

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр  
развития ребенка - детский сад « Алёнушка»  
города Белокурихи Алтайского края

Консультация для педагогов  
«Формирование читательской грамотности дошкольников с применением  
приемов технологии критического мышления»

Подготовила: воспитатель Попова О.П.

«Не внушайте чего-либо вашим детям. Научите их думать самостоятельно, тому, как оценивать доказательства и как не соглашаться с вами». Ричард Докинз

Дошкольное детство — именно то время, когда стоит приобщать ребенка к книге. Воспитание грамотного читателя — процесс длительный, состоящий из ряда этапов, каждому из которых соответствуют свои задачи. Исключить из этого процесса период дошкольного детства невозможно, поскольку он связан с последующими ступенями литературного образования и во многом определяет их. Основы читательской грамотности закладываются тогда, когда ребенок сам еще не умеет читать. В этом случае его называют грамотным слушателем (пассивным читателем), это пора воспитания в малыше слушателя. Чтение является универсальной техникой получения знаний. В процессе чтения совершенствуется оперативная память и устойчивость внимания. От этих двух показателей в свою очередь зависит умственная работоспособность. Нередко уже дети старшего дошкольного возраста умеют читать. Научиться читать знаки с определенной скоростью, еще не все. Как говорил еще в 19 веке «учитель русских учителей» Константин Дмитриевич Ушинский: «Читать — это еще ничего не значит, что читать и как понимать прочитанное — вот в чем главное». «Читательская грамотность — это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

Одна из задач именно дошкольного образования — создать условия для формирования у детей восприятия и понимания текста. Недооценка подобной деятельности на ступени дошкольного образования, нередко приводит к тому, что в школу приходит ребёнок, вроде бы умеющий читать, но, возможно, потерянный для чтения (книги не любит, прочитанное не может объяснить, истолковать, оценить, соотнести с чем-либо). Детей необходимо обучать воспринимать литературные произведения.

Технология продуктивного чтения — это образовательная технология, обеспечивающая полноценное восприятие текста читателем, активную читательскую позицию по отношению к тексту и его автору. Данная технология предполагает несколько этапов работы с текстом.

1. Работа с текстом до чтения. Главная задача взрослого — вызвать у ребёнка желание, мотивацию прочитать книгу.

2. Работа с текстом во время чтения. Главная задача взрослого — обеспечить восприятие текста. Дошкольники слушают чтение взрослого в режиме диалога с автором, комментированного чтения. Словарная работа (объяснение и уточнение значений слов) ведётся в основном по ходу чтения.

3. Работа с текстом после чтения. Главная задача взрослого — обеспечить углубление восприятия текста, корректировку первичного восприятия. Формирование читательской грамотности дошкольников с применением приемов технологии критического мышления

Технология развития критического мышления (РКМ) разработана в конце XX века в США (Ч. Темпл, Д. Стил, К. Мередит). В ней синтезированы идеи и методы русских отечественных технологий, коллективных и групповых способов обучения, а также сотрудничества, развивающего обучения; она является общепедагогической, метапредметной. Если обратиться к компонентам читательской грамотности: нахождение и извлечение информации; интегрирование и интерпретирование информации; осмысление и оценивание информации, то есть способность понимать, использовать и анализировать прочитанное. Те сведения, которые человек получает из текста, должны расширять его знания и возможности в жизни. Данные компоненты очень схожи с составом критического мышления: наблюдательность и способность к анализу; способность к оценке. Фазы (стадии) РКМ (развитие критического мышления)

-Первая стадия – «вызов». Ее присутствие на каждом занятии обязательно. Эта стадия позволяет актуализировать и обобщить имеющиеся у ребёнка знания по данной теме.

-Вторая стадия – «осмысление». Эта стадия позволяет дошкольнику: - получить новую информацию; - осмыслить ее; - соотнести с уже имеющимися знаниями.

-Третья стадия – «рефлексия» - размышления. На этом этапе ребёнок формирует личностное отношение к проблеме.

Приемы развития РКМ у дошкольников.

1.«Верные и неверные суждения» («плюс, минус»). При помощи сигнальных карточек дети определяют верность (поднимаем красную сигнальную карточку) и неверность (поднимаем чёрную сигнальную карточку) утверждений.

Примеры: некоторые птицы не летают; } все пятилетние дети – школьники; } некоторые люди умеют хорошо петь; } яблоки растут на березе; } сейчас идет дождь; } все кошки черные; } зайцы живут в лесу; } некоторые насекомые умеют летать; } все люди любят сыр; } все дети знают сказку «Три поросенка»; } грибы и ягоды растут в лесу; } все девочки с длинными волосами. }

2. Еще один прием – это «Корзина идей». «Корзина идей» предполагает выяснить, какие знания уже есть у детей по данной теме. Этот прием накапливает знания. Предлагаем детям положить в корзину то, что им уже известно по данной теме. Ребята выбирают картинки, опорные схемы, предметы и кладут в корзину. В течение недели корзина пополняется новыми знаниями. В обобщающей беседе, перебирается содержимое корзины, и подводятся итоги.

3. Прием «толстых» и «тонких» вопросов. • Тонкие вопросы требуют односложного ответа и задаются со словами: Кто? Что? Когда? Как звать? • А толстые вопросы требуют развернутого ответа. Звучат примерно так: дайте объяснение, почему...? А что, если...? Почему вы думаете, что...? Чтение с остановками. По названию текста определяют, о чем будет текст. Текст

читается по частям. После каждой остановки задается проблемный вопрос, вопрос на продолжение сюжетной линии. Затем читают следующую часть.

4. Прием «Шесть шляп мышления», наверное, один из самых популярных и эффективных методов ТРКМ. Этот метод нравится и детям и педагогам, он позволяет в игровой форме (ведущий вид деятельности дошкольников) развивать критичность мышления. В основе «6 шляп» лежит идея параллельного мышления. Каждая шляпа определяет свой режим мышления: Этот метод может выступить и в роли своеобразной диагностики личностных качеств детей. Даже не являясь, педагогом-психологом, наблюдая за детьми во время работы «под шляпой» можно определить к какому психотипу относятся дети. Так, например фантазеры с удовольствием работают под зеленой шляпой, более эмоциональные и чувственные дети - хороши в красной, ну а, если ребенок, по натуре критик, то он хорошо работает в черной шляпе - умеет определять недостатки. Применение данной методики на занятии по теме «Здоровые зубы» .Одеваем на ребенка, отвечаем на вопросы. -11- «Синяя шляпа» – Зубы надо беречь, ухаживать за ними. «Желтая шляпа» – Если за зубами следить, они всегда будут здоровы, не будет болеть живот и т. д. «Красная шляпа» – Да, мы согласны чистить зубы 2 раза в день, чистить правильно! «Черная шляпа» – Если не чистить зубы вовремя и правильно, то можно остаться без них. - Зубы будут сильно болеть, может распространиться инфекция по всему организму. - Если питаться не правильно, то это в свою очередь может привести к разрушению зубов. Применяемая технология РКМ, является метапредметной, т.е. универсальной

5. Прием «Логическая цепочка» известен в методике давно. Он помогает запомнить и осмыслить большой объем информации, выявить закономерность каких-либо событий, явлений. Прием работает на развитие критического мышления, развитие памяти и умение логически мыслить. Построение логической цепочки может проводиться совместно с педагогом, в группах/парах на занятии, может предлагаться в качестве самостоятельной работы или задания на дом. Этот прием очень полезен при пересказе текстов. Детям, после работы с текстом предлагается выстроить события в логической последовательности. «Логическая цепочка»

6. Прием «Перепутанные логические цепочки». Педагог предлагает ряд понятий, терминов, в котором нарушена логическая последовательность. Задача воспитанников: выявить ошибку и исправить ее, аргументируя свой выбор. Логическая цепочка в форме игры помогает развивать воображение, при этом, выстраивая последовательность событий, аргументировано. Игра проходит в устной форме «Логические цепочки» — развитие умения устанавливать общий признак. — Продолжи ряд слов: шапка, шляпа, панама, ... и т.д.

7. Прием «Что напутал художник»

8. Прием «Уголки». По правилам, для описания героя, группу детей делят на две части: одна часть – описывает положительные стороны героя, другая часть – отрицательные (схематично).

9. прием «Письмо с дырками или пробелами». Необходимо вставить пропущенные слова. Я с \_\_\_\_\_ (имя) собираюсь на день рождения к \_\_\_\_\_ (имя). Мы поедем в город \_\_\_\_\_ на \_\_\_\_\_ (транспорт). Я одену \_\_\_\_\_, возьму подарок \_\_\_\_\_ (любой предмет по смыслу) и цветы \_\_\_\_\_. По пути мы увидели животных \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ и птиц \_\_\_\_\_. Ну вот и добрались! На празднике было здорово! Мы ели \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ и играли \_\_\_\_\_ игры!

Все приемы данной технологии универсальны. Их можно применять на всех стадиях (вызов, осмысление, рефлексия) можно интегрировать с любой образовательной деятельностью. Плюсы в технологии РКМ: активизирует мышление; ) учатся здоровой дискуссии; ) делать выводы; ) принимать продуманные решения; ) способствует активности в образовательной деятельности; ) формируются коммуникативные навыки; ) учатся классифицировать, оценивать, критически анализировать ) информацию; излагают идеи своими словами и осваивают новый словарь; ) разнообразие приёмов, которые педагог может варьировать, ) изменять, подстраивать под себя; в основе технологии лежит чёткая структура, различные приёмы, ) формы работы, частая смена деятельности.

Эффективность данной работы по формированию читательской грамотности, во многом, зависит от педагога, задача которого, выступая организатором образовательной деятельности, стать заинтересованным и интересным соучастником этого процесса. Тогда он уверенно может сказать: «Мои ученики будут узнавать новое не только от меня; они будут открывать это новое сами» (И.Г. Песталоцци).