

## Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей, истории и национально-культурных традиций.

Национально - региональный компонент в дошкольном образовании помогает детям ощутить и осознать свою принадлежность к своей «Малой Родине», к своему дому, воспринимая всю полноту ближайшего окружения, усваивая при этом общечеловеческие и национальные ценности в духовном, материальном и морально-эстетическом плане. При этом «погружение» детей в краеведческий материал происходит постепенно, от близкого, понятного детям, к далекому: от семьи к городу и далее к региону, стране. Одновременно идет «погружение» в историю своего города, к истокам его возникновения. Таким образом, у детей постепенно складывается целостная картина окружающего мира.

В настоящее время возникает необходимость в том, чтобы ребенок почувствовал уникальность своего народа, знал историю своей семьи, страны, мира, любил свою родину, пришел к пониманию и осознанию собственной неповторимости, и значимости каждого человека, живущего на земле.

Личность ребенка формируется в процессе активной деятельности. В дошкольном возрасте такой ведущей деятельностью является игра. Игрой насыщена вся жизнь детей, и каждый ребенок хочет играть в ней свою роль. Как же научить малыша принимать на себя ту или иную роль и проявлять в ней себя и при этом побуждать в нем потребности в познании жизненного пространства, регионально-культурных особенностей своей социальной среды? Этому поможет театр. Дошкольники очень любят игры, напоминающие театрализованное представление. Где одни дети - артисты, другие - зрители.

Театр - один из самых демократических и доступных видов искусства и для детей в том числе. Он позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные с художественным образованием и воспитанием детей, с формированием эстетического вкуса, с нравственным воспитанием, развитием речи и воспитанием эмоционального настроя и даже умения выходить через игру из конфликтных ситуаций.

Очень важно создать условия для определенного развития эмоциональных и познавательных процессов у дошкольников, в том числе и при помощи театрализованной деятельности.

Целью использования регионального компонента в театрализованной деятельности дошкольников является формирование представлений у детей старшего возраста о фольклорных произведениях нашего города, использование диалогической и монологической речи в театрализованной деятельности на региональном материале.

#### Задачи:

- отражать творческие способности детей средствами театрального искусства;
- делать жизнь воспитанников интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами, радостью, стремиться к тому, чтобы навыки, полученные детьми в процессе театрализованной деятельности, они смогли применять в повседневной жизни;
- развивать эмоциональную отзывчивость и восприимчивость, которые дают возможность широко использовать воспитательное воздействие сказки;
- развивать артистические способности детей и взрослых, умение передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижением через театрализованную деятельность;
- развивать воображение и веру в сценический вымысел;
- пополнять словарный запас детей, развивать диалогическую и монологическую речь, их выразительность;
- воспитывать у детей любовь и интерес к сказке; прививать навыки вежливого поведения;
- помогать робким и застенчивым детям включаться в театрализованную игру;
- изучить сказки народов, проживающих на территории нашего края;
- выявить и проанализировать экологические аспекты в сказках;
- показать нравственную позицию народов в отношении природы.

В нашем дошкольном образовательном учреждении в рамках программы «Познаю мир, родной край» наравне с разнообразной работой по краеведению проводится регулярная работа по ознакомлению детей с фольклорным наследием нашего города. Белокуриха богата легендами и сказками, с которыми мы знакомим наших воспитанников, адаптируя их под возрастные особенности ребенка. Таким образом они становятся авторскими сказками и регулярно используются для театральных представлений в качестве сценария. Уже три года мы представляем на суд зрителей эти детские спектакли.

Так спектакль «Дунюшкин сон» был представлен на городском конкурсе «Сказка ложь, да в ней намек» (в 2015 году). Именно с него началось создание цикла авторских сказок и их постановка силами воспитанников, педагогов и родителей ДОУ. Сказка «Откуда пошла Белокуриха» знакомит детей с историей Змеиного колодца и его чудодейственной водой. При создании спектакля педагоги стараются задействовать максимальное количество детей, вводя в сценарий большое количество музыкальных и танцевальных номеров.

Для группы «Подсолнушки» была создана сказка «О том, как деревья с кустарниками поссорились». В ней переплетается и региональный компонент и

экология и занимательная сказочная история. В театрализации приняли участие родители, участие которых в совместном образовательном процессе позволяет значительно повысить его эффективность.

Так же для группы «Подсолнушки» была написана сказка «Как собака друга себе искала». Сюжет этой сказки также был наполнен особенностями нашего края, названиями, которые хорошо знакомы детям – Змеиный колодец, речка Белокуриха, Медвежий лог. В этой сказке краеведческий материал гармонично вписался в базовую программу.

Театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности и правильности речи ребенка.

Исполняя роль в спектакле, ребенок познает радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Именно для того, чтобы показать успехи детей в речевом развитии была создана и поставлена «Сказка о зайце», героями которой стали дети логопедической подгруппы «Ромашки». Они прекрасно справились, проявили артистизм, и, самое главное, говорили уверенно, красиво и правильно.

Продолжая работу по формированию у дошкольников знаний о нашем городе-курорте, был подготовлен спектакль, который вы сегодня увидите. В его основу легла легенда о Дунюшкином логге. Спектакль рассказывает о волшебных и целебных свойствах нашей воды, а также о любви и храбрости. «Дуняшкин лог» уже был показан для детей детских садов «Сказка» и «Аленушка» и стал мероприятием по поддержке краевого благотворительного марафона «Поддержим ребенка».

Таким образом театрализованная деятельность охватывает все образовательные области ФГОС ДО, занимает значительное место на пути реализации национально-регионального компонента в ДОУ. Авторские сказки своим содержанием и формой наилучшим образом отвечают задачам воспитания и развития ребёнка, так как они несут в себе главную мысль: беречь то, что нас окружает, быть настоящим другом, помогать друг - другу, смело бороться со злом, уметь трудиться. Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память. И мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, в которых народ оставил самое ценное из своих культурных достижений. Поэтому через театрализацию сказок дети знакомятся с жизнью и бытом своего народа, узнают об обычаях, национально культурных традициях, фольклоре, тем самым мы приобщаем детей к культурному наследию своего народа, воспитываем в них чувство патриотизма, а оно неотделимо от воспитания чувства национальной гордости.