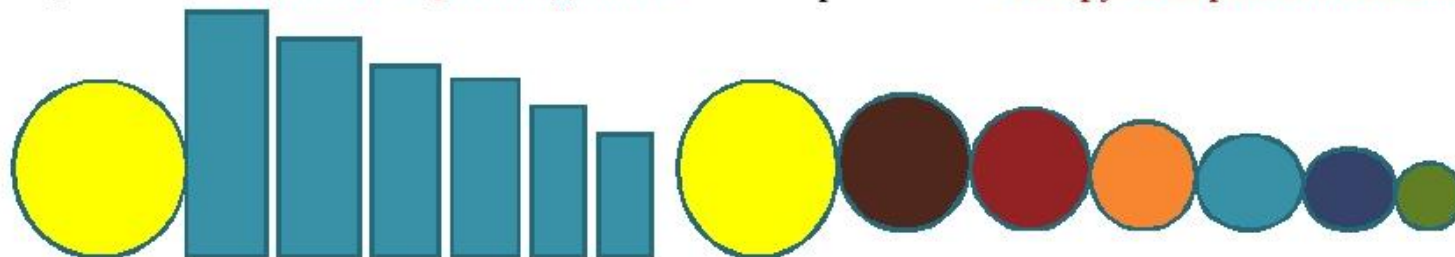
2 способ



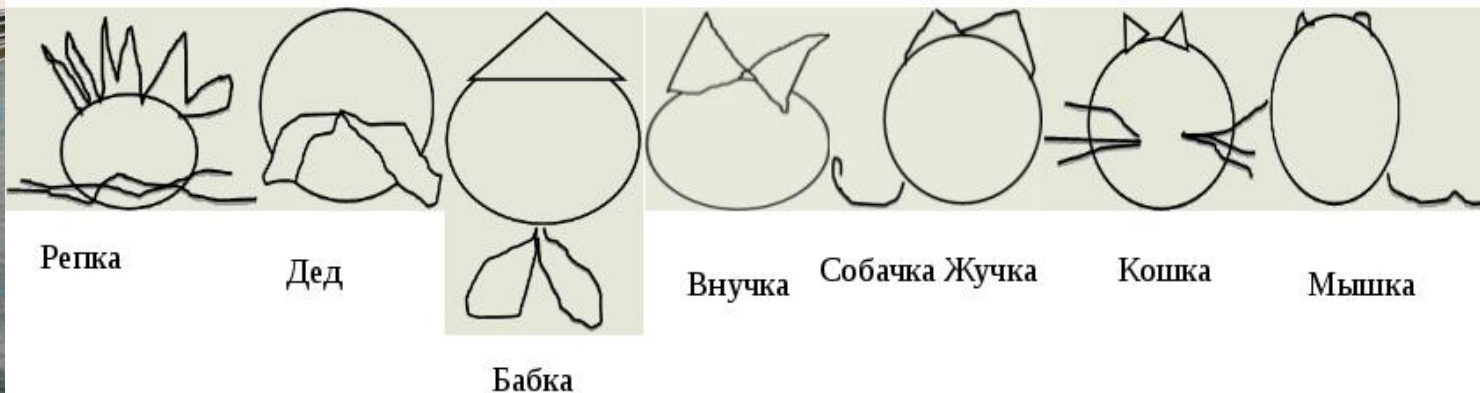
Модель сказки «Репка» по условным заместителям

Вариант №2 « Из полосок разной длины»

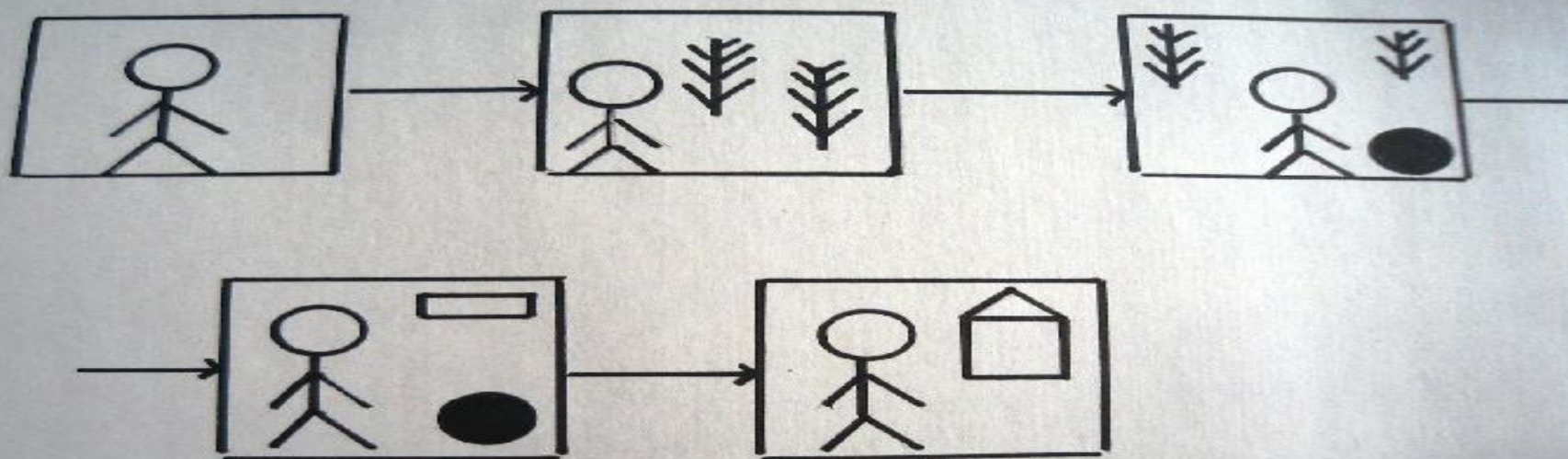
Вариант №1 « Из кружков разного объема»

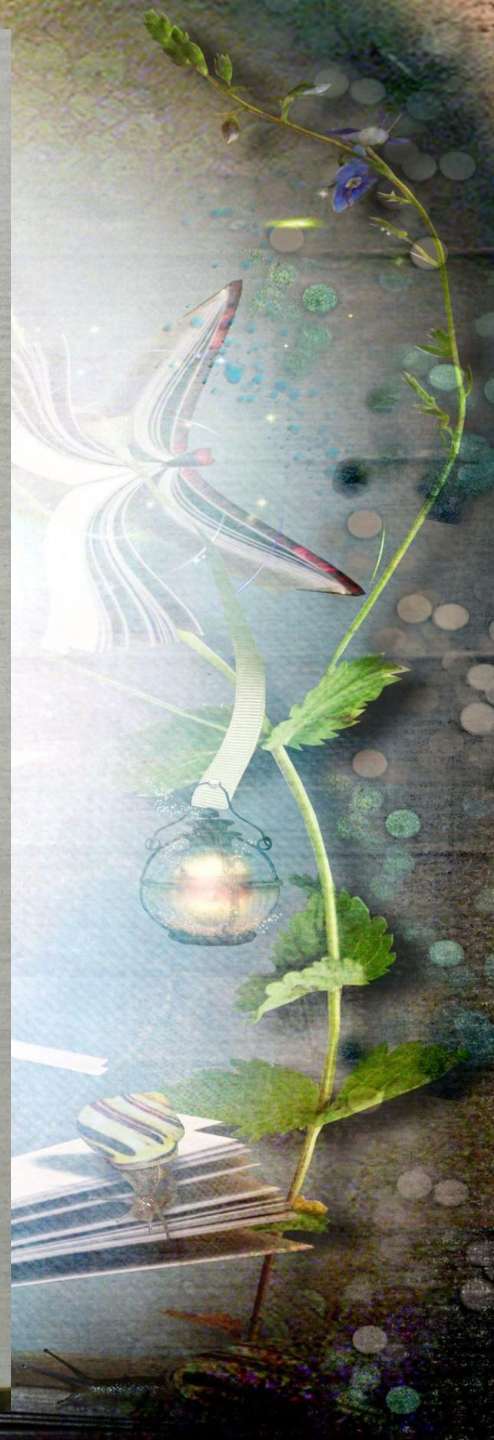
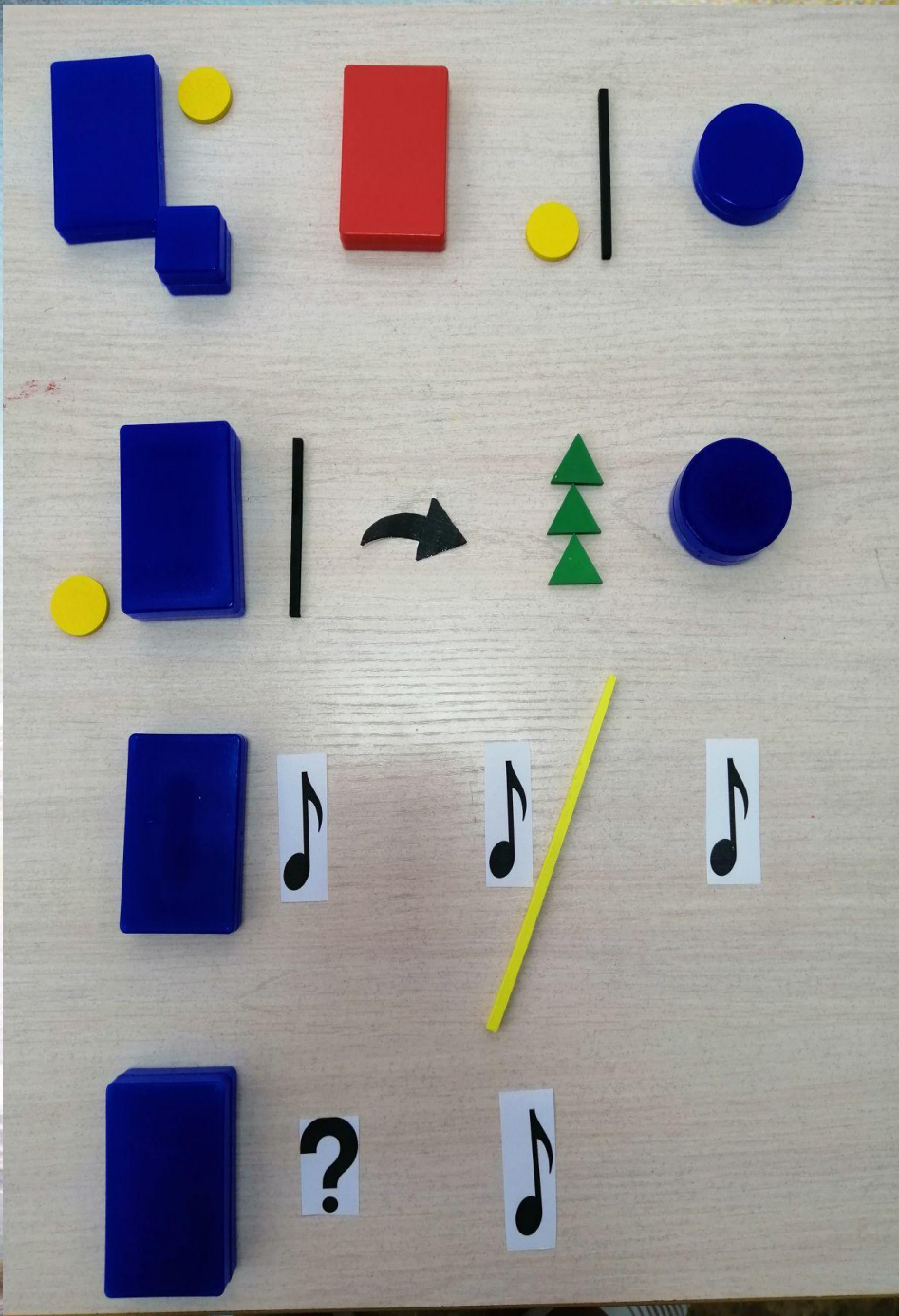


Цель: Учить пересказывать и обыгрывать русскую народную сказку «Репка» с помощью условных заместителей персонажей; совершенствовать умение ориентироваться на фланелеграфе. Преобразуем кружки дорисовывая их.



Составление сказок с использованием блоков-рамочек





«Карты Проппа»

На этих «картах» обозначены события в народных сказках. Русский ученый Владимир Пропп обнаружил, что волшебные сказки строятся из набора сказочных ситуаций. Эти ситуации теперь и называют «картами Проппа». Всего их 31. Такие ситуации – кирпичи, с помощью которых строится здание сказки.

Основных главных функций Пропп выделил – 20, которые используются в работе с детьми при составлении сказок.

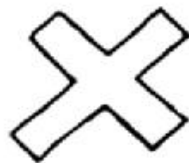
Используя «карты», можно научить детей создавать сочинение – стилизацию волшебной сказки.



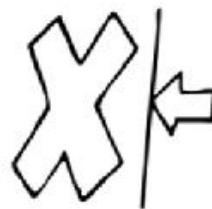
1. Жили-были



2. Особое
обстоятельство



3. Запрет



4. Нарушение
запрета



5. Герой
покидает дом



6. Появление
друга -
помощника



7. Способ
достижения
цели



8. Враг
начинает
действовать



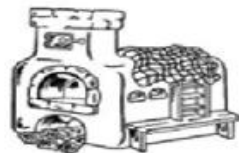
9. Одержанье
победы



10. Погоня
(преследование)



12. Даритель
испытывает
героя



11. Спасение от
преследования



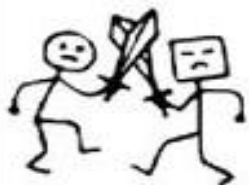
13. Герой
выдерживает
испытание



14. Получение
волшебного
средства



15. Отлучка
дарителя



16. Герой вступает
в битву с врагом



16. Герой вступает
в битву с врагом



18. Метят героя



19. Герою дают
сложное задание



20. Герой
выполняет
задание



21. Герою дается
новый облик



22. Герой
возвращается
домой



23. Героя
не узнают
дома



24. Появляется
ложный
герой



25. Разоблачение
ложного героя



26. Узнавание
героя



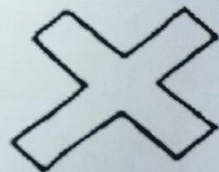
27. Счастливый
конец



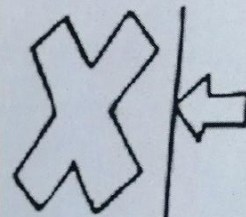
28. Мораль



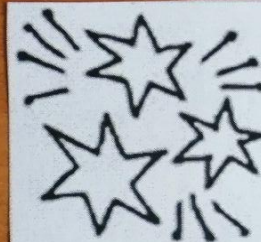
1. Жили-были



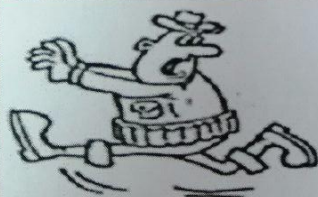
3. Запрет



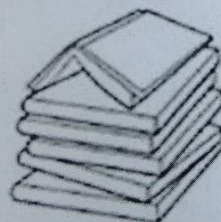
4. Нарушение
запрета



27. Счастливый
конец



10. Погоня
(преследование)



28. Мораль

Круги Лулия



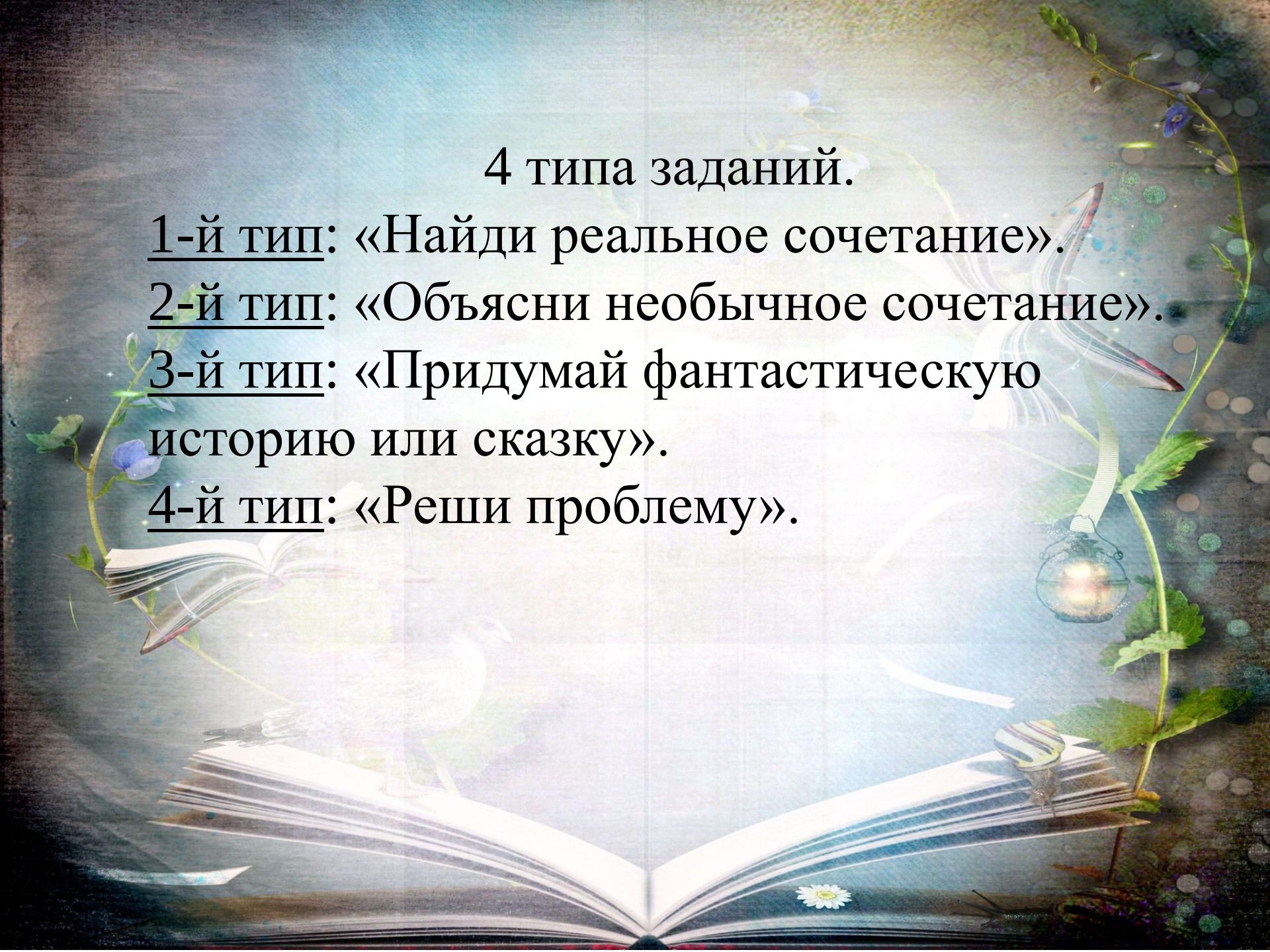
4 типа заданий.

1-й тип: «Найди реальное сочетание».

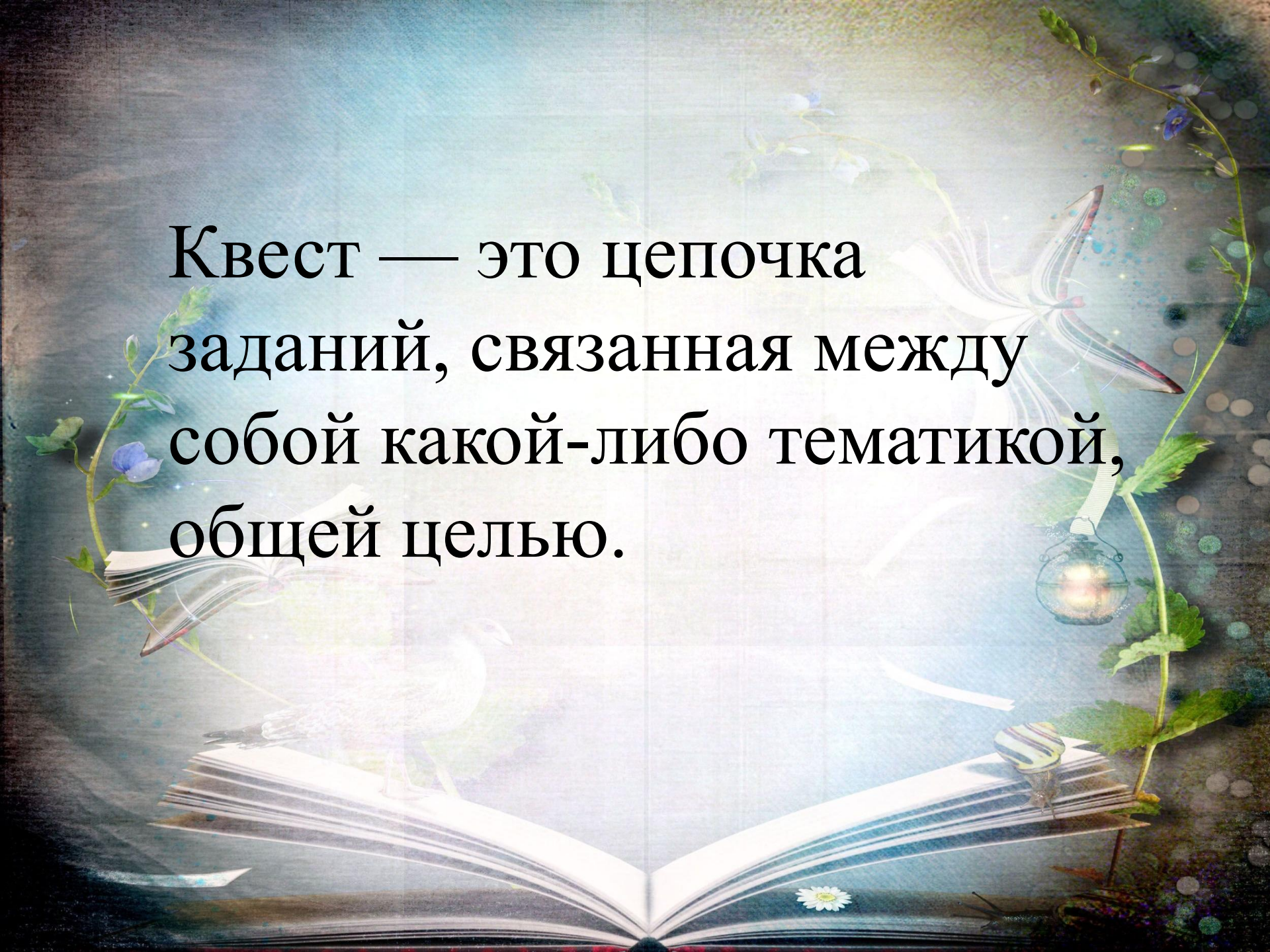
2-й тип: «Объясни необычное сочетание».

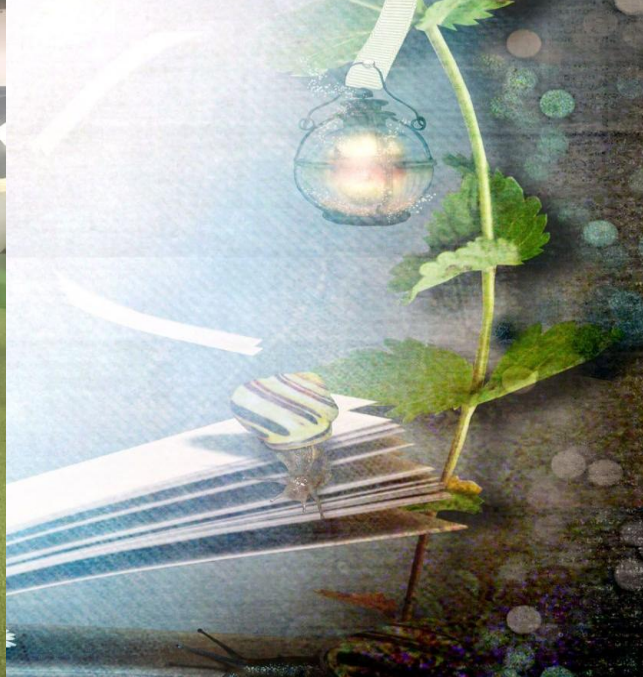
3-й тип: «Придумай фантастическую историю или сказку».

4-й тип: «Реши проблему».

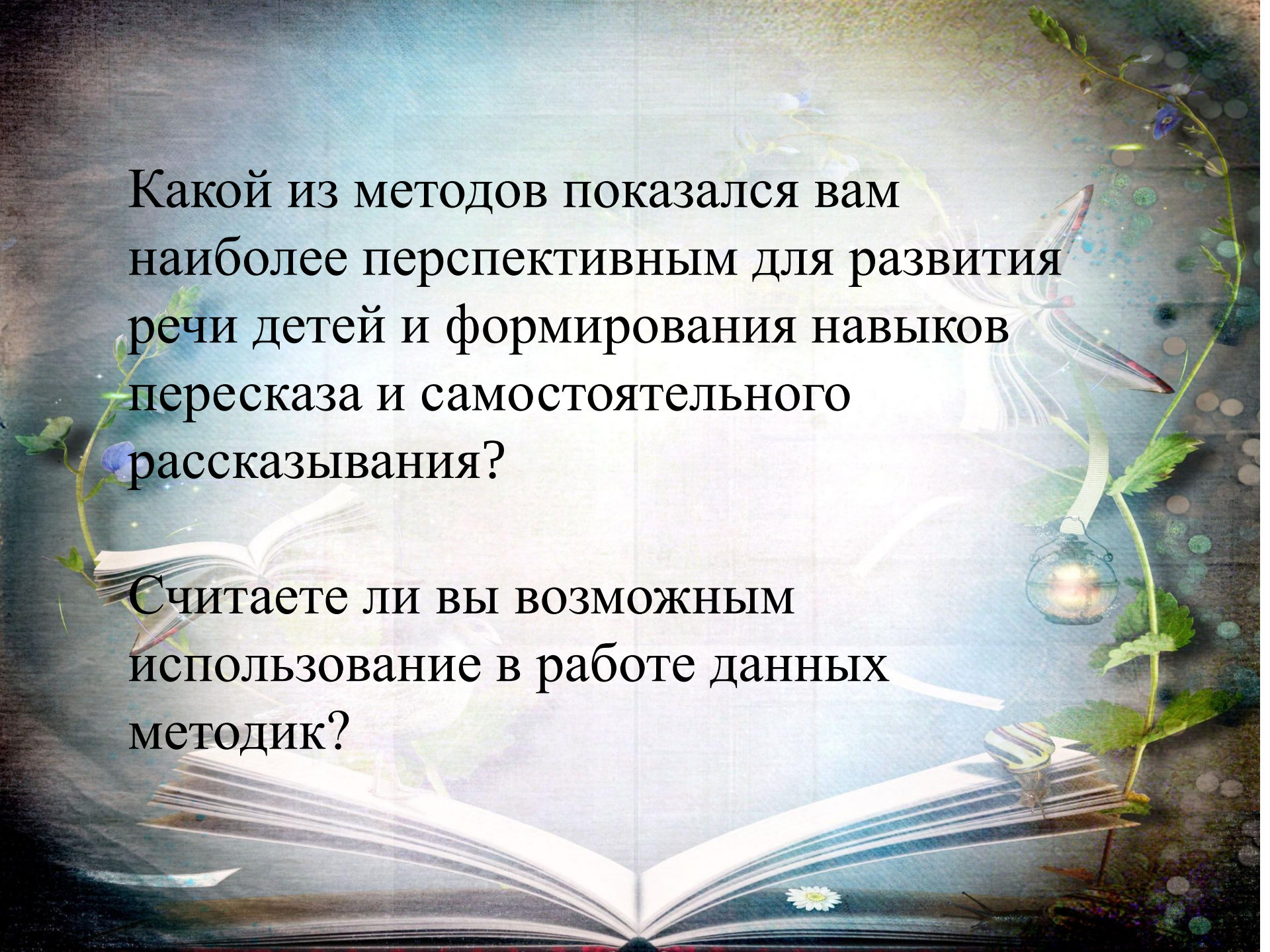


Квест — это цепочка
заданий, связанная между
собой какой-либо тематикой,
общей целью.









Какой из методов показался вам
наиболее перспективным для развития
речи детей и формирования навыков
пересказа и самостоятельного
рассказывания?

Считаете ли вы возможным
использование в работе данных
методик?