

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка - детский сад «Алёнушка»
города Белокурихи Алтайского края

КОНСПЕКТ

непосредственно - образовательной деятельности
по изобразительной деятельности
«Мальчик с пальчик»
(подготовительная к школе группа)

Подготовила: воспитатель Марьина А.С.

Конспект
непрерывной образовательной деятельности по изобразительной
деятельности у детей подготовительной к школе группы
Тема: « Мальчик с пальчик»

Интегрируемые области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие».

Возрастная группа - подготовительная к школе группа.

Цель: Создать условия для изобразительной деятельности дошкольников через образовательное событие «Участвуем в акции».

Образовательные задачи:

- Вызвать у детей интерес к изобразительной деятельности через решение проблемной ситуации: «Иллюстрация к сказке»
- Учить передавать в рисунке эпизод знакомой сказки через метод ассоциации.
- Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений через игровое упражнение «Посмотри и нарисуй».
- Учить начинать рисунок с главного – фигур детей через использование наметок их простым карандашом.
- Закреплять умение оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки) через анализ детских работ

Предшествующая деятельность: Чтение сказки Ш. Перро «Мальчик с пальчик», рассматривание иллюстраций к сказке.

Оборудование: Бумага формата А 4, цветные карандаши, простой графитный карандаш.

Содержание деятельности

<u>1. Организационный момент, начало занятия включающее:</u>		
Деятельность детей	Деятельность педагога	Примечание
Дети стоят в кругу Действуют соответствии с текстом	<u>Коммуникативная игра</u> <u>«Привет по кругу»</u> Я люблю свой детский сад, В нём полным-полно ребят, Может – сто, а может – двести, Хорошо, когда мы вместе. Все на месте? Все ли тут?	

<p>Дети сидят полукругом на стульчиках</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Ответы детей</p> <p>Ответы детей</p>	<p>Повернулись, оглянулись И друг другу улыбнулись.</p> <p>-Ребята сегодня мне пришло аудио – сообщение от библиотекаря, из нашей городской библиотеке! -Послушаем его? -Здравствуйте! Меня зовут Галина Дмитриевна. Я работаю в Белокурихинской городской библиотеке, библиотекарем. На этой неделе в нашей библиотеке проходит акция «Помогите книге». Мы пересматриваем книги, ведь со временем библиотечные книги приходят в негодность по причине их старения, небрежного обращения читателей с книгами. Мы проводим мелкий ремонт книг. Подклеиваем их, приводим в порядок обложки. И обнаружили, что в книге Шарль Перро «Мальчик с пальчик», отсутствует иллюстрация к эпизоду, в котором братья идут по дремучему лесу! Предлагаем вам принять активное участие в акции и нарисовать красивый рисунок к этому эпизоду и отправить нам фотографии работ. Ваши рисунки будут вклеены в книгу Шарль Перро! - Ребята, поучаствуем в акции?</p>	<p>Педагог включает аудио запись</p>
<p style="text-align: center;"><u>2. Основная часть занятия.</u></p> <p>Постановка задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вызвать у детей интерес к изобразительной деятельности через решение проблемной ситуации: «Иллюстрация к сказке» - Учить передавать в рисунке эпизод знакомой сказки через метод ассоциации. -Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений через беседу. - Учить начинать рисунок с главного – фигур детей, намечая их простым карандашом. - Закреплять умение оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки) через анализ детских работ. 		
<p>Деятельность детей</p>	<p>Деятельность педагога</p>	<p>Примечание</p>
<p>Дети сидят за столом</p> <p>Ответы детей</p>	<p>-Ребята, какой эпизод из сказки «Мальчик с пальчик» нам необходимо нарисовать? -Они зашли в самую глубокую чащу леса. Пока дети трудились в поте лица, отец оставил их и скрылся. Мальчик-с-пальчик ничуть не волновался, поскольку был уверен,</p>	<p>Воспитатель читает отрывок из сказки Ш. Перро «Мальчик с пальчик»</p>

<p>Ответы детей</p> <p>Дети сидят за столами</p>	<p>что найдет дорогу к дому по хлебным крошкам. Но когда он стал их искать, то обнаружил, что птицы съели все хлебные крошки.</p> <p>Дети в отчаянии плутали и плутали по лесу. Наступила ночь, и подул холодный сильный ветер.</p> <p>-Прежде, чем приступим к рисованию, давайте проведем пальчиковую гимнастику «МАЛЬЧИК С ПАЛЬЧИК»</p> <p>-Подумайте, как лучше расположить изображения?</p> <p>-С чего нужно начать рисовать?</p> <p>-Хотела бы вам напомнить, что вы должны заполнить рисунком весь лист бумаги. Дети у вас должны быть не мелкими, их должно быть хорошо видно. Вы сначала определяете центр листа бумаги и рисуете фигуры детей, а оставшийся лист бумаги заполняете лесом, травой, небом.</p> <p>-Давайте вспомним, как рисовать фигуры людей.</p> <p>-Рисовать человека мы будем схематично - линейным способом - традиционное рисование, где мы рисуем тело человека, прямыми линиями, а затем «одеваем» его в одежду. 1)Рисуем вертикальную еле заметную линию – это рост человека. Горизонтальными насечками отметим основные части человека. Вертикальную линию делим пополам – это туловище с головой и ноги. Затем верхнюю часть разделим пополам и еще раз пополам, получается 4 одинаковые части. Детям в этом возрасте так делить легче отрезки, чем делить на глаз на 7 или 8 одинаковых частей. 2) Верхний отрезок – голова – единица измерения. Затем обозначаем плечи – чуть ниже головы, оставим места для шеи, рисуем плечи размером в 2 единицы – горизонтально, 3 насечка – линия талии, она равна 1 единице, 4 насечка – бедра, в 1,2 единицы. Соединяем плечи с талией, с бедрами. 3) Отмечаем ноги, руки. Ладони чуть ниже линии бедер. 4) Затем прорисовываем детали: части</p>	<p>С фигур детей</p> <p>Педагог показывает схему пошагового рисования человека</p>
--	---	--

<p>Ответы детей</p>	<p>головы, пальцы рук. Руки уже ног, локти находятся на уровне талии. Пальцы рук изображаем в форме варежек, ладони у варежек делим пополам и еще раз пополам и так прорисовываются пальцы рук. А ступни в форме «утюшка». 5) Прорисовываем детали одежды. Удаляем вспомогательные линии и продолжаем работать в цвете.</p> <p>-Всех братьев рисовать не обязательно, достаточно будет нарисовать Мальчика – с – пальчика и одного из братьев.</p> <p>-Ребята, в процессе рисования не забывайте соблюдать соотношения по величине.</p> <p>-Мальчик с пальчик с остальными братьями будет одинакового размера?</p> <p>- Простым карандашом будете, рисуем самое главное в фигуре (части тела). Старайтесь рисовать простым карандашом легко, цветными карандашами используя разный нажим.</p>	
<p>Продуктивная деятельность</p>	<p>-Закончили?</p> <p>-Молодцы!</p> <p>-Давайте наши рисунки повесим на доску, сфотографируем и отправим фотографию библиотекарю.</p> <p>- Вы все сегодня очень постарались, ваши рисунки получились красочными, понятными.</p> <p>-Но все таки давайте их проанализируем.</p> <p>-Я тоже заранее нарисовала рисунок.</p> <p>-Сначала я проанализирую свой рисунок, а вы послушайте, как я это сделаю, после, чего, проанализируете свой.</p> <p>-Обратите внимание на мой рисунок, в нем четко прослеживается эпизод к сказке Шарль Перро «Мальчик с пальчик», в котором братья идут по дремучему лесу.</p> <p>-Свою работу я начала с главного – фигур детей (наметила я их простым карандашом).</p> <p>-Четко передала в своей работе соотношение фигур по величине.</p>	<p>Анализ рисунка педагогом</p>

<p>Ребята по очереди анализируют свои рисунки</p>	<p>(Брат высокий, Мальчик с пальчик, низкого роста). -Хорошо подобраны оттенки цветов, в процессе работы использовала разный нажим на карандаши. - Хорошо продумана композиция рисунка. Присутствует и лес и тропинка, по которой идут мальчики, четко определен горизонт. -Виолетта, проанализируй свой рисунок? -Тихон, а ты? -Ульяна?</p>	
<p>Заключительная часть занятия</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формы достижения поставленных целей: игра, игровые дидактические упражнения • Методы достижения поставленных целей: наблюдение, исследовательская деятельность. • Определить степень усвоения детьми нового образовательного содержания – активность, заинтересованность, способность быстро отвечать на вопросы воспитателя. • Фронтальный опрос. 		
<p>Дети высказывают свое мнение о том, что они узнали. Делятся впечатлениями.</p>	<p>-Чем мы сегодня занимались? -Надо ли участвовать в таких акциях и помогать сохранить старые книги? -Как вы считаете, удалось вам передать эпизод знакомой сказки? -Что вам было сложнее нарисовать? -А что легче?</p>	<p>Педагог ведет беседу и оказывает психолого-педагогическое сопровождение детям в дальнейшей деятельности.</p>