

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр  
развития ребенка - детский сад «Аленушка»  
г. Белокуриха Алтайский край

**Проект**  
**«Использование фольклора**  
**в музыкальном воспитании дошкольников»**

Подготовила: Агеева А.В., музыкальный руководитель

## Актуальность

На современном этапе главная задача музыкального воспитания дошкольников средствами фольклора – повернуться лицом к народной музыке, начиная с самого раннего возраста, когда еще только закладываются основные понятия у ребенка, формируется речь и мышление, развиваются способности, умения и навыки.

Интерес и внимание к народному искусству, в том числе музыкальному, в последнее время в нашей стране еще более возрос. Все чаще говорят о необходимости приобщения детей к истокам русской культуры, о возрождении народных праздников с их традициями. Значение различных форм русского фольклора в музыкальном образовании дошкольников трудно переоценить. Ведь, приобщая детей к народному творчеству, мы тем самым приобщаем их к истории русского народа, к нравственным общечеловеческим ценностям, которых так не хватает в наше беспокойное время. Нельзя не отметить роль народной культуры в духовно-нравственном воспитании дошкольников. Наши предки оставили нам воистину неисчерпаемый источник народной мудрости. Немного творчества, выдумки, импровизации и из старых обрядовых народных гуляний получатся замечательные праздники для наших детей.

Поэтому свою основную задачу как педагога я вижу в том, что бы как можно больше познакомить своих воспитанников с русским народным творчеством, привить им любовь к русской музыкальной культуре и русским традициям. Сделать так, что бы и они в свою очередь передали эту любовь своим детям. Именно поэтому стала актуальной разработка проекта «Использование фольклора в музыкальном воспитании дошкольников».

**Предметом** данной проектной деятельности является путь приобщения дошкольников к народной культуре.

**Цель проекта:** Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры путём знакомства с народным фольклором.

**Задачи проекта:** Формировать у детей устойчивый интерес к народному творчеству, желание знакомиться с разнообразными жанрами фольклора. Познакомить детей с русскими народными песнями различных жанров, со звучанием и внешним видом русских народных инструментов. Развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора. Развивать эмоциональное восприятие народной музыки в различных видах музыкальной деятельности. Развивать воображение, творческие и актерские способности. Воспитывать патриотические чувства, гордость за великую державу.

**Новизной и отличительной особенностью** проекта является приобщение детей к творческой деятельности; создание игровых миниатюр, инсценировок народных фольклорных праздников, а также знание истоков народного творчества.

**Тип проекта:** По продолжительности: средней продолжительности. По содержанию: социально-педагогический.

**Участники проекта:** дети дошкольного возраста, воспитатели, музыкальный руководитель, родители.

**Этапы реализации проекта I. Организационно-подготовительный:**  
 Обоснование актуальности темы, мотивация ее выбора; Определение цели и задач проекта; Подбор литературы, пособий, атрибутов; Обсуждение с родителями детей вопросов, связанных с реализацией проекта.

II. Основной: Непосредственно-образовательная деятельность с детьми. Совместная деятельность. Самостоятельная деятельность детей.

III. Заключительный :Обобщение результатов работы Анализ деятельности.

**Материально- технические ресурсы:** музыкальный зал для занятий с детьми;

музыкальные инструменты: бубен, трещотка и.т.д.; проектор ,экран ,технические средства обучения: магнитофон, видео- и аудиоаппаратура, наборы CD - дисков, микрофоны и др.;

зал для проведения праздников, костюмы.

**Методическое обеспечение:** дидактический и раздаточный материал; пособия по народному творчеству; комплект методической и теоретической литературы; Разработанные сценарии игр и праздников. Картотека игр .

**Ожидаемые результаты:** Дети проявят активный интерес и желание заниматься музыкальным фольклором. У детей будут сформированы навыки актёрского мастерства, коммуникативные способности. Воспитатели получат интересную технологию работы с детьми, основанную на создании образно игровых ситуаций, требующих от детей перевоплощения, работы фантазии, воображения. Они сделают вхождение в мир фольклора для ребёнка желанным, интересным, занимательным, лично окрашенным и значимым. Также педагоги приобретут опыт в изготовлении костюмов бутафории, реквизита и опыт совместного сотрудничества с детьми и родителями.

#### План мероприятий

Этап	Мероприятия	Сроки	Ответственные
Организационно подготовительный	Изучение и подбор методического материала Анкетирование воспитателей, анкетирование родителей по теме «Формирование интереса по использованию фольклора в музыкальном воспитании дошкольников» Мониторинг творческих способностей дошкольников на начало года.	Сентябрь	Музыкальный руководитель, воспитатели
	Фольклорное развлечение «Моя дружная семья»		
	Консультация для воспитателей «Музыкальный фольклор в жизни детей дошкольного возраста»	Октябрь	Музыкальный руководитель
	Квест «Путешествие в страну фольклора »	Ноябрь	Музыкальный руководитель
	Развлечение «Ой, вы гости дорогие!»		

	Развлечение «Хоровод заводи и друзей приводи»	Декабрь	Музыкальный руководитель
	Семинар- практикум для родителей «Знакомство с детским фольклором».	Январь	Музыкальный руководитель воспитатели
	Семинар- практикум с родителями «Знакомство с хороводными играми»	Февраль	Музыкальный руководитель
	Круглый стол с участием родителей «Роль народного фольклора в развитии дошкольников»	Март	Музыкальный руководитель воспитатели
	Мастер-класс для родителей «Изготовление кукол оберегов»	Апрель	Музыкальный руководитель
	Культурно- досуговое мероприятие «Масленица» «Троица», «Ивана - Купала»	Май - Июнь	Музыкальный руководитель воспитатель
	Конкурс знатоков народной музыки	Март	Музыкальный Руководитель воспитатели
Заключительный	Анкетирование воспитателей анкетирование родителей «Эффективность использования фольклора в музыкальном воспитании дошкольников» Мониторинг творческих способностей дошкольников на конец года,	Апрель	
	Творческий отчет	Май	Музыкальный Руководитель воспитатели

**Ресурсное обеспечение проекта.** Нормативно – правовой ресурс :согласование проекта с администрацией детского сада; утверждение проекта с администрацией детского сада; утверждение проекта на заседании творческой группы педагогов

**Материально- технический ресурс** - приобретение инвентаря, расходного материала для изготовления пособий и создания специальной среды в музыкальном зале и в группах. **Информационный ресурс:** подбор методической и познавательной литературы по теме; Примерная образовательная программа «Детство», под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберид-зе, О.В.Солнцевой. Программа « Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (О.Л.Князева, М.Д Маханёва. Программа « Школа этнической социализации»( Л.В Суровяк, Новосибирск 2014. Система работы по формированию культуры здорового образа жизни «Наша традиция -Быть здоровыми!» ( Жуковин И.Ю. Карпова Т.Г)

#### Список литературы

1. Бундарина Т.А Знакомство детей с русским народным творчеством С.Петербург,1998\
2. Боронина,Е.Г.»Оберег» Программа комплексного изучения музыкального фольклора в детском саду.– М.:, –Владос,1999

3. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребёнка М. Просвещение, 1988
4. Дзержинская, И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и музыкальных руководителей детского сада. Просвещение, 1985-160с.
5. Дошкольная педагогика, 5 - издание, С. Л. Козлова, Т. А. Куликова, Москва, Академия 2004
6. Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду. М., 2006
7. Картушина. М.Ю. Проблемы современного музыкального воспитания дошкольников. Управление дошкольного образования №5/2005
8. Калинина Р.Р. Программа творческо-эстетического развития ребёнка. С.-Петербург, 2002
9. Калинина Т.В. Новые информационные технологии в дошкольном детстве Ж. Управление ДОУ 2008
10. Кольцова М.И. Русский фольклор на музыкальных занятиях, утренниках. Дошкольное воспитание №5. 1993
11. Князева О. Л. Маханёва, М. Д Приобщение детей к истокам русской народной культуры.