

Методы и приёмы руководства сюжетно-ролевыми играми

Игра – это средство, с помощью которого дети проявляют свою самостоятельность во время распределения ролей и действий в процессе игры. Ребёнок живёт в игре. И задача педагогов – стать направляющим и связующим звеном в цепи ребёнок-игра, тактично поддерживая игровой опыт ребёнка.

Руководство сюжетно-ролевыми играми требует большого мастерства и педагогического такта. Воспитатель должен направлять игру, не разрушая её, сохранять самостоятельный и творческий характер игровой деятельности детей.

Педагог влияет на игровой замысел и его развитие, обогащает содержание игры, расширяет их представления о труде и быте взрослых, о взаимоотношениях людей и тем самым конкретизирует содержание той или иной игровой роли. Все эти способы не прямо воздействуют на игру, а направлены на более глубокое раскрытие тех источников, из которых дети черпают её содержание, на обогащение их духовного мира.

Педагогическое руководство в процессе игры имеет свои особенности: они способствуют развитию её замысла, расширению доброжелательных отношений. Воспитатель должен стремиться к тому, чтобы эти отношения закреплялись, становились реальными отношениями детей и вне игры. Педагог оказывает воспитывающее воздействие через роли, выполняемые детьми.

Наиболее эффективным способом руководства является участие самого педагога в игре. Через выполняемую им роль, игровые действия он воздействует на развитие содержания игры, помогает включению в неё всех детей, особенно робких, застенчивых, пробуждает у них уверенность в своих силах, вызывает чувство симпатии к ним со стороны других детей. Вместе с тем участие взрослого в игре позволяет ограничивать вожаков, которые иногда подавляют инициативу сверстников, навязывают коллективу свой план игры, свои желания.

В руководстве творческими сюжетно-ролевыми играми детей перед воспитателем стоят две основные задачи:

- 1) Развитие игры, как деятельности;
- 2) Использования игры в целях воспитания детского коллектива и отдельных детей.

Тесная связь образовательной деятельности и воспитания с жизнью, с современностью, приобщение детей к трудовым традициям народа обеспечивает формирование у детей знаний об окружающей общественной жизни.

Обучение детей на занятиях, экскурсии, прогулки, наблюдения за жизнью взрослых и сверстников в повседневной жизни, обогащают детей живыми представлениями об окружающем, которые и отражаются в сюжетно-ролевых играх.

Педагогически целесообразный подбор игрушек и игровых материалов создаёт «материальную основу игры, обеспечивает развитие игры как деятельности.

В старших группах игрушки могут быть скомплектованы по темам (например: для игры в школу, почту, путешествие, космонавтов и т.д.). Наличие таких готовых комплектов, состоящих из самых необходимых игрушек, позволяет детям быстрее развернуть игру, подобрать дополнительные игровые материалы. Но такой набор игрушек должен составляться воспитателем совместно с детьми по мере развития игры, а не даваться детям только в готовом виде.

Обстановка в групповой комнате старших детей должна давать возможность изготавливать игрушки-самоделки.

Для правильного руководства играми необходимо изучать интересы детей, их любимые игры, полноту и воспитательную ценность бытующих в группе игр; знать, как объединяются дети в игре и т.д.

Используемые воспитателями приёмы руководства играми детей могут быть условно разделены на две группы:

- 1) Приёмы косвенного воздействия;
- 2) Приёмы прямого руководства.

Косвенное руководство игрой осуществляется путём обогащения знаний детей об окружающей общественной жизни, обновления игровых материалов и т.д. т.е без непосредственного вмешательства в игру.

Основные знания дети получают на занятиях. Но занятия имеют свою логику и не могут быть подчинены игровым интересам детей. Однако у воспитателя имеются другие возможности пополнить знания детей в связи с возникшей игрой: во время наблюдений на прогулках, в разговорах с детьми, при чтении

книг, путём бесед и рассматривания картин, иллюстраций в свободное от занятий время и т.д. Для того, чтобы содержание занятий об окружающей жизни нашло отражение в сюжетно-ролевых играх, процесс ознакомления с окружающими должен захватывать чувства детей, вызывать у них глубокий интерес к событиям и явлениям общественной жизни.

Одним из приёмов косвенного воздействия на игры детей является внесение игрушек и создание игровой обстановки до начала игры. Этот приём используется для того, чтобы вызвать интерес к новой теме игры. Внесение новых игрушек вызывает одновременно и игровой и познавательный интерес детей.

Все имеющиеся игрушки и игровые материалы находятся в свободном пользовании детей. Но время от времени воспитатель меняет обстановку в игровых уголках.

Приёмом создания игровой обстановки следует пользоваться с большой осторожностью, чтобы не навязать детям игру вопреки их желанию. Но если игры детей продолжительное время не изменяются, необходимо, меняя обстановку, вызывать у детей новые игровые интересы.

Прямые приёмы руководства (ролевое участие в игре, участие в сговоре детей, разъяснение, помощь, совет по ходу игры, предложение новой темы игры и др.) дают возможность целенаправленно влиять на содержание игры, взаимоотношения детей в игре, поведение играющих и т.д. Основное условие их использования – сохранение и развитие самостоятельности детей в игре.

Основная задача руководства играми старших детей – развитие у них самостоятельности и самоорганизации: формирование умений договориться о теме игры, распределить роли, наметить основное развитие сюжета, подготовить игровую обстановку. Сохраняется задача обогащения содержания игр. Разнообразие игровых интересов не всегда опирается на достаточные знания. В связи с этим многие игры оказываются схематичными, и дети быстро теряют интерес в возникшем замысле. Основными приёмами развития содержания игры являются расширение и углубление знаний детей об изображаемых событиях и явлениях. В этих целях особенно целесообразно использовать детскую литературу.

Время от времени воспитатель предлагает новую тему игры. При этом воспитатель не навязывает тему детям, а старается лишь возбудить интерес к игре. Приёмы предложения новой темы игры могут быть различны: чтение книг, рассматривание иллюстраций с изображением играющих детей или

рассказ о том, как воспитатель играл в детстве, рассказ о тех играх, которые он видел у других детей.

Иногда возникают такие ситуации, в которых участники игры неохотно принимают в игру «посторонних», например обособление в игре мальчиков и девочек. В этих случаях необходимо прямое воздействие воспитателя на игры детей: участвуя в сговоре детей перед игрой или беседуя по поводу прошедшей игры, воспитатель может оценить поведение играющих: оценить проявление резкости, себялюбии, эгоизма, поощрить взаимопомощь, похвалить за интересную выдумку, подсказать новую увлекательную подробность.

Беседы должны быть короткими, проходить в живой форме. Они требуют от воспитателя умения вникнуть в игровой замысел, осмыслить характер ролевых и товарищеских взаимоотношений играющих.

Участвуя в сговоре детей о предстоящей игре, воспитатель направляет их внимание на подбор основного игрового оборудования, оказывает помощь в изготовлении недостающего, приучает к элементарному планированию игры, к самостоятельной организации игровой обстановки. По ходу игры педагог может дать совет, задать вопрос, привлекая внимание играющих к той или другой стороне игры и т.д.

В старших группах педагоги реже берут на себя ту или иную роль, но дети охотно принимают воспитателя в свою игру, если он способен искренне войти в роль.